ПРИНЯТО
На педагогическом совете
МДОАУ «Детский сад № 105
«Дюймовочка» г.Орска»
Протокол № 1
От «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОАУ № 105
_____ И.А. Искяндарова
Приказ № _____
От «31» августа 2022 г.

Образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 105 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально - личностному развитию воспитанников «Дюймовочка» г.Орска»

Образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственно стандарта дошкольного образования»

СОДЕРЖАНИЕ

Разделы программы	Стр.
1. Целевой раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса	**3**
1.1 Пояснительная записка	**3**
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	**5**
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	**7**
1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики детей раннего и дошкольного возраста	**8**
1.2. Планируемые результаты освоения программы	**21**
2. Содержательный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса	**33**
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.	**33**
2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	**33**
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	**51**
2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»	**67**
2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	**81**
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	**109**
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	**124**
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	**135**
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	**139**
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	**142**
2.6. Иные характеристики содержания Программы, в том числе: ***-*** *характер взаимодействия с взрослыми,* *- характер взаимодействия ребёнка с другими детьми,* *- система отношений ребенка к миру, к другим людям к себе самому,* *- преемственность программ дошкольного и начального общего образования*	**145** **147** **149** **152** **155**
2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	**156**
2.7.1. Программы, созданные самостоятельно, учитывающие образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.	**156**
2.7.1.1.«Наш край» О.В. Черномырдина– программа ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий.	**156**
2.7.1.2. «Вода волшебница» – программа соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.	**159**
3. Организационный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.	**165**
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы	**165**
3.2.Обеспеченность методическими изданиями и средствами обучения и воспитания	**187**
3.3. Режим дня групп ДОУ	**192**
3.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	**195**
3.5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	**200**
4. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы	**203**
4.1.Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации	**203**
4.2.Используемые программы	**204**
4.3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	**204**

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 105 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально - личностному развитию воспитанников «Дюймовочка» г.Орска»» (далее - Программа) разработана авторским коллективом учреждения самостоятельно в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Образование осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

Образовательная программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех взаимодополняющих образовательных областях

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений самостоятельно, представлены программы «Вода волшебница» и «Наш край».

Программа «Наш край», разработанная учреждением самостоятельно, направлена на расширение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», реализуется в группе общеразвивающей направленности для детей 4 -7 лет. Программа «Вода – волшебница» разработанная учреждением самостоятельно, направлена на расширение содержания образовательной области обязательной части Программы «Познавательное развитие». Программа «Вода – волшебница» реализуется в группах общеразвивающей направленности для детей 4 - 7 лет. Актуальность выбора программ «Вода - волшебница» и «Наш край» определяется образовательными потребностями и интересами детей и членов их семей (через проведение опроса, анкетирование), а также возможностями педагогического коллектива детского сада.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют следующие **задачи**:

1) охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе эмоциональное благополучие каждого ребенка;

2) обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального

статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3) создавать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными, индивидуальными, психологическими и физиологическими особенностями и склонностями развития;
4) развивать творческий потенциал каждого ребенка и уважительное отношение к результатам детского творчества как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5) объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6) формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности;
7) соблюдать в работе детского сада и начальной школы преемственность, исключать умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивать отсутствие давления предметного обучения.
8) обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
9) обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ, возможность формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Цели и задачи реализации программы «Вода – волшебница» формируемой участниками образовательных отношений.

Цель программы: развитие любознательности и познавательной мотивации детей старшего дошкольного возраста.

Задачи программы:

- Формировать у детей знания о значении воды в жизни человека: вода-источник жизни;
- Дать ориентиры понимания того, что вода необходима для поддержания жизни и обеспечения здоровья человека.
- Развивать бережное отношение дошкольников к источникам питьевой воды, различным видам природных водоемов;
- Формировать у детей умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные зависимости и делать выводы о свойствах воды.

Цели и задачи реализации программы «Наш край» формируемой участниками образовательных отношений.

Цель программы - воспитание гражданственности, патриотизма, формирование ценностного отношения к прекрасному, миру природы, труду.

Задачи:

1. Расширить представления о родном городе, названиях улиц, закреплять знания о достопримечательностях города Орска.
2. Обобщить знания детей об истории города Орска, его символах (герб, флаг). Вызвать интерес, положительное отношение к изучению истории родного города. Подвести детей к пониманию того, что история родного города, региона неразрывно связана с историей России.
3. Познакомить с промышленными предприятиями города.
4. Формировать толерантное отношение к людям разной национальностям, через знакомство с их культурой, традициями, обычаями.

5. Формировать чувство гордости за культурное наследие родного края. Вызывать интерес к произведениям местных поэтов, художников

6. Помогать ориентироваться в многообразии предметов материальной культуры. Углублять представления детей о народных промыслах региона: Оренбургский пуховой платок, Уральская роспись, изделий, в состав которых входит асбест.

7. Способствовать развитию интереса к родному краю, городу в котором мы живем, к взаимоотношениям людей и природы, предметам культуры

8. Воспитывать чувство любви и гордости за свой город. Подвести детей к пониманию того, что история родного города неразрывно связано с историей России.

9. Воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к труду, формирование бережного отношения к результатам труда.

10. Воспитывать нравственные чувства, уважительного отношения к старшим, родителям, младшим.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. МДОАУ № 105 выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МДОАУ № 105) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

Сотрудничество МДОАУ № 105 с семьей. Сотрудничество, с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники МДОАУ №105 знают об условиях жизни ребенка в семье, понимают проблемы, уважают ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей. Программа предполагает, что МДОАУ № 105 устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального опыта детей.

Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам

ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С.Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт задает инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых МДОАУ №105 разработала свою образовательную программу. МДОАУ №105 реализует право выбора способов достижения ценностей и ориентиров, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

В Программе учитываются подходы дошкольного образования:

Возрастной подход к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей.

Личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

Деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

Индивидуальный подход к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность

для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку.

Социокультурный подход образования в ДОУ определяется характером взаимодействия детей со взрослыми, с другими детьми, с предметно-пространственным миром. Оценивается уровень самостоятельного поведения и его способность решать повседневные жизненные ситуации; социальная компетентность в общении с другими детьми и взрослыми. Основой перспективного и календарного планирования является **тематический подход,** обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, — что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольников и согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Принципы и подходы к формированию программы «Наш край»

Содержание данной программы составлено с учетом следующих принципов:

1. *Принцип создания педагогической среды*, обеспечивающей формирование интереса к народному промыслу родного края и создания личностно-ориентированного стиля общения с детьми путем организации совместных эмоционально-положительных переживаний, активнодейственного опыта общения детей, родителей и педагогов.
2. *Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности* – учет желаний детей, организация образовательной деятельности с опорой на ведущую деятельность в данном возрасте.
3. *Принцип сотрудничества образовательной организации с семьей* – организация консультаций для родителей, презентация детских работ, приобщение родителей к совместной экспериментальной деятельности.
4. *Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка* в различных видах деятельности – средствами художественно-эстетического развития формировать в детях учебную мотивацию, желание и интерес к истории родного края.
5. *Принцип народности* предполагает сохранение и преданность своему народу, своему государству как основы воспитания патриотизма.

Основополагающими подходами к построению образовательной деятельности в рамках программы стали:

1. *Личностный подход* позволяет взглянуть на проблему духовно-нравственного воспитания ребенка с точки зрения развития его мотивационной сферы, с точки зрения осмысленности детской деятельности и самодеятельности. Личностный подход предполагает, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения.
2. *Деятельностный подход* рассматривает деятельность наравне с обучением в качестве движущей силы психического развития. В каждом возрасте существует ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

3. *Системный подход* предусматривает систему образовательной работы по формированию базы знаний детей об истории родного края, традициях и быте предков, и через изучение истории родного края строить патриотическое воспитание дошкольников.
4. *Культурно-исторический подход* к развитию психики человека рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения. В первую очередь это означает передачу взрослым ребенку культурных образцов поведения, общения и деятельности.
5. *Возрастной подход:* на основании вышеизложенного обучение основано на учете психологических закономерностей развития детей дошкольного возраста; опирается на ведущую роль педагога; носит организованный характер, преследуя цель сообщения знаний детям, овладения ими навыками и умениями.

Принципы и подходы к формированию программы «Вода волшебница»

При написании Программы учитывались следующие принципы:
1. *развивающего обучения*, реализация которого заключается в том, что развиваются все познавательные психические процессы, связанные с ощущением, восприятием, памятью, вниманием, речью, мышлением, а также волевые и эмоциональные процессы, т.е. развивается личность ребенка в целом.
2. *гуманизациии* педагогического процесса. В основе этого принципа лежит создание условий для раскрытия личностного потенциала детей - создание эмоционально комфортных условий для свободного проявления и развития эмоций, чувств, мыслей ребенка, формирования позитивной самооценки и уверенности в себе на основе безусловного принятия их педагогом.
3.*доступности материала и его увлекательности для детей* данного возраста, предполагающий опору на образное восприятие, эмпирическое мышление старших дошкольников, использование наиболее эмоционально привлекательных источников ценностной информации
4. Принцип добровольности участия в игровых действиях.
Подходы, с учетом которых написана программа:
1) индивидуальный подход, педагог постоянно поддерживает контакт с семьей, знает особенности, привычки воспитанника и учитывает их в своей работе;
2) деятельностный подход, в основе развития ребенка лежит активное взаимодействие с окружающей средой;
3) культурологический подход, основывается на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры, на формировании пространства игровой культуры ребенка, формирует творческое отношение к жизни и своему бытию в мире.

1.1.3 Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Кадровый потенциал

Заведующий МДОАУ «Детский сад № 105 «Дюймовочка» г. Орска» имеет высшее педагогическое образование, стаж работы в сфере образования 37 лет. В 2021 году прошла обучение на базе УДПО «Волгоградский институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов» по специальности «Эффективный менеджмент. Управление проектами».
Коллектив ДОУ составляет 24 человека.
Образовательную программу дошкольного образования реализуют педагогические кадры – 11 человек: старший воспитатель, педагог психолог – 1, музыкальный руководитель – 1, воспитатель – 9. Трудовой стаж более 20 лет у 60 % педагогов, средний возраст – 42 года. Коллектив трудоспособный, творческий, сформирована потребность в профессиональном росте и самообразовании. Все педагоги имеют курсы повышения квалификации. Высшее образование имеют 8 педагогов, средне-специальное – 3. Высшую квалификационную категорию имеют – 5 педагогов, первую - 5 , без категории – 1 педагог (стаж менее 2 лет).

Педагог ДОУ (1 человек) прошёл переподготовку по профилю педагогика, получил квалификацию воспитатель дошкольного учреждения.
Коллектив достаточно опытен, мобилен, готов принимать и реализовывать инновационные идеи развития учреждения и системы в целом. Кроме того, члены коллектива могут выступать в качестве наставников для молодых специалистов, что обеспечит последним более успешную и быструю адаптацию к профессиональной деятельности.
Все это позволило разработать Образовательную программу ДОУ, программы, созданные самостоятельно, учитывающие образовательные потребности, интересы и мотивы детей , членов их семей и педагогов и реализовать в достаточном объеме.
Состав семей: Полных семей – 81 %; Неполных семей – 19 %; Многодетных семей – 19 % .
При разработке направлений и содержания взаимодействия с семьями воспитанников, в том числе с частью, формируемой участниками образовательных отношений программы «Наш край» нами учитывался социальный состав и категория семей воспитанников. Этнический состав семей воспитанников представлен национальностями: башкиры, казахи, татары, основной контингент – дети русской национальности.
Образовательный уровень родителей: Высшее образование – 45 %; Среднее-специальное – 43,3%; Среднее (общее) – 10,7 %; Неполное высшее – 1%
Данные анализа свидетельствуют о том, что вырос образовательный уровень родителей: высшее образование имеют 45 % родителей, дети воспитываются в основном в полных семьях; растет количество многодетных семей; родители отмечают достаточный уровень материального благополучия. Также результаты мониторинговых исследований показывают, что активность родительской общественности возрастает, родители (законные представители) воспитанников хотят вносить свои рекомендации в образовательную программу образовательной организации, быть полноправными партнерами образовательного процесса. МДОАУ «Детский сад № 105» Это позволяет прогнозировать предъявление повышенных требований родителей к качеству получения как образовательных, так и жизнеобеспечивающих услуг в ДОУ, а также к высокому профессионализму педагогических кадров. Следовательно, нам необходимо создать взаимовыгодное социальное партнерство для функционирования учреждения в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивающего полноценную реализацию запросов родителей в развитии личности ребенка.

Возрастные характеристики детей

От 2 до 3 лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.
В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.
К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.
Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

От 3 до 4 лет

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым. Для детей 3-х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4-м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3- 4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное развитие

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы- заместители и словесные

обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, аппликируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей. Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Физическое развитие

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений

образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

От 4 до 5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) – проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями) проявляется самостоятельность.

Познавательное развитие

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку –

величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать

определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску. В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

От 5 до 6 лет

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Познавательное развитие В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь:

дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды.

От 6 до 7 лет

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может

сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.). В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное развитие.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. Речевое развитие Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно- творческие способности в изобразительной

деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение. К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Индивидуальные особенности воспитанников дошкольного учреждения.

В муниципальном дошкольном образовательном автономном учреждении «Детский сад № 105» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением социально – личностного развития воспитанников «Дюймовочка» г.Орска»» функционирует 6 групп общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 2 до 7 лет.

Анализ индивидуальных особенностей обучающихся МДОАУ № 105 осуществляется в разрезе следующих аспектов: особенности физического развития воспитанников, особенности психологического развития воспитанников.

Особенности физического развития дошкольников

Оценка физического развития контингента обучающихся дошкольного учреждения, в том числе оценка состояние здоровья, проводится комплексно, с учетом ряда показателей:

– показатели антропометрических исследований развития детей;

– распределение воспитанников по «группам здоровья»;

– уровень физической подготовленности.

Антропометрическое исследование показателей развития обучающихся, проводимое в МДОАУ № 105, включает два критерия – измерение длины тела и массы тела. Данные, полученные в ходе антропометрических исследований, служат основанием для оценки физического развития детей (сравниваются со средними показателями биологического развития, определенными для каждой возрастной группы), а также для подбора соответствующей росту ребенка мебели. Анализ антропометрических данных контингента обучающихся МДОАУ № 105 показал, что все дети имеют показатели в пределах возрастных норм.

Распределение воспитанников учреждения по «группам здоровья».

Группа общеразвивающей направленности для детей	Первая группа	Вторая группа	Третья группа	Четвертая группа
1,5 – 3 года (группа «Птенчики»)	33 %	56%	11 %	
3-4 года (группа «Дочки – Сыночки»)	32 %	57 %	11 %	
4 -5 лет (группа «Звездочки»)	40 %	50 %	10 %	
5 - 6 лет (группа «Радуга»)»)	39 %	53 %	8 %	
6 – 7 лет (группа «Почемучки»)	49 %	51 %	0%	
6 – 7 лет (группа «Цветик – семицветик»)	46 %	54 %	0	
Итого:	39 %	54 %	7 %	

Таким образом, большинство детей, посещающих ДОУ, составляют дети первой и второй групп здоровья, при этом основная масса - это дети, относящиеся ко второй группе здоровья. Среди отклонений в здоровье обучающихся МДОАУ № 105 наиболее распространены заболевания костно-мышечной системы, у 28 % детей выявлено плоскостопие, гастрит и другие болезни ЖКТ – 10 %. Анализ уровня физической подготовленности обучающихся МДОАУ №105 осуществляется по возрастным группам. Физическая подготовленность детей характеризуется совокупностью сформированных двигательных навыков и основных физических качеств. В качестве основных методов оценки физической подготовленности детей выступили – педагогические наблюдения и анализ выполнения двигательных упражнений и заданий.

Результаты оценки физического развития воспитанников

Группа общеразвивающей направленности	Высокие показатели физического развития	Средние показатели физического развития	показатели физического развития ниже среднего
1,5 – 3 года	46 %	43 %	11 %

(группа «Птенчики»)			
3-4 года (группа «Дочки – Сыночки»)	48 %	43 %	9 %
4 -5 лет (группа «Звездочки»)	45 %	47 %	8 %
5 - 6 лет (группа «Радуга»)»)	57 %	43 %	0
6 – 7 лет (группа «Почемучки»)	64 %	36 %	0 %
6 – 7 лет (группа «Цветик – семицветик»)	56 %	41 %	3 %
Итого:	53 %	42 %	5 %

Результаты оценки физического развития дошкольников показал, что преобладают дети с высокими показателями физического развития – 53 %.

Особенности психологического развития дошкольников

Среди индивидуальных психологических особенностей личности дошкольника, которые ярко характеризуют динамические особенности ее поведения, деятельности, общения, психических процессов, особое место принадлежит типу высшей нервной деятельности. У детей с раннего возраста четко проявляются значительные различия по общей реактивности, глубине, интенсивности, устойчивости реакций, эмоциональной впечатлительности и ее модальной направленности (гнев, страх, радость, удовольствие), энергичности и другим устойчивым динамическим особенностям познавательной, эмоциональной, волевой сфер и поведения в целом. Изучение темперамента позволяет педагогу более точно выбрать верные пути взаимодействия с детьми. Судить о том, какой тип ВНД у ребенка, можно на основе его внешнего поведения в различных ситуациях. Учет темперамента детей позволяет педагогам ДОУ получить объективные данные о психологических особенностях ребёнка, что является основой для реализации индивидуального подхода к каждому воспитаннику.

Распределение контингента воспитанников по типу темперамента

Группа общеразвивающей направленности	Типы темперамента			
	Флегматик	Сангвиник	Холерик	Меланхолик
1,5 – 3 года (группа «Птенчики»)	2	14	2	2
3-4 года (группа «Дочки – Сыночки»)	5	12	4	1
4 -5 лет (группа «Звездочки»)	5	18	4	2
5 - 6 лет (группа «Радуга»)	4	16	4	2
6 – 7 лет (группа «Почемучки»)	2	17	1	1
6 – 7 лет (группа «Цветик –	2	17	1	2

семицветик»)				
Итого:	20 - 14 %	94 - 64 %	16 - 11 %	10 - % 7

Итоговые результаты показывают, что в детском саду 14 % дети с типом темперамента - флегматик. Ребенок сангвиник - спокойного типа с сильной, подвижной, уравновешенной нервной системой, таких детей в группах ДОУ преобладающее количество – 64 %. Особого внимания требует от воспитателя ребенок–холерик, таких детей в группах ДОУ – 11 %. Не смотря на то, что детей с меланхолическим темпераментом в группах ДОУ не так много – 7 % , они требуют пристального внимания со стороны воспитателей, так как очень чувствительны и легко - ранимы.

Психологические особенности	Группы общеразвивающей направленности						Итого
	2–3 лет	3 -4 лет	4–5 лет	5- 6 лет	6 -7лет	6 -7лет	
Гиперактивные	-	-	-	-	-	1	1
Агрессивные	-	-	-	-	-	-	0
Тревожные	2	0	2	1	0	1	6
Обидчевые и эмоционально неустойчивые	2	1	3	1	1	1	9
Итог	4	1	5	2	1	3	16

Проанализировав психологические особенности детей Учреждения, отмечается, что 89 % воспитанников развиваются в соответствии с возрастными нормами. В общем, по дошкольному учреждению в массовом порядке тревожных детей не много и если встречаются отдельные случаи, это зависит от характера запроса и работы с ним, к таким случаям относятся: развод родителей, посттравматические ситуации (ПТРС), проблемы детско-родительских отношений в семье. Эмоционально неустойчивые и обидчивые дети составляют самый большой процент от общего количества детей, и данные проявления являются для педагога – психолога значимыми в коррекционно-развивающей работе.

Значимые для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Программа «Наш край»

Программа по ознакомлению воспитанников с родным городом «Наш край» ориентирована на детей от 4 до 7 лет и учитывает их возрастные особенности усвоения программного материала.

От 4 до 5 лет

У детей 4-5 лет проявляется любовь к родному краю; они рассказывают о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дети в доступной для их понимания форме дают представления о государственных праздниках. Рассказывают о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

От 5 до 6 лет

У детей 5-6 лет сформированы представления о малой Родине. Они рассказывают о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. У детей расширены представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год

и т.д.). Сформированы представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Дети умеют рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины, определяют флагом и герб России, мелодию гимна. Расширены представления детей о Российской армии, уважительное отношение к защитникам отечества. Рассказывают о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.

От 6 до 7 лет

У детей расширены представления о родном крае. Дети имеют представления о достопримечательностях региона, в котором они живут. Уточнены представления о Родине — России. Дети проявляют интерес детей к событиям, происходящим в стране, чувство гордости за ее достижения. У детей сформированы представления о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Представления расширены о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Дети имеют представления о Москве — главном городе, столице России. Расширены знания о государственных праздниках. Рассказывают о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. У детей сформированы представления о Российской армии, уважительное отношение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.

Программа «Вода волшебница»

Программа по обучению исследовательскому поведению и экспериментированию воспитанников «Вода волшебница» ориентирована на детей от 4 до 7 лет и учитывает их возрастные особенности усвоения программного материала.

Для детей 4- 7 лет

Развит познавательно-исследовательский интерес к занимательным опытам, простейшим экспериментам и наблюдениям.

Имеет представления о значении воды в жизни человека.

Может предположить результат эксперимента

Развиты навыки опытнической деятельности

Знает и называет состояния воды

Знаком с круговоротом воды в природе

Проявляет устойчивый интерес к работе в лаборатории

1.2. Планируемые результаты освоения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом индивидуальных траекторий развития

2-3 года

Физическое развитие.

Строятся друг за другом, сохраняют равновесие, ползают на четвереньках. Подниматься вверх и вниз по лестнице, чередуя ноги – идти шаг за шагом. Бить по мячу, бросать мяч, ловить его, прыгать на одной и двух ножках, стоять на одной ноге до пяти секунд Идти вперед и назад довольно легко наклоняться, не падая при этом.

Социально - коммуникативное.

Соблюдают правила безопасности в помещении, по примеру взрослого оказывают сочувствие, различают взрослых, играют рядом не мешая друг другу. Одеваться с небольшой помощью взрослого, а раздеваться самостоятельно. Аккуратно складывать свою одежду перед сном. Застегивать несколько пуговиц, завязывать (связывать) шнурки. Знать назначение многих предметов и их местонахождение. Выполнять поручения из 2-3 действий: «отнеси», «поставь», «принеси». Уметь мыть руки с мылом, умываться, вытираться

полотенцем; Замечать беспорядок в своей одежде, самостоятельно пользоваться носовым платком. Регулировать свои физиологические потребности. Вытирать обувь при входе в помещение. Аккуратно есть, правильно держать ложку, пользоваться салфеткой. Не выходить из-за стола до конца еды и не мешать за столом другим. Говорить слова благодарности, здороваться, прощаться.

Познавательное развитие.

Различать и называть игрушки, предметы мебели, одежды, посуды, некоторые фрукты и овощи, виды транспорта.

• Свободно ориентироваться в ближайшем окружении: узнавать свой дом и квартиру, детский сад и групповую комнату.

• Знать имена членов своей семьи и персонала группы.

• Вместе со взрослым заботиться о живых существах: поливать комнатные растения, кормить птиц, рыб и т. и.

Активно участвовать в образовании групп из отдельных предметов, различать «много» предметов и «один».

Различать большие и маленькие предметы.

• Узнавать шар и куб.

Речевое развитие.

Иметь активный словарный запас (не менее 1000- 1200 слов).

• Повторить за взрослым небольшое предложение, в том числе содержащее вопрос или восклицание.

• Ответить на понятный вопрос взрослого.

• Поделиться информацией («Вася пришел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).

• Сопровождать речью игровые и бытовые действия («приборматывать»).

• Слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

• Пользоваться речью как средством общения со сверстниками

Художественно-эстетическое.

Знать, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различать красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. Радоваться своим рисункам, называть что на них изображено.

• Знать, что из пластилина, глины можно лепить.

• Раскатывать комок прямыми u круговыми движениями кистей рук, отламывать от большого комка маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к др.

• Различать основные формы деталей строительного материала.

• С помощью взрослого строить разнообразные постройки, используя большинство форм. • Разворачивать игру вокруг собственной постройки.

3-4 года.

Физическое развитие.

-Сформированы представления о ценности здоровья; сформировано желание вести здоровый образ жизни

-приучен к опрятности и в соблюдении навыков гигиены в повседневной жизни

-Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.

-Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.

-Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.

-Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места

-Может катать мяч в заданном направлении , бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой.

Социально-коммуникавное.

Обращается к воспитателю по имени и отчеству.

-Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе). -Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

-Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.

-Может общаться спокойно, без крика

-Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности; умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

-Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые).

-Называет членов своей семьи, их имена.

-Соблюдает простейшие навыки поведения во время еды, умывания (Аккуратно моет лицо, руки, шею; насухо вытирается после умывания, вешает полотенце на место, пользуется расчёской и носовым платком; умеет правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошит хлебом, пережёвывает пищу с закрытым ртом, не разговаривает с полным ртом.)

-Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.

-проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.

-Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).

-Знаком с правилами поведения в природе (не рвать, без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.) ;

знаком в первичными представлениями о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого); знаком с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Познавательное развитие.

Умеет различать предметы по величине, используя слова «большой», «маленький».

-Умеет видеть один и много предметов, используя слова «один», «много», «ни одного»

-понимает вопрос «сколько»

-сравнивает группы предметов, используя приёмы наложения и приложения -сравнивает два предмета, разные по величине (длине, высоте)

-узнаёт знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)

-различает 4 цвета основного спектра (синий, красный, жёлтый, зелёный), знает чёрный и белый. -понимает слова: верхняя, нижняя, слева, налево, справа, направо.

-ориентируется в частях суток: день -ночь, утро — вечер.

-Знаком с обобщёнными способами исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий.

-умеет выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету; знает что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и др.), другие созданы природой (камень, шишки).

-знает предметы ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. -имеет представления о свойствах (прочность, твёрдость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина).

Речевое развитие.

-общается со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.)

-различает и называет существенные детали и части предметов (у платья-рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, шероховатая, пушистая). -понимает обобщающие слова: одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.;

-согласовывает прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употребляет существительные с предлогами (в, на, под, за, около)

-с помощью взрослого, используя фигурки, куклы, инсценирует отрывки из знакомых сказок

-умеет читать наизусть потешки и небольшие стихотворения, рассказывать о содержании иллюстраций -называет произведение, прослушав отрывок из него -умеет говорить «спасибо», здороваться, прощаться

Художественно-эстетическое развитие.

Рисование.

-Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

-Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

-Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Лепка.

-Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

-Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Аппликация.

-Создает изображения предметов из готовых фигур.

-Украшает заготовки из бумаги разной формы.

-Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность.

-Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.

-Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.

-Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

Музыкальная деятельность

-Слушает музыкальное произведение до конца.

-Узнает знакомые песни.

-Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

-Замечает изменения в звучании (тихо — громко).

-Поет, не отставая и не опережая других.

-Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). -Различает и называет детские музыкальные инструменты

4-5 лет.

Физическое развитие.

- Сформированы представления о ценности здоровья; сформировано желание вести здоровый образ жизни.

– Имеет представление о строении тела, о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека.

– Соблюдает режим питания, использует в пищу овощи и фрукты, другие полезные продукты.

- Знает и соблюдает культурно-гигиенические навыки.

– Умеет бегать и ходить с согласованными движениями рук и ног.

– Умеет прыгать на одной ноге, на двух ногах с продвижением вперед, ориентируется в пространстве.

– Умеет ползать, пролезать, подлезать, перелезать через препятствия.

– В перестроении умеет соблюдать дистанцию.

– Умеет выполнять ведущую роль в игре, соблюдает правила в коллективных играх.

– Умеет действовать по сигналу.

Социально-коммуникативное.

-Должен знать имена и фамилии своих родителей, братьев и сестер.

Имеет представление о правилах поведения в общественных местах.

- Знает и называет виды транспорта.

- Имеет первичные представления о школе, культурных объектах, различных профессиях, называет их.

- Знает название поселка, страны, государственных праздников, специальных служб (полиция, пожарная, скорая и пр.).

Имеет представление о Российской армии.

Познавательное развитие.

Ребенок должен научиться считать в пределах первого десятка, от 1 до 10, знать, как письменно обозначаются цифры от 1 до 10. Хорошо, если ребенок умеет сравнивать предметы по величине (длине, высоте, ширине). Если малыш еще не владеет этим умением, необходимо научить его этому, размещая предметы в порядке уменьшения или увеличения размера. Начните с трех предметов, доведя к пяти годам количество предметов до десяти. В этом возрасте ребенок должен научиться ориентироваться на листе бумаги, знать и понимать понятия «сверху», «снизу», «справа», «слева». Уметь делить группу предметов на две равные части. Ребенок должен уметь находить предмет по контуру. Сравнивая две схожие картинки, находить пять-шесть отличий. Из пяти-шести картинок уметь находить две абсолютно одинаковые. Уметь находить в группе предметов лишний предмет, не относящийся к этой группе и объяснять свой выбор. Называть признаки времен года. Знать части суток, уметь ориентироваться в них, а также рассказывать, чем он занимается в разное время суток. Малыш должен уметь объяснить, чем отличается сад от огорода. Называть, какие животные живут в жарких странах, а какие в холодных. Хорошо, если ребенок может рассказать о назначении служебных машин. Знать некоторые виды спорта. Знаком с обобщёнными способами исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий.

- Умеет выполнять ряд последовательных действий в соответствие с задачей и алгоритмом деятельности.

- Умеет выделять цвет, форму, величину, размер, вес как признаки предметов.

- Умеет задействовать все органы чувств (осязание, зрение, слух).

Речевое развитие.

Ребенок должен уметь находить антонимы (слова, противоположные по значению) к заданным словам. Это умение отлично развивается в словесных играх. Научите ребенка образовывать обобщающие слова, например, шапка из меха-меховая шапка. А также, образовывать новые слова, например сахар лежит где (в сахарнице). Изменять форму глагола, согласовывая с другими словами в предложении: (Я хочу гулять — Мы хотим гулять — Ты хочешь гулять — Вы хотите гулять — Он хочет гулять — Они хотят гулять). Ребенок должен уметь объяснить смысл услышанного предложения или небольшого текста и вычленить главную мысль. Необходимо тренировать умение составлять небольшой рассказ

по картинке, соблюдая правильный порядок слов в предложении. Ребенок к 4-5 годам учится определять место буквы в слове, например, где находится буква «А» в слове аист: в начале, в середине или в конце слова. Уметь делить слова на слоги и определять, сколько слогов в слове. Различать на слух твердые и мягкие согласные. Хорошо, если ребенок может прочитать простые короткие слова. ***Художественно-эстетическое***.

Проявляет интерес к искусству, творчеству, фольклору, литературе, театру и т.д. - Различает жанры и виды искусства: стихи, проза. песни, музыка, танцы, скульптура и т.д. - Выделяет и называет основные средства выразительности: цвет, форму, величину, ритм, движение, жест, звук и т.д.

Рисование

- Умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображения одних и тех же предметов.

- Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Лепка

- Использует различные приемы лепки: прищипывание, вытягивание, сглаживание, вдавливание.

- Умеет пользоваться стекой.

Аппликация

- Умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими.

- Умеет вырезать по прямой линии детали разной длины, круглые формы из квадрата, овальные из прямоугольника путем скругления углов.

- Аккуратно вырезает и наклеивает детали.

Конструктивно-модельная деятельность

- Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.

- Умеет анализировать образец постройки.

- Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы. Музыкальная деятельность

- Слушает музыкальное произведение до конца.

- Различает выразительные средства музыки: громко, тихо..

- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

- Поет, не отставая и не опережая других.

- Умеет выполнять танцевальные движения: двигаться в парах по кругу, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения, подскоки.

5-6 лет.

Физическое развитие.

Ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

- лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

- прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см); в высоту с разбега (не менее 40 см); прыгать через короткую и длинную скакалку.

- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 метров, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 метра, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м), владеть школой мяча.

- выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.

- перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться и размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом

- знать исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, понимать их оздоровительное значение.

- скользить по ледяным дорожкам, выполняя задание.

- ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживать за лыжами.

- кататься на самокате.

- участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр.

- продолжать развивать творчество в двигательной деятельности, формировать умение варьировать упражнения и игры, придумывать и выполнять имитационные и неимитационные упражнения, демонстрируя красоту, грациозность, выразительность, пластичность движений.

Социально-коммуникативное развитие.

Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «простите». Доброжелательно относится к детям и взрослым, не вмешивается в разговор взрослых, обращает внимание на хорошие поступки свои других детей. Уметь действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Соблюдать элементарные правила в коллективных играх. Умеет договариваться с детьми, во что играть, кто кем будет в игре; Может общаться спокойно, без крика. Самостоятельно одеваться и раздеваться; следить за своим внешним видом. Иметь представления о себе: знает свое имя и фамилию, возраст, домашний адрес. Имеет гендерные представления (мужчины — смелые, сильные; женщины — нежные, заботливые)

- Знать и называть своих родственников, знать дату своего рождения, свое отчество, домашний адрес и номер телефона; имена и отчества родителей; адрес детского сада. Соблюдать навыки поведения во время еды, умывания, самостоятельно пользуется, салфеткой, расчёской и носовым платком.

Соблюдать элементарные правила организованного поведения в детском саду;

Соблюдать правила поведения на улице и в транспорте.

Способен самостоятельно выполнять поручения, поддерживать порядок на рабочем месте. Иметь представление о работе своих родителей;

Иметь представление об основах безопасного поведения в природе, быту, на дорогах. Знает правила дорожного движения (улицу переходят в специальных местах, переходить только на зелёный сигнал светофора);

Соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе); Бережно относится к тому, что сделано руками человека. Проявляет уважение к труду взрослых. Знает название города, улицы, где живет. Знает название своей Родины.

Познавательное развитие.

Выделять составные части группы предметов, их признаки различия и сходства, сравнивать части на основе счёта предметов и составления пар; понимать, что целая группа предметов больше каждой своей части ((часть меньше целого).

- считать (отсчитывать) в пределах 10.

- правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?».

- сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); с помощью наложения, приложения на глаз. - размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины; понимать относительность признака величины предметов.

- определять своё местонахождение среди предметов и людей, а также положение предмета по отношению к другому.

- знать некоторые характерные особенности геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

- различать форму предметов: круглую, треугольную, четырёхугольную.

- знать, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки; последовательность частей суток.

- называть текущий день недели. различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт.

- определять размер, цвет, форму и другие признаки предметов; на основе этого описывать предмет.

- знать, что предметы имеют свою историю, у них есть прошлое и настоящее.

- классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризовать свойства и качества этих материалов: структура поверхности, твёрдость-мягкость, хрупкость-прочность, блеск, звонкость, температура поверхности.

- знать, что любая вещь создана трудом многих людей. В каждую вещь человек вложил свои умения, творчество, аккуратность и т.д.

- проявлять интерес к истории предмета. - называть профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности.

- раскрывать личностные и деловые качества человека труда.

- различать некоторые рода войск. - знать некоторые правила дорожного движения: улицу переходят в специальных местах, через дорогу переходить можно только на зелёный сигнал светофора.

- знать название родного города (села), страны, её главного города.

-анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.

- знать несколько видов травянистых растений, иметь представления о способах вегетативного размножения растений.

- знать и называть диких и домашних животных, некоторых птиц, насекомых, земноводных. - делать выводы о том, как человек может беречь природу.

- иметь представление о переходе веществ из твёрдого состояния в жидкое и наоборот.

- уметь применять полученные знания на практике. - знать, что нужно делать для того, чтобы поддерживать своё здоровье и здоровье окружающих людей.

Речевое развитие.

Объяснять правила игры; аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

- употреблять сложные предложения разных видов; при пересказе пользоваться прямой и косвенной речью.

- самостоятельно составлять по образцу рассказы о событиях из личного опыта, по сюжетной картинке, по набору картинок; сочинять концовки к сказкам; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.

- определять место звука в слове.

- подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со исходным значением.

- употреблять слова, относящиеся к миру человеческих взаимоотношений. определять жанр произведения; называть любимые сказки и рассказы.

- проявлять интерес к объёмным произведениям, которые читаются по главам.

- драматизировать небольшие произведения, читать по ролям стихотворения.

- вспомнить 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребёнку первые строчки), 2-3 считалки, загадки.

- называть любимого детского писателя.

Художественно-эстетическое развитие.

Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства.

- выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

- знать особенности изобразительных материалов.

рисование

- создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлении природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

- выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

лепка

- лепить предметы разно формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы.

- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

- создавать изображения по мотивам народных игрушек.

аппликация

- изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, а также обрывания бумаги.

конструирование

- анализировать образец постройки.

- планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

- создавать постройки по рисунку.

- работать коллективно.

ручной труд

- правильно пользоваться ножницами.

- сгибать лист вчетверо в разных направлениях, работать по готовой выкройке.

- выполнять не сложные поделки способом оригами.

- делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала.

6-7 лет.

Физическое развитие.

- Выполнять правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).

- прыгать на мягкое покрытие с высоты 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега – 180 см; в высоту с разбега не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

- перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель; владеть школой мяча.

- перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчёта на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения.

- выполнять физические упражнения из разных исходных положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

- сохранять правильную осанку.

- проявлять дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрировать красоту, грациозность, выразительность движений.

Социально-коммуникативное развитие.

Знать свои ФИО, дату рождения, домашний адрес, ФИО родителей, их телефоны, телефоны спецслужб.

- Иметь представление о себе как об активном члене коллектива.
- Иметь представление о гендерном развитии, о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом.
- Иметь представление об истории семьи в контексте истории родной страны.
- Проявлять организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим, заботу о младших, сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
- Уметь ограничивать свои желания, выполнять установленные формы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру, уметь слушать собеседника, не перебивать без надобности, спокойно отстаивать свое мнение.
- Проявлять желание трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.
- Иметь интерес к учебной деятельности и желание учиться. Способен самостоятельно выполнять поручения, готовить и поддерживать порядок на своем рабочем месте.
- Самостоятельно быстро одеваться и раздеваться; следить за чистотой своей одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде.
- Знать и исполнять свои права и обязанности.
- Проявляет уважение к труду взрослых и детей.
- Знать и соблюдать основы безопасного поведения в природе, быту, на дорогах.

Познавательное развитие.

Различать и называть виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный); предметы, облегчающие труд человека на производстве; объекты, создающие комфорт и уют в помещениях и на улице; определять материал из которого сделан предмет: ткань (ситец, сатин, капрон, драп, трикотаж), серебро, алюминий, железо, дерево (фанера, доска, бревно), искусственные материалы (пластмасса, полиэтилен, пластик и т.п.).

- знать, что предметы – это творение человеческой мысли.
- устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.
- обследовать предмет с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.
- выбирать и группировать предметы в соответствии с познавательной задачей.
- иметь представление об истории создания предметов.
- знать герб, флаг, гимн России. Иметь представление о Президенте, Правительстве России.
- иметь преставление о разных родах войск и почётной обязанности – защищать Родину.
- иметь представление о родном крае; о людях разных национальностей, их обычаях, о традициях, фольклоре, труде и т.д.; о Земле, о людях разных рас, живущих на нашей планете; о труде взрослых, их деловых и личностных качествах, творчестве; о героях космоса; государственных праздниках.
- иметь первичные представления о школе, библиотеке.
- объяснять экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с природой.
- ухаживать за растениями и животными в уголке природы.
- иметь представления о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; Красной книге; природе родного края.
- устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.
- дать элементарные выводы и умозаключения.
- устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.

- определять происхождение рукотворных предметов.

-обследовать предмет с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. - знать существенные характеристики предметов, их свойства и качества.

- Иметь представление о множестве, формировании, разделении, дополнении множества.

- Умеет считать и называть числа до 10 и обратно (увеличивать и уменьшать каждое число на 1, знать числа-соседи). Иметь представление о счете в пределах 20 без операций над числами.

- Имеет представление о составе чисел в пределах 10 (умеет раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее – на наглядной основе).

- Умеет на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, при решении задач пользоваться знаками действий +, -, =.

- Устанавливать соотношения целого и части, делить целое на равные части, выделять разные признаки предмета.

- Знает и проявляет первоначальные измерительные умения (измерить длину, ширину, высоту предметов, объем жидких и сыпучих веществ, веса предметов с помощью условной мерки).

- Знает и называет геометрические фигуры, их элементы (сторона, вершина, угол) и некоторые свойства, группирует по размеру, цвету, форме.

- Умеет моделировать геометрические фигуры, составлять из них разные тематические композиции.

- Различает и называет части суток, их последовательность.

- Ориентируется на ограниченной территории (листе бумаги, школьной доске, странице тетради и т.д.), располагает предметы в пространстве и называет правильно их расположение.

- Ориентируется на условные обозначения, знаком с понятиями – рисунок, схема, план.

- Имеет элементарные представления о времени.

- Знаком с обобщёнными способами исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий.

- Умеет задействовать все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние) в соответствующей деятельности.

Речевое развитие.

-Уметь сформулировать свою точку зрения, эмоционально и содержательно рассказывать об интересных фактах и событиях.

-Правильно произносить все звуки родного языка.

-Понимать разницу между звуком и буквой.

-Различать гласные и согласные звуки.

-Слышать и называть звуки в начале, середине и в конце слова, находить слова со звуком в предложениях.

-Использовать в общении монологическую и диалогическую речь, быть доброжелательным и корректным собеседником, поддерживать культуру речевого общения. Уметь пересказывать литературные тексты, драматизировать их, составлять рассказ по серии сюжетных картин.

-Уметь развернуто отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

-Согласовывать слова в роде, числе, падеже.

-Составлять рассказы из личного опыта, сочинять короткие сказки на заданную тему.

-Делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Маша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

-Проявлять интерес к художественной литературе, различать литературные жанры: сказки, рассказы, стихотворения, загадки, считалки, скороговорки.

-Проявлять чувства и эмоции к героям книги, чувствовать красоту и выразительность языка произведения.

-Проявлять художественно-речевые исполнительские навыки.

Художественно-эстетическое развитие.

Приобщение к искусству

- Проявляет эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

- Проявляет интерес к классическому и народному искусству и культуре. –

Имеет представление об истории и видах искусства, о художниках, композиторах, народных умельцах, архитекторах и т.д.

Рисование

- Имеет устойчивый интерес к изобразительной деятельности, художественному и декоративному труду.

- Умеет элементарно изображать предметы по памяти и с натуры, соблюдая пропорции и расположение, составлять композиции и сюжеты.

- Использует в работе различные художественные материалы, знает и различает цвета и оттенки.

Лепка

- Создавать выразительные образы, передавать движения, используя различные приемы и способы лепки

Аппликация

- Правильно держит и использует ножницы.

- Использует разные приемы вырезания.

Прикладное творчество

- Умеет складывать бумагу разной фактуры разными способами, владеет техникой оригами.

- Владеет элементарными швейными приемами.

Конструктивно-модельная деятельность

- Умеет видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части.

- Умеет работать в паре и в коллективе.

- Создает конструкции, объединенные общей темой из разного вида строительного материала.

Музыкальная деятельность

- Различает элементарные музыкальные понятия, жанры.

- Умеют петь самостоятельно, парно, коллективно с музыкальным сопровождением и без него.

- Умеет выполнять танцевальные движения и перестроения, ритмично хлопать в ладоши.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений Планируемые результаты освоения программы «Вода волшебница»

Для детей 4-5 лет

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

Имеет представления о значении воды в жизни человека;

Проявляет инициативу в проведении эксперимента.

Для детей 5 - 6 лет

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

Может предположить результат эксперимента

Способен самостоятельно провести эксперимент

Для детей 6 – 7 лет

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

Развиты навыки опытнической деятельности

Знаком с круговоротом воды в природе

Знает и называет состояния воды

Знаком со свойствами воды

Проявляет устойчивый интерес к работе в лаборатории.

Устанавливает причинно-следственные связи между состояниями воды.

Планируемые результаты освоения программы «Наш край»

Для детей 4-5 лет

1. Имеет представления о родном городе, улице, на которой живет ребенок и на которой находится детский сад.

2. Имеет представления о пуховязальном промысле Оренбургской области, чем знаменит Оренбургский хлеб.

3. Знает по 5 представителей животного и растительного мира Оренбуржья. Отмечает характерные изменения в природе родного края:

- деревьев: береза, сосна, тополь, ель, рябина;
- растений: тюльпан, одуванчик, ромашка, клевер, подорожник;
- животных: хомяк, лиса, заяц, волк, лошадь;
- птиц: воробей, синица, трясогузка, сорока, голубь;
- насекомых: божья коровка, кузнечик, пчела, муравей, паук;
- рыб: карась, сом, щука, лещ, окунь.

4. Знает о людях прославивших Оренбургскую область (Ю.А. Гагарин, А.С. Пушкин)

5. Имеет представления о народах Оренбургской области.

6. Имеет представления о некоторых памятниках города Орска.

Для детей 5-6 лет

1. Знает название родного города, его географическое расположение, символику (герб, флаг, гимн).

2.Знает о неофициальных символах оренбургской области (пуховый платок, газ, хлеб, соль). 3. Владеет информацией о наиболее ярких представителях флоры и фауны: знает семь представителей Оренбургской области:

- деревьев: береза, рябина, ель, сосна, тополь, дуб, липа;
- растений: тюльпан, одуванчик, ромашка, клевер, подорожник, тысячелистник, крапива
- животных: лиса, волк, заяц, лошадь, хомяк, кабан, косуля, суслик.
- птиц: воробей, сорока, голубь, трясогузка, синица, сова, скворец.
- насекомых: пчела, божья коровка, паук, муравей, бабочка, стрекоза,
- рыб: карась, сом, щука, лещ, налим, окунь, рак.

4.Знает о полезных ископаемых, добываемых в Оренбургской области

5..Знает о творчестве С.Т. Аксакова, П.И. Бажова, о культурном наследии М. Л. Растроповича.

6. Имеет представление о народах Оренбургской области, о культурном наследии, быте и традициях (русских, татар, башкир).

6.Знает о памятниках города (памятник основателю Орска, А.С.Пушкину…)

Для детей 6-7 лет

1. Имеет представление о родном городе; знает центральные улицы; умеет на плане микрорайона находить дом, где живёт, детский сад, школу.

2. Имеет представление о неофициальных символах Оренбургской области: женском пуховязальном промысле (открытый, полуоткрытый узор, графическое изображение узора каймы и платка); о труде хлебороба; о добыче газа и нефти.

3. Знает особенности родного края (географическое расположение, климатические условия, природоведческие особенности); знает 9-10 представителей флоры и фауны Оренбургской области:

- деревьев: береза, рябина, ель, сосна, тополь, дуб, липа, осина, клён, вяз, карагач;
- растений: тюльпан, одуванчик, ромашка, клевер, подорожник, тысячелистник, крапива, цикорий, лопух, череда;
- животных: лиса, волк, заяц, лошадь, хомяк, кабан, косуля, суслик, сайгак, лось;
- птиц: воробей, сорока, голубь, трясогузка, синица, сова, скворец, дятел, орёл степной, перепел;
- насекомых: пчела, божья коровка, паук, муравей, бабочка, стрекоза, гусеница, бронзовка гладкая, шмель плодовый, богомол;
- рыб: карась, сом, щука, лещ, налим, окунь, рак, форель ручьевая, пескарь, стерлядь.

4. Имеет представление о творчестве художника М.В.Попова, музыканта Л. Росстроповича; знает спортсменов современности.

5. Знает о многонациональной культуре народов Оренбуржья (русские, татары, казахи, украинцы, башкиры).

6. Знает о театрах, музеях, улицах, парках, местах отдыха горожан.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениям развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

– социально-коммуникативное развитие;

– познавательное развитие;

– речевое развитие;

– художественно-эстетическое развитие;

– физическое развитие.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

– в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия),

– в ходе режимных моментов,

– в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности, – в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Содержание образовательной деятельности

Первая младшая группа (2-3 лет)	**СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ** Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

	Проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят. **РЕБЁНОК В СЕМЬЕ И ОБЩЕСТВЕ, ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ** ***Образ Я.*** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. ***Семья***. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. ***Детский сад.*** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке. ***Родная страна.*** Напоминать детям название города в котором они живут. **САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ** ***Воспитание культурно-гигиенических навыков.*** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку. ***Самообслуживание.*** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь, в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. ***Общественно-полезный труд***. Поощрять желание детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать по окончании игр расставлять игровой материал по местам. ***Уважение к труду взрослых.*** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия. **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ** ***Ребенок и природа***. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не

	дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). ***Ребенок на улице . Ребенок и другие люди*** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. ***Ребенок дома Здоровье ребенка Эмоциональное благополучие*** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно -нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.)
Вторая младшая группа (с 3-4 лет)	**СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ** Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). **РЕБЁНОК В СЕМЬЕ И ОБЩЕСТВЕ, ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ** ***Образ Я.*** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.),в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). ***Семья.*** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). ***Детский сад.*** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Поощрять стремление детей поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества. ***Родная страна*** Формировать интерес к малой родине и первичные

	представления о ней: напоминать детям название города в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. **САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ** ***Культурно-гигиенические навыки.*** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. ***Самообслуживание.*** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Поощрять желание участвовать в посильном труде: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Поощрять желание детей оказывать помощь помощнику воспитателя - дежурство по столовой; желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы: с помощью взрослого поливать комнатные растения, сажать лук. ***Уважение к труду взрослых***. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. ***Ребенок и природа*** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). ***Ребенок на улице Ребенок и другие люди*** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя. Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. ***Ребенок дома. Здоровье ребенка. Эмоциональное благополучие .*** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой,

	снегом.
Средняя группа (4-5 лет)	**СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ** Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. **РЕБЁНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ, ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ** ***Образ Я***. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).
	Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). ***Детский сад.*** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада. ***Родная страна.*** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). **САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ** ***Культурно-гигиенические навыки.*** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу

	понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой. ***Самообслуживание.*** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок. Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.) Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки). ***Труд в природе.*** Поощрять желание детей ухаживать за растениями (при участии воспитателя). Приобщать детей к подкормке зимующих птиц. ***Уважение к труду взрослых.*** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей. ***Ребенок и природа*** Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. ***Ребенок на улице. Ребенок и другие люди*** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция»,трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. ***Ребенок дома. Здоровье ребенка. Эмоциональное благополучие*** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение

	пользоваться столовыми приборами, ножницами. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре
Старшая группа (5-6 лет)	**СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. **РЕБЁНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ, ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ** ***Образ Я.*** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. ***Семья.*** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. ***Детский сад.*** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям,

	которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). ***Родная страна.*** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) —огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва —главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. **САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ** ***Культурно-гигиенические навыки.*** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. ***Самообслуживание.*** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. ***Общественно-полезный труд.*** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

	Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой -от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. ***Труд в природе.*** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью -к сбору семян,; зимой -к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, к созданию фигур и построек из снега; весной -к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом -к рыхлению почвы, поливке клумб. ***Уважение к труду взрослых.*** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд. **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ** ***Ребенок и природа.*** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. ***Ребенок на улице. Ребенок и другие люди*** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым ***Ребенок дома. Здоровье ребенка. Эмоциональное благополучие.*** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

	Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения - МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон
Подготовительная к школе группа (6-7 лет).	**СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом ,договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. **РЕБЁНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ, ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ** ***Образ Я.*** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. ***Семья.*** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. ***Детский сад.*** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного

	учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). ***Родная страна.*** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.). **САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ.** ***Культурно-гигиенические навыки.*** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе. ***Самообслуживание.*** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. ***Общественно-полезный труд.*** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

	Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). ***Труд в природе.*** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. ***Уважение к труду взрослых.*** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ** ***Ребенок и природа.*** Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. ***Ребенок на улице. Ребенок и другие люди.*** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками- предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. ***Ребенок дома. Здоровье ребенка. Эмоциональное благополучие.*** Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при

	неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Развитие игровой деятельности ФГОС ДО игры определяются как инструмент для организации деятельности ребёнка, его многогранного развития в социально-коммуникативной, речевой, познавательной, художественно-эстетической и физической образовательных областях. Персональные психоэмоциональные особенности малыша, его возраст, способности и наклонности определят содержательный контекст игрового процесса.

2-3года Сюжетно-ролевые игры.

Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.

Театрализованные игры.

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры.

Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

3-4 года Сюжетно-ролевые игры.

Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько

взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). ***Театрализованные игры***.

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Дидактические игры.

Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). 4-5-лет Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Театрализованные игры.

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра

(взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры.

Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

5-6 лет Сюжетно-ролевые игры.

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место. ***Театрализованные игры.***

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

6-7 лет Сюжетно-ролевые игры.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслам сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Театрализованные игры.

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры.

Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Возраст	**Содержание**	**Тематика сюжетно – ролевых игр**
2 – 3 года	развиваются игры, изображающие труд взрослых в детском саду, работу водителей, домашний быт. Дети в игре начинают повторять действия людей разных специальностей	В гостях у куклы. Покорми кошечку. Шофер. Семья.
3 – 4 года	развиваются игры, изображающие труд взрослых в детском саду, работу водителей, летчиков. Дети в игре начинают повторять действия людей разных специальностей	В гостях у куклы. Магазин. Больница. Шофер Семья.
4 – 5 лет	появляются игры с более сложным сюжетом: построение дома (работа строителей), перевоз пассажиров и грузов (водители автобусов и грузовых машин), труд врачей, медсестер, продавцов.	Магазин. Семья. Больница. Мастерская. Парикмахерская.
5 – 6 лет	детям показывают результаты труда, его общественную значимость, добавляются	Супермаркет. Больница.

	профессии учителя, транспорта, связи, торговли. Совершенствуются игры, в которых отражены отдельные профессии (продавца, почтальона, актера, врача, полицейского, шофера, моряка).	Кафе. Библиотека. Салон красоты. Дом мод. Мастерская Школа.
6 – 7 лет	в сюжетно-ролевых играх отражают работу членов семьи, быт, труд людей. Расширяются и углубляются представления о разных специальностях: на самолете летают пилоты; на пароходе есть капитан, матрос. Школа. Супермаркет. Мастерская. Больница. Прачечная. Дом мод. Салон красоты.	Школа. Супермаркет. Мастерская. Больница. Прачечная. Дом мод. Салон красоты.

Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

	Возрастные группы			
Направления социально – коммуникативного развития	**3 – 4 года**	**4 - 5 лет**	**5 – 6 лет**	**6 – 7 лет**
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание Ситуативные разговоры с детьми в 1 и 2 половину дня, педагогические ситуации, ситуации морального выбора, беседы, игровая деятельность, во всех видах самостоятельной деятельности детей, беседы после чтения, беседы социально – нравственного содержания, совместные поручения				
Усвоение моральных норм и ценностей	Ежедневно, 5 минут	Ежедневно, 5 - 7 минут	Ежедневно, 10 минут	Ежедневно, 10 минут
Воспитание моральных качеств	Ежедневно, 5 минут	Ежедневно, 7 минут	Ежедневно, 7 минут	Ежедневно, 7 минут
Формирование опыта совместной деятельности	Ежедневно, 10 минут	3 раза в неделю, 20 минут	3 раза в неделю, 25 минут	3 раза в неделю, 25 минут
Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание Формы: беседы с детьми в 1 и 2 половину дня, рассматривание картин, продуктов народных промыслов, чтение художественной литературы, игровая деятельность, экскурсии, праздники, проектная деятельность				
Образ Я	Раз в неделю, 5 минут	Раз в неделю, 5 минут	Раз в 2 недели, 10 минут	Раз в 2 недели, 10 минут
Семья	Раз в неделю, 5 минут	Раз в неделю, 5 минут	Раз в 2 недели, 10 минут	Раз в 2 недели, 10 минут
Детский сад	Раз в 2 недели, 5 минут	Раз в 2 недели, 10 минут	Раз в 2 недели, 10 минут	Раз в 2 недели, 10 минут
Родная страна	Раз в 2 недели, 5 минут	Раз в 2 недели, 10 минут	Раз в 2 недели, 10 минут	Раз в 2 недели, 10 минут
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание Формы: совместные действия, наблюдения, поручения, дежурства в старшей – подготовительной группах, хозяйственно – бытовой труд по созданию и оформлению ППРС				
Воспитание культурно – гигиенических навыков	Ежедневно, 5 минут	Ежедневно, 5 минут	Ежедневно, 5 минут	Ежедневно, 5 минут
Самообслуживание	Ежедневно решение задач по освоению процессов самообслуживания осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми			
Общественно – полезный труд	Раз в неделю, 5 минут	Раз в неделю, 10 минут	Раз в неделю, 20 минут	Раз в неделю, 25 минут

Труд в природе	Ежедневно на прогулке 5 минут; 1 раз в неделю труд в уголке природы 5 минут	Ежедневно на прогулке 15 минут; 2 раз в неделю труд в уголке природы 15 минут	Ежедневно на прогулке 20 минут; 2 раз в неделю труд в уголке природы 20 минут	Ежедневно на прогулке 25 минут; 2 раз в неделю труд в уголке природы 25 минут
Уважение к труду взрослых	Ежедневно в процессе наблюдений трудовой деятельности взрослых 5 минут	Ежедневно в процессе наблюдений трудовой деятельности взрослых 5 минут	Ежедневно в процессе наблюдений трудовой деятельности взрослых 5 минут	Ежедневно в процессе наблюдений трудовой деятельности взрослых 5 минут
Формирование основ безопасности Формы: совместные действия, наблюдения, экскурсии, игра, рассматривание, беседа, чтение, проектная деятельность, проблемные ситуации				
Ребенок и природа	Раз в 2 недели, 5 минут	Раз в 2 недели, 10 минут	Раз в 2 недели, 20 минут	Раз в 2 недели, 20 минут
Ребенок на улице **Ребенок и другие люди**	Раз в 2 недели, 5 минут	Раз в 2 недели, 10 минут	Раз в 2 недели, 20 минут	Раз в 2 недели, 20 минут
Ребенок дома **Здоровье ребенка** **Эмоциональное благополучие**	Ежедневно, 5 минут	Ежедневно, 5 минут	Ежедневно, 5 минут	Ежедневно, 10 минут
Формирование начальных представлений о ЗОЖ				
Личная гигиена и режим дня	Ежедневно, 5 минут	Ежедневно, 5 минут	Ежедневно, 5 минут	Ежедневно, 5 минут
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	Раз в неделю, 5 минут	Раз в неделю, 10 минут	Раз в неделю, 20 минут	Раз в неделю, 25 минут
Закаливание после сна	Ежедневно, 5 минут	Ежедневно, 7 минут	Ежедневно, 10 минут	Ежедневно, 10 минут
Приобщение к искусству Осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности				
Художественная литература				
Чтение художественной литературы	Ежедневно, 5 минут	Ежедневно, 10 минут	Ежедневно,10 минут	Ежедневно, 15 минут
Заучивание стихов	Ежедневно, 5 минут	Ежедневно, 5 минут	Ежедневно, 5 минут	Ежедневно, 5 минут
Театрализованная деятельность	Раз в неделю, 5 минут	Раз в неделю, 10 минут	Раз в неделю, 20 минут	Раз в неделю, 25 минут
Развитие познавательной деятельности при реализации программы «Вода – волшебница»				
Наблюдения на прогулке		Ежедневно, 10 минут	Ежедневно,15 минут	Ежедневно, 15 минут
Дидактические игры на прогулке		Ежедневно, 12 минут	Ежедневно,15 минут	Ежедневно, 15 минут
Беседа на прогулке		Ежедневно, 15 минут	Ежедневно,20 минут	Ежедневно, 20 минут
Познавательно-исследоват.деятельность		Ежедневно, 15 минут	Ежедневно,25 минут	Ежедневно, 25 минут
Чтение детям энциклопедической литературы, рассматривание альбомов.		Ежедневно, 15 минут	Ежедневно,20 минут	Ежедневно, 25 минут
Формирование целостной картины мира и развитие познавательной деятельности, при				

реализации программы «Наш край»				
Наблюдения на прогулке	Ежедневно, 5 минут	Ежедневно, 10 минут	Ежедневно,15 минут	Ежедневно, 15 минут
Дидактические игры на прогулке	Ежедневно, 5 минут Ежедневно, 5 минут	Ежедневно, 12 минут	Ежедневно,15 минут	Ежедневно, 15 минут
Беседа на прогулке	Ежедневно, 5 минут	Ежедневно, 15 минут	Ежедневно,20 минут	Ежедневно, 20 минут
Познавательно-исследоват.деятельность	Ежедневно, 5 минут	Ежедневно, 15 минут	Ежедневно,25 минут	Ежедневно, 25 минут
Чтение детям энциклопедической литературы, рассматривание альбомов.	Ежедневно, 5 минут	Ежедневно, 15 минут	Ежедневно,20 минут	Ежедневно, 25 минут
Приобщение детей к художественной литературе для реализации программы «Наш край»				
Чтение на прогулке	Ежедневно, 7 минут	Ежедневно, 12 минут	Ежедневно,20 минут	Ежедневно,20 минут
Чтение художественной литературы	Ежедневно, 7 минут	Ежедневно, 15 минут	Ежедневно,20 минут	Ежедневно, 20 минут
Художественное творчество, как средство реализации программы «Наш край»				
Изобразительная деятельность, конструирование на прогулке	Ежедневно,10 минут	Ежедневно, 15 минут	Ежедневно,20 минут	Ежедневно, 25 минут
Творческая мастерская (лепка, аппликация, ручной труд, конструирование	Ежедневно, 12 минут	Ежедневно, 15 минут	Ежедневно,20 минут	Ежедневно, 25 минут
Музыка, как средство реализации программы «Наш край»				
Музыкальная деятельность на прогулке.	Ежедневно, 10 минут	Ежедневно, 15 минут	Ежедневно,20 минут	Ежедневно, 25 минут
Традиционные виды музыкальной деятельности, игры в музыкальном зале, в помещении	Ежедневно, 10 минут	Ежедневно, 12 минут	Ежедневно,15 минут	Ежедневно, 15 минут

2.1.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание образовательной деятельности

Первая младшая группа (2-3 лет)	**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях

	между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны; сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству, группировать их. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч —синий мяч; большой кубик —маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. ***Сенсорное развитие.*** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.). ***Дидактические игры***. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей, развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков -цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти, слуховой дифференциации, тактильных ощущений, температурных различий, мелкой моторики руки. **ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ** ***Количество.*** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один -много). ***Величина.*** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом -маленький домик, большие мячи - маленькие мячи и т. д.). ***Форма.*** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). ***Ориентировка в пространстве***. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении. **ПРИОБЩЕНИЕ К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ** Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ** Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Учить

	основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). ***Сезонные наблюдения.*** Обращать внимание детей на сезонные изменения в природе
Вторая младшая группа (с 3-4 лет)	**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно - пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами, их свойствами. Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты. Учить группировать и классифицировать знакомые предметы. ***Сенсорное развитие***. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). ***Дидактические игры***. Подбирать предметы по цвету и величине. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. **ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ** ***Количество.*** Развивать умение видеть общий признак предметов группы. Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы. Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы. ***Величина.*** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному

	признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный -короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий -низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой -маленький, одинаковые (равные) по величине). ***Форма.*** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. ***Ориентировка в пространстве.*** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки. ***Ориентировка во времени.*** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день -ночь, утро – вечер **ПРИОБЩЕНИЕ К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ** Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ** Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями, растущими на территории детского сада. Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный -лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

	Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). ***Сезонные наблюдения***. Учить замечать сезонные изменения в природе
Средняя группа (4-5 лет)	**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала. Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. ***Сенсорное развитие.*** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания. Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). ***Проектная деятельность.*** Развивать первичные навыки в проектно - исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. ***Дидактические игры.*** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей. Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей. Развивать наблюдательность и внимание. Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных. **ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ** ***Количество и счет.*** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов

	разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?» Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета. Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет. Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5. На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. ***Величина***. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее - короче, шире -уже, выше -ниже, толще -тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины. Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами, располагать их в определенной последовательности -в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов. ***Форма.*** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно - двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой -маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч -шар и др. ***Ориентировка в пространстве.*** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении; обозначать словами положение предметов по отношению к себе. Познакомить с пространственными отношениями: далеко –близко. ***Ориентировка во времени.*** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности.

	Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра». **ПРИОБЩЕНИЕ К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ** Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врачи т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ** Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными. Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения. Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных. Учить детей замечать и называть сезонные изменения в природе.
Старшая группа (5-6 лет)	**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный -короткий, пушистый -гладкий, теплый –

	холодный) Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). ***Сенсорное развитие.*** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. ***Проектная деятельность.*** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. ***Дидактические игры.*** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками. Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. **ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ** ***Количество и счет.*** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую

	(меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин -всех игрушек поровну -по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один. ***Величина.*** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента -самая широкая, фиолетовая - немного уже, красная -еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. ***Форма.*** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы

	одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо- овальные, тарелки -круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. ***Ориентировка в пространстве.*** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева -справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками -указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди -машина». ***Учить ориентироваться на листе бумаги*** (справа -слева, вверху - внизу, в середине, в углу). ***Ориентировка во времени.*** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. **ПРИОБЩЕНИЕ К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ** Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках). Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира),реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ** Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес»,

	«луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. ***Сезонные наблюдения*** ***Осень.*** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). ***Зима.*** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. ***Весна.*** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). ***Лето.*** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).
Подготовительная к школе группа (6-7 лет).	**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИСЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** ***Первичные представления об объектах окружающего мира.*** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

	Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям. ***Сенсорное развитие.*** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. ***Проектная деятельность***. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. ***Дидактические игры.*** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. **ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ** ***Количество и счет.*** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

	Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет) Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=). ***Величина.***Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. ***Форма.*** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

	Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). ***Ориентировка во времени.*** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа **ПРИОБЩЕНИЕ К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ** Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

	Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ** Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и

	ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. ***Сезонные наблюдения*** ***Осень.*** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. ***Зима.*** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц. ***Весна.*** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. ***Лето.*** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга) Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым

2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание образовательной деятельности

Первая младшая группа (2-3 лет)	**РАЗВИТИЕ РЕЧИ** ***Развивающая речевая среда.*** Способствовать развитию речи как средства общения. Создавать условия, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми. Добиваться того, чтобы речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях; показывать на картинках состояние людей и животных. ***Формирование словаря.*** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру; называть их местоположение; имитировать действия людей и движения животных. ***Обогащать словарь детей:*** -существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; -глаголами, обозначающими трудовые действия, действия, противоположные по значению, действия, характеризующие взаимоотношения людей, их эмоциональное состояние; -прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов; - наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. ***Звуковая культура речи***. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса. ***Грамматический строй речи.*** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где)

	и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов. ***Связная речь.*** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения. **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА** Читать детям художественные произведения детской литературы. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?» **Список художественной литературы** **Русский фольклор** Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни. **Песенки, потешки, заклички**. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Пики, чики, кички...», «Ой, ду- ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из- за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...». **Сказки.** «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова. Фольклор народов мира «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера. **Произведения поэтов и писателей России** **Поэзия**. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); И. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; И. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница». **Проза**. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал ,,мяу“?»; В.

	Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтянок»; 63 Н. Павлова. «Земляничка». **Произведения поэтов и писателей разных стран** С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га- га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Январский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В.Приходько.
Вторая младшая группа (с 3-4 лет)	**РАЗВИТИЕ РЕЧИ** ***Развивающая речевая среда.*** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений. Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу. В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом. Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. ***Формирование словаря.*** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов, одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, место положение. Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы. Учить понимать обобщающие слова; называть части суток; называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. ***Звуковая культура речи.*** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п -б -т -д -к -г; ф -в; т -с -з -ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. ***Грамматический строй речи.*** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; форму множественного числа существительных в родительном падеже. Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами. ***Связная речь.*** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не

перебивая говорящего взрослого.
Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).
Помогать доброжелательно общаться друг с другом.
Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения.
Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.
Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Список художественной литературы

Русский фольклор Песенки, потешки, заклички.

Пальчик-мальчик...», «Заинька, поп- ляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили- бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи- качи»...», «Жили у бабуси...», «Чики-чи- ки- чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Трав- ка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...». **Сказки**.
«Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А.Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус.обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш. обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной- Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Фольклор народов мира Песенки.

«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой;

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный.

	«Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь»; Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. 3. Алек- сандровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой **Проза**. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки». Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Е.Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; И. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешек. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Еанку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой. **Произведения для заучивания наизусть** «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; И. Саконская. «Где мой пальчик».
Средняя группа	**РАЗВИТИЕ РЕЧИ** ***Развивающая речевая среда.*** Обсуждать с детьми информацию о

(4-5 лет)	предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. ***Формирование словаря***. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток. Учить употреблять существительные с обобщающим значением. ***Звуковая культура речи***. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи. ***Грамматический строй речи.*** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах; правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных. Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемых существительных. Поощрять словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. ***Связная речь***. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА** Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения;

	запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимние и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным. **Список художественной литературы** **Русский фольклор Песенки, потешки, заклички**. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-вед- рышко...», «Иди, весна, иди, красна...». **Сказки**. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. И. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака. **Фольклор народов мира Песенки**. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина. **Произведения поэтов и писателей России Поэзия.** И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история». **Проза**. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги

	«Рассказы о Белочке и Тамарочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух». Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения». Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...». **Поэзия**. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугу- цэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова. Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (гла- вы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елкина- Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько. Произведения для заучивания наизусть «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из 69 «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колоколь- чики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.
Старшая группа (5-6 лет)	**РАЗВИТИЕ РЕЧИ** ***Развивающая речевая среда.*** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. ***Формирование словаря.*** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун -озорник -

	проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. ***Звуковая культура речи.*** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляциии звучанию согласные звуки: с -з, с -ц, ш -ж, ч -ц, с -ш, ж -з, л - р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи. ***Грамматический строй речи.*** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка -зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь -медведица - медвежонок -медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал -перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. ***Связная речь.*** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА** Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

	Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей. **Список художественной литературы** **Русский фольклор Песенки**. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька- гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поут- ру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...». **Сказки**. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова. Фольклор народов мира Песенки «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.). Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена). Произведения поэтов и писателей России Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка». Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга». Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик- семицветик». **Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия**. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный

	Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова. «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня». Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной. Для чтения в лицах Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром». Дополнительная литература Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки». Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакойи тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина. Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта». Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного горо- да» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». Для заучивания наизусть «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; С. Городецкий. «Пять маленьких щенят»; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); А. Плещеев. «Осень наступила...»; И. Суриков. «Вот моя деревня». Для чтения в лицах Ю. Владимиров. «Чудаки»; С.Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька"
Подготовительная к школе группа (6-7 лет).	**РАЗВИТИЕ РЕЧИ** ***Развивающая речевая среда.*** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные

	материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений. ***Формирование словаря.*** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. ***Звуковая культура речи.*** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи. ***Грамматический строй речи.*** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.). ***Связная речь.*** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. ***Подготовка к обучению грамоте.*** Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Список художественной литературы

Русский фольклор Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики- чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...». Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!». Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколо- тил — вот колесо». Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята». Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ И. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. И. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой. Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия.

М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; И. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий.

	«Весенняя песенка»; А. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); В. Ф. Тютчев. «Весенние воды»; С. А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); И. Заболоцкий. «На реке». Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; И. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблуди- лась»; С. Романовский. «На танцах». Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси- лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек- Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему». Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болт. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова. Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской. Произведения для заучивания наизусть Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень- очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя). Для чтения в лицах К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки). Дополнительная литература Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева. Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в с.окр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа. Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел». Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой. Для заучивания наизусть Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов.

	«Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится». Для чтения в лицах К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание образовательной деятельности

Первая младшая группа (2-3 лет)	**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** **РИСОВАНИЕ** ***Приобщение к искусству*** Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Закомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавна и др.), их форму, цветовое оформление. ***Изобразительная деятельность*** Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, пластилином. **Рисование**. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер)оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

	Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует ребенок. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш -тремя пальцами выше отточенного конца, кисть -чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. **ЛЕПКА** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: пластилином, соленым тестом. Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать кусочки пластилина от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать кусочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. ***Конструктивно-модельная деятельность*** В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.). **МУЗЫКА** ***Музыкально-художественная деятельность*** Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. ***Слушание***. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона) **Музыкальный репертуар** **Слушание**. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Корова»,

	муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеева, сл. Н. Френкель; «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. А. Александрова, сл.Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н.Найдёновой; «Мики-та», белорус. нар. мелодия, обр. С.Полонского; «Пляска с платочками», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г.Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г.Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г.Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр. А. Александрова; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой ***Пение.*** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. **Музыкальный репертуар** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М.Клоковой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеева, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус .нар. мелодия, обр.В. Фере; «Ёлочка», муз. Е. Тиличеева, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идёт коза рогатая», обр. А. Гречанинов; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной. ***Музыкально-ритмические движения.*** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни **Музыкальный репертуар** «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеева, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. А. Александрова, сл.Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н.Найдёновой; «Мики - та», белорус. нар. мелодия, обр. С.Полонского; «Пляска с платочками», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г.Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г.Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г.Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр. А. Александрова; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой. «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель
Вторая младшая группа (с 3-4 лет)	**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** **РИСОВАНИЕ** ***Приобщение к искусству*** Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные

	произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). ***Изобразительная деятельность*** Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. ***Рисование***. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов(красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок

	катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу. **ЛЕПКА** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах пластилина, соленого теста и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться пластилином, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы. **АППЛИКАЦИЯ.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма. ***Конструктивно-модельная деятельность.*** Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. **МУЗЫКА** ***Музыкально-художественная деятельность*** Воспитывать у детей

	эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. ***Слушание***. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. **Музыкальный репертуар Слушание.** «Подснежник», П.И.Чайковский; «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», П.И.Чайковский; «Антон», (рус.нар.песня) рожок; «Ах вы сени мои сени», (рус.нар.песня); «Зайчик», А.К.Лядов; «Пошла млада за водой», (рус.нар.песня); «Ходила младёшенька», (рус.нар.песня); «Почему медведь не спит зимой» (плюс); «Почему медведь не спит зимой» (минус); «Во саду ли в огороде», (рус.нар.песня); «Калинка», (рус.нар.песня); «Со вьюном я хожу», (рус.нар.песня); «Солдатский марш», Р. Шуман; «Встречный марш», С. Чернецкий; «Камаринская», (рус.нар.песня) баян; « Дикие ослы» их цикла «Карнавал животных»К.Сен Санс; «Полька», М.И.Глинка; «Марш», Л.В.Бетховен; «Есть у солнышка друзья», Е. Тиличеева; «Военный марш», Ф.Шуберт; «Осенью», С.М.Майкапар; «Дождик», В.С.Косенко; Пение. «Маленькие прачки», сл.и муз. М.Ю.Картушиной; «Мама», сл. С.Вигдорова, муз. Л.Бакалова; «Пляска с куклами», сл.и муз. Н.И.Нуждиной; «Будь здорова, бабушка», сл.и муз. Н.В.Куликивой; «Поцелуй»; сл.и муз. В.Горбиной; «Вот они какие», сл.и муз. Б.Качаевой; «Ёлочка», сл.и муз. Л.Вахрушевой; «Зима», сл.и муз. С.Коротаева; «Зимние забавы», сл.и муз. Г.Вихарева; «Зимушка», сл.и муз. М.Ю.Картушиной; «На лесной опушке», сл.и муз. Т.Барбакуц; «Озорной дождик», муз. Г.Вихарева, сл. С.Н.Михайлова; «Золотые листики», сл.и муз. Г.Вихарева; «Петушок», Мироновой; «Цап- царап», сл.и муз. С.Гаврилова ***Пение***. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) —ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Музыкальный репертуар Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко- ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М.

	Красива, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. И. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю- баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. ***Музыкально-ритмические движения.*** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. ***Развитие танцевально-игрового творчества.*** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. Музыкальный репертуар «Вот они какие», сл.и муз. Б.Качаевой; «Пляска с куклами», сл.и муз. Н.И.Нуждиной; «Маленькие прачки», сл.и муз. М.Ю.Картушиной; «Полька», М.И.Глинка; «Камаринская», (рус.нар.песня) баян; «Ах вы сени мои сени», (рус.нар.песня); «Зайчик», А.К.Лядов; «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», П.И.Чайковский; Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического

	слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики» ***Игра на детских музыкальных инструментах.*** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах
Средняя группа (4-5 лет)	**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РИСОВАНИЯ** ***Приобщение к искусству*** Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада. Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. ***Изобразительная деятельность*** Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции

	произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. ***Рисование***. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. ***Декоративное рисование***. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть

	цвета, используемые в росписи. **ЛЕПКА.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из пластилина, соленого теста. Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. **АППЛИКАЦИЯ.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг —на полукруги, четверти; квадрат —на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества. ***Конструктивно-модельная деятельность*** Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах -стены, вверху -крыша; в автомобиле -кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали

(к дому - окна, двери, трубу; к автобусу -колеса; к стулу - спинку).
Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

МУЗЫКА

Музыкально-художественная деятельность Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.
Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).
Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.
Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Музыкальный репертуар

Слушание.

«Пастушок», С.М.Майкапар; «Новая кукла», П.И.Чайковский; «Болезнь куклы», П.И.Чайковский; «Музыкальный ящик», Г.В.Свиридов; «Упрямец», Г.В.Свиридов; «Бабочка», Э.Григ; «Смелый наездник», Р.Шуман; «Гавот» из балета «Золушка», С.С.Прокофьев; «Моя лошадка», А.Т.Гречанинов; «Утро», Э.Григ; «Папа и мамам», А.Т.Гречанинов; «Бабушкин вальс», А.Т.Гречанинов; «Скворушка», сл. М.Ивенсен, муз. Т.Попатенко, (плюс); «Скворушка», сл. М.Ивенсен, муз. Т.Попатенко,(минус); «Пятнашки» из цикла «Детская музыка», С.С.Прокофьев; «Шествие кузнечиков», С.С.Прокофьев; «Детские сцены», Р.Шуман; «Счастье» из цикла «Детские сцены», Р.Шуман; «Детские игры» фрагмент №2, Ж.Бизе; «Детские игры» фрагмент №3, Ж.Бизе; «Детские игры» фрагмент №4, Ж.Бизе; «Детские игры» фрагмент №6, Ж.Бизе; «Детские игры» фрагмент №7, Ж.Бизе; «Детские игры» фрагмент №11, Ж.Бизе; «Детские игры» фрагмент №12, Ж.Бизе;

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре —си первой октавы).
Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
Пение. «Самая хорошая», сл.и муз. В.Кузьмина; «Про бабушку», сл.и муз. Л.Вахрушева; «У всех мамы есть», сл.и муз. Т.Боровик; «Ласковая песенка», сл.и муз. О.Сивухиной; «Весёлые матрёшки», муз. Ю.Слонова; «Весенние приметы», сл.и муз. Т.Прописновой; «Бабушка», сл.и муз. Ю.Картушиной; «Матрёшки», сл.и муз. Н.Караваевой; «Солнечная песенка», сл.и муз. Т.Бочковской; «Маме», сл.и муз. З.Качаевой; «Зимушка», сл.и муз. Ю.Картушиной; «Игра в снежки», сл.и муз. Н.Вересокиной; «Зайка», сл.и муз. И.Ростовцевой; Игра «Заморожу», муз. Ю.Картушиной; «Ёлочка, ёлочка- зелёная иголочка», сл.и муз.

	О.Девочкиной: «Хорошо в лесочке», сл.и муз. Е.Шаламоновой; «До свиданья, птицы», сл.и муз. Н.В.Лянгузовой; «Осенняя игра», сл.и муз. Т.А.Горючкиной; «Песенка друзей», сл.и муз. М.Кузьминой; «Осень наступила», сл.и муз. С.Насауленко; «Листики кружаться», сл. Л.Чадова, муз. В.Афанасьева; «Кружатся листочки», сл.и муз. С.Насауленко; «Радостная песенка», сл. С.Королёвой, муз. Л. Аксёновой. ***Песенное творчество.*** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. ***Музыкально-ритмические движения.*** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму. Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. **Музыкальный репертуар** «Весёлые матрёшки», муз. Ю.Слонова; «Игра в снежки», сл.и муз. Н.Вересокиной; «Зайка», сл.и муз. И.Ростовцевой; «Осенняя игра», сл.и муз. Т.А.Горючкиной; Игра «Заморожу», муз. Ю.Картушиной; «Смелый наездник», Р.Шуман; «Моя лошадка», А.Т.Гречанинов; «Утро», Э.Григ. Музыкальные игры Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года. Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. И. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. И. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. И. Кукловской и Р. Борисовой. Песенное творчество «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. И. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл.А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

	Развитие танцевально-игрового творчества «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». ***Игра на детских музыкальных инструментах.*** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне **Музыкальный репертуар** «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын, нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.
Старшая группа (5-6 лет)	**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** **РИСОВАНИЕ** ***Приобщение к искусству*** Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

	Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения—декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства. ***Изобразительная деятельность*** Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством, расширять представления о народных игрушках. Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм) Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы

	(рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. ***Предметное рисование.*** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. ***Сюжетное рисование.*** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.). ***Декоративное рисование.*** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью,

	ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. **ЛЕПКА** . Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.) Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. ***Декоративная лепка.*** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить украшать изделия налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. **АППЛИКАЦИЯ.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат -в два–четыре треугольника, прямоугольник -в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур

	изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения -из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. ***Художественный труд***. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы. ***Конструктивно-модельная деятельность.*** Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. **МУЗЫКА** ***Музыкально-художественная деятельность.*** Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных

	инструментах; творческой активности детей. ***Слушание.*** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). **Музыкальный репертуар Слушание.** «Марш», С.С.Шостакович; «Прогулка», С.С.Прокофьев; «Колыбельная», Г.В.Свиридов; «Парень с гармошкой», Г.В.Свиридов; «Марш» из оперы «Любовь к трём апельсинам», С.С.Прокофьев; «Утренняя молитва», П.И. Чайковский; «В церкви», П.И. Чайковский; «Раскаяние», С.С.Прокофьев; «Утро», С.С.Прокофьев; «Вечер», С.С.Прокофьев; «Дождь и радуга», С.С.Прокофьев; «У моей России длинные косички», Г.Струве; «Полька», М.И.Глинки; «Первая утрата», Г.Шуман; «Прелюдия №7», Ф.Шопен; «Концерт №5», (финал), Л.В.Бетховен; «Менуэт», В.А.Моцарт; «Утро», Э.Григ; «Утро в лесу», В.Н.Салманов; «Вечер», В.Н.Салманов; «Танец феи драже», П.И.Чайковский; «Детская полька», М.И.Глинки; «Тревожная минута», С.В.Майкопар; «Колыбельная», Г.Шуман, «Старинный танец», Г.В.Свиридов; «Грустная песня», Г.В.Свиридов; «Марш», муз. Л.Шульгина; «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Осенняя песенка», сл.А.Плещеева, муз. Д.Васильева-Буглая; «Колыбельная», А.Гречанинов. ***Пение***. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. **Пение**. «Две тетери», муз. М.Щеглова; «Колыбельная зайчонка», сл. Н.Френкель, муз.В.Карасева; «Славный День Победы», сл.и муз. Н.Манукян; «Ты такой один», сл.и муз.Л.Горцуевой; «Мальчишки», сл. В.Берестова, муз.М.Картушиной; «Это бабушка моя», сл.и муз.М.Д. Быстрова; «В гостях у бабушки», сл.и муз. Т.А. Эльпорт; «Здравствуй, ёлочка!», сл.и муз. С.Г. Насауленко; «Дед Мороз»; «Выпал маленький снежок», сл.и муз. А. Беликовой; «Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В. Семёнова, сл. Л.Дымовой; «Осенний вальс», сл.и муз. Ю. Забутова; «Осинины на Руси», сл.и муз. Л.Олифирова; «Зонтики», сл.и муз. М.Ногиной: «Берёзка» (хоровод), сл.и муз. Г.Вихаревой; «Озорной дождик», сл. Н.Михайлова, муз. Г.Вихаревой; «Грибочки», сл.и муз. Н.В.Куликовой; «Осенняя песенка», сл.и муз. Н.Маслухиной; «Грустный дождик», сл.и муз. Л.Куклиной; «Осень», сл.и муз.Н.Л.Федоровой. Музыкальный репертуар Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличее- вой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега- жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е.

	Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки. Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. ***Песенное творчество***. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. **Музыкальный репертуар** «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди- ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. ***Музыкально-ритмические движения.*** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Музыкально- ритмические движения. «Берёзка» (хоровод), сл.и муз. Г.Вихаревой; «Осинины на Руси», сл.и муз. Л.Олифирова; «Мальчишки», сл. В.Берестова, муз.М.Картушиной; «Марш», С.С.Шостакович; «Прогулка», С.С.Прокофьев; «Колыбельная», Г.В.Свиридов; «Парень с гармошкой», Г.В.Свиридов; «Марш» из оперы «Любовь к трём апельсинам», С.С.Прокофьев; «Утро», С.С.Прокофьев; «Вечер», С.С.Прокофьев; «Дождь и радуга», С.С.Прокофьев; «У моей России длинные косички», Г.Струве; «Полька», М.И.Глинки. ***Игра на детских музыкальных инструментах.*** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

	Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.
Подготовительная к школе группа (6-7 лет).	**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РИСОВАНИЕ** ***Приобщение к искусству.*** Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богаты-ри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

	Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. ***Изобразительная деятельность*** Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. ***Предметное рисование.*** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в

	одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). ***Сюжетное рисование.*** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. ***Декоративное рисование.*** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы,

	силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. **ЛЕПКА**. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. ***Декоративная лепка.*** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. **АППЛИКАЦИЯ.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. ***Художественный труд: работа с бумагой и картоном***. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. ***Художественный труд: работа с тканью.*** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить

	простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. ***Художественный труд: работа с природным материалом.*** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. ***Конструктивно-модельная деятельность*** Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. ***Конструирование из строительного материала.*** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). ***Конструирование из деталей конструкторов***. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). **МУЗЫКА** ***Музыкально-художественная деятельность*** Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

	Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. **Музыкальный репертуар Слушание.** «Детская полька», М.И.Глинки; «Зимнее утро», П.И.Чайковский; «Болезнь куклы», П.И.Чайковский; «Грустная песенка», Калинников; «Романс», В.А.Моцарт; «Весна и осень», Г.В.Свиридов; «Новая кукла», П.И.Чайковский; «Камаринская», П.И.Чайковский; «Песня жаворонка», П.И.Чайковский; «Белка», Римский – Корсаков; «Окиян море синее», Римский –Корсаков; «Песня и пляска птиц», Римский –Корсаков; «Итальянская полька», С.В.Рахманинов; «Рассвет на Москве реке», М.П.Мусоргский; «Марш» из оперы «Любовь к трём апельсинам», С.С.Прокофьев; «Танец с саблями», А.И.Хачатурян; «Токката и фуга ре минор», И.С.Бах; «Тройка», Г.В.Свиридов; «Попрыгунья», Г.В.Свиридов; «Метель», Г.В.Свиридов; «Вальс шутка», С.С.Шостакович; «Жаворонок», М.И.Глинки; «Кавалерийская», Д.Кабалевский; «Шествие гномов», Э.Григ; «В пещере горного короля», Э.Григ; «Полёт шмеля», Римский- Корсаков; «Весна», А.Вивальди; «Зима», А.Вивальди; «Осень», А.Вивальди; «Времена года», «Апрель», «Подснежник», П.И.Чайковский; «Времена года», «Ноябрь на тройке», П.И.Чайковский; «Кампанелла»,Ф. Лист; «Ромашковая Русь», Ю.М.Чичков; «Шарманка», С.С.Шостакович; «Весёлый крестьянин», Р.Шуман; «Табакерочный вальс», А.С.Даргомыжский; «Танец», С.С.Шостакович; «Гавот», С.С.Шостакович; «Менуэт»,М.С. Майкапар; «Колыбельная», В.А.Моцарт. ***Пение.*** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. **Музыкальный репертуар** «Песня о родине», сл. В.Карасева, муз. В. Елинека; «Победный марш», сл.и муз. Е. Никонова; «Песенка про папу», сл.и муз.Л.Егорова; «Когда я вырасту большим», сл. Н.Соловьёвой, муз.Г.Струве; «Аты-баты, мы солдаты!» сл.Л.Чадовой, муз. Н.Луконинoй; «Дразнилка», сл.и муз.С.Г.Насауленко; «Мама- первое слово», сл.и муз.Ю.Энтин; «Идёт- поёт весна», сл.и муз.Т. Прописнова; «Веснянка», сл.и муз.О.Девочкина; «Бабулечка», сл. Н.Ипатова, муз.А.Комарова; «День мамочки», сл.и муз. И.Ю.Рябцева; «Мама- солнышко», сл.и муз.Л.В.Чебыкина; «Маме», сл.и муз.М.Фертовой; «Блины», рус.нар.песня, обработка А.Абрамского; «Наш выпускной», сл.и муз.О.Царёва; «Отчего сегодня куклы не шалят»,сл. С. Плахутина, муз.Е.Белова; «Что за дом?», сл.и муз.Г.Вихарева; «Мы скоро пойдём в первый раз в первый класс», сл.и муз.М.Еремеева; «Наша ёлочка», сл.и муз.А.Штерна; «Белая зима», сл.и муз. Л. Куклина; «Тётушка

	осень», сл.и муз.Н. Орлова; « Кружева осенние», сл.и муз.Я.Жабова; «Ходит осень несмеяна», сл.и муз. М. Еремеева; «Грибочки», сл.и муз.В.Куликовой; «Золотая песенка», сл. З.Петрова, муз.Галумской; Хоровод «У Калинушки», сл.и муз. Ю.Михайленко; «Падают листья», муз.Карасева; «Русская сторонка»,сл. В.Бредиса, муз. Н.Боевой; «Разговор с дождём», сл. С.Королёва, муз. Л.Аксёновой; «Ярмарка», аранжировка Л.Волокитиной; «Осень- гостья дорогая», хоровая игра Л.Олифирова; «Осень, как рыжая кошка», сл.и муз.Н.Куликова; «Улыбка», сл.и муз.М.Пляцковского; «Что такое лето?», сл.и муз.М.Еремеевой. Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя). Музыкальный репертуар Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила» рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка» муз. Е. Тиличеевой, сл. М.Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найдем «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е.Тиличеелвой М.Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поем рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н Найденовой. Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравуй, Родина моя!», муз. Ю.Чичкова, сл. К.Ибряева; «Моя Россия», Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцев «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В.Герчик, сл. З.Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова,сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хсрошо что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю.Тугаринова; «Новогодняя хроводная», муз. С.Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат»муз. М.Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З.Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г.Лобачева; «Спят деря на опушке», муз. М.Иорданского, сл. И.Черницкой; «Во поле берёза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А.Долуханяна, сл. З.Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г.Струве «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т.Попатенко; «Летние цветы», муз. Е.Тиличеевой, сл. Л.Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А.Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г.Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва- Компанейца. ***Песенное творчество.*** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкальный репертуар «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди- ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

	Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Музыкальный репертуар Упражнения. «Марш», муз. И.Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М.Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е.Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т.Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т.Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р.Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т.Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т.Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т.Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко). Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н.Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Даррондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М.Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д.Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г.Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В.Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой. Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И.Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю.Чич-кова («Полька»); «Парный танец», латыш, нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В.Золотарева; «Полька», муз. В.Косенко; «Вальс», муз. Е.Макарова; «Полька», муз. П.Чайковского; «Менуэт», муз.С.Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р.Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К.Листова; «Мазурка», муз. Г.Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е.Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т.Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая»,муз.Т.Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка» муз. К.Листова; «Вальс», муз. Ф.Шуберта; «Пошла млада»,«Всем Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия. Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А.Даргомь («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой «Веселый слоник», муз. В. Комарова. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В.Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова;

	«Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З.Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского -Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева. Музыкальные игры Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мел «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т.Ломовой; «Кто скорей?» муз. М.Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф.Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М.Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, В. Трутовского. Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса») «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус.нар.песни; «Ищи», муз. Т.Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус .нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В.Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», бел-нар, песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова. Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». Инсценировки и музыкальные спектакли «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е.Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т.Коренева; «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. ***Музыкально-игровое и танцевальное творчество.*** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. «Полька», муз. Ю.Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г.Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е.Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А.Дюбюк; «Зимний праздник»,

	муз. М.Старокадомского; «Вальс», муз. Е.Макарова; «Тачанка», муз. К.Листова; «Два петуха», муз. С.Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В.Энке, ел. В.Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога. ***Игра на детских музыкальных инструментах.*** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. **Музыкальный репертуар** «Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е.Тиличеевой, ел. М.Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е.Тиличеевой; «Наш оркестр», муз. Е.Тиличеевой, ел. Ю.Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока - сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е.Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И.Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е.Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т.Попатенко.

2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Содержание образовательной деятельности

Первая младшая группа (2-3 лет)	**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА** ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*** Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать ***Физическая культура*** Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время

	ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. **Перечень основных движений и упражнений** **Основные движения** *Ходьба*. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны. Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках). *Бег.* Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см). *Ползание, лазанье*. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом. *Катание, бросание, метание*. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50-100 см. *Прыжки.* Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка. **Общеразвивающие упражнения** *Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.* Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх. *Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника*. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься. *Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.* Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя). **Подвижные игры.**

	Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.). *С ходьбой и бегом*. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет». *С ползанием*. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки». С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Цельсь точнее!». *С подпрыгиванием*. «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек». *На ориентировку в пространстве*. «Где звенит?», «Найди флажок». Движение под музыку и пение. «Поезд», «Заинька», «Флажок».
Вторая младшая группа (с 3-4 г.)	**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА** ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*** Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни ***Физическая культура*** Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

	Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. **Перечень основных движений и упражнений** **Основные движения** *Ходьба.* Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе). *Бег.* Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года). *Ползание, лазанье.* Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево). *Прыжки.* Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой. *Катание, бросание, ловля, метание*. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на

	дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м. *Групповые упражнения с переходами.* Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание. *Ритмическая гимнастика*. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и цикличных движений под музыку. **Общеразвивающие упражнения** *Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса*. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны. *Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника*. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе. *Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.* Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног. Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд). **Подвижные игры**. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки». С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается». С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята». С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву»,

	«Мяч через сетку». На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору».
Средняя группа (4-5 лет)	**ФИЗИЧСКАЯ КУЛЬТУРА** ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*** Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. ***Физическая культура*** Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

	Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. **Перечень основных движений и упражнений** **Основные движения** *Ходьба*. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе). *Бег*. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года). *Ползание, лазанье*. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево). *Прыжки*. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой. Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.

	Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание. *Ритмическая гимнастика*. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и цикличных движений под музыку. **Общеразвивающие упражнения** *Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса*. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны. *Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника*. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе. *Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.* Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног. *Статические упражнения*. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд). *Спортивные упражнения* Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево. **Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу. *С бегом*. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки». С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается». С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята». С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку». На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры.

	«У медведя во бору» и др.
Старшая группа (5-6 лет)	**ФИЗИЧЕКАЯ КУЛЬТУРА** ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*** Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. ***Физическая культура*** Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. **Перечень основных движений и упражнений**

	Основные движения *Ходьба.* Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки. *Бег*. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80- 120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года —30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклон- ной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки. *Ползание и лазанье.* Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками. *Прыжки*. Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3-4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5- 6 предметов — поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие 116 высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся). *Бросание, ловля, метание.* Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м. *Групповые упражнения с переходами.* Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки

	вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком. *Ритмическая гимнастика*. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением. **Общеразвивающие упражнения** *Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса*. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед- вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. *Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника*. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться). *Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.* Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат). *Статические упражнения*. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе. *Спортивные упражнения* Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения. Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки». Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой. **Спортивные игры** Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м). Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди. Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем. Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном

	направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд. Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах. **Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям. С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц». С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы». С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье». С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо». Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий». С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?». Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.
Подготовительная к школе группа (6-7 лет).	**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА** ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*** Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. ***Физическая культура*** Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

	Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. **Перечень основных движений и упражнений** **Основные движения** *Ходьба*. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур). *Бег*. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 1-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года. *Ползание, лазанье*. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали. *Прыжки*. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее

	50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности. *Бросание, ловля, метание*. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель. *Групповые упражнения с переходами.* Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом. *Ритмическая гимнастика*. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением. **Общеразвивающие упражнения** *Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса*. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим. *Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника*. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору. *Упражнения для развитая и укрепления мышц брюшного пресса и ног*. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки

	(одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу. *Статические упражнения*. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п. *Спортивные упражнения К*атание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками. Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки. Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2-3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить. Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др. Катание на велосипеде и самокате. Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате. Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др. *Спортивные игры* Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота. Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения. Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры. **Подвижные игры**. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и

	упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) *С бегом.* «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка». *С прыжками*. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву». С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом». *С ползанием и лазаньем*. «Перелет птиц», «Ловля обезьян». Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий». *С элементами соревнования*. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?». *Народные игры* «Гори, гори ясно!», «Лапта».

2.2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста (ФГОС ДО п.2.7.).

Для детей дошкольного возраста–это ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка

Возраст	***Формы работы***	***Способы***	***Методы***	***Средства***
Социально – коммуникативное развитие				
2– 3 года	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Индивидуальная	Игровая ситуация, Ситуация общения Беседа Чтение Рассматривание Показ способов действия Подражательные действия Дидактическая игра Сюжетно – ролевая игра	Словесные Наглядные Практические с учетом индивидуальных особенностей воспитанников: - поощрение; - одобрение; - удивление	Дидактический материал Музыкальный центр
3– 5 лет	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра	Беседа Чтение художественной литературы	Словесные Наглядные Практические с учетом	Картинки Игровые пособия Дидактический

	со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми индивидуальная	Рассматривание Показ способов действия Дидактическая игра Сюжетно – ролевая игра досуг	индивидуальных особенностей воспитанников: - поощрение; - одобрение; - демонстрации; - наблюдение	материал (раздаточный и наглядный материал) инвентарь для организации труда ТСО
5 -7 лет	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Чтение Ситуация общения Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Рассматривание Показ Игра Опыты Моделирование Викторины Проекты	Словесные Наглядные Практические с учетом индивидуальных особенностей воспитанников: поощрение; одобрение; демонстрации; наблюдение проектный	Картинки Игровые пособия Макеты Дидактический материал Дидактические куклы ИКТ
	Познавательное развитие			
2-3 года	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная деятельность воспитателя с детьми	наблюдения рассматривание показ образца дидактическая игра чтение литературы рассказ Показ способов действия	Словесные Наглядные игровые	Наглядный и раздаточный материал Натуральные объекты
3 - 5 лет	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная деятельность воспитателя с детьми	Досуговые игры Беседы - занятия Чтение художественной литературы Рассказ Чтение художественной литературы наблюдения рассматривание показ образца дидактическая игра игра - эксперимент	Словесные Наглядные Практические с учетом индивидуальных особенностей воспитанников: поощрение; одобрение; демонстрации; наблюдение метод дифференцированной нагрузки	Наглядный и раздаточный материал Натуральные объекты Оборудование для организации Познавательно – исследовательской деятельности
5 – 7 лет	Самостоятельная деятельность	Проблемные ситуации Экскурсии Моделирование Конструирование Развивающие игры Соревнования путешествия		Модели энциклопедии

Речевое развитие				
2-3 года	Подгрупповая Групповая Индивидуальная Совместная деятельность воспитателя с детьми	Чтение художественной литературы Подражательные упражнения	Словесные Наглядные игровые	Наглядные пособия раздаточный материал детская литература иллюстрации
3 – 5 лет	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная деятельность воспитателя с детьми	Чтение художественной литературы Подражательные упражнения Досуг Драматизация Беседа Заучивание Составление рассказа Рассказывание по картине Мини - викторина	Словесные Наглядные Игровые практический	пособия раздаточный материал детская литература иллюстрации
5 – 7 лет	Самостоятельная деятельность	Составление рассказа по картине Творческие упражнения Воображаемая ситуация Инсценирование Театрализованная игра Пересказ Лексические упражнения Литературные викторины	проектный	Альбомы, мнемотаблицы
Художественно – эстетическое развитие				
2-3 года	Подгрупповая Групповая Индивидуальная Совместная деятельность воспитателя с детьми	Наблюдение Обследование предметов и игрушек Показ действий Подражательные упражнения	Словесные Наглядные игровые	Наглядные пособия Сюжетные картинки ТСО
3- 5 лет	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная деятельность воспитателя с детьми	Наблюдение Обследование предметов и игрушек Показ действий Подражательные упражнения	Словесные Наглядные Игровые практический	Наглядные пособия Сюжетные картинки ТСО Тематические альбомы

		Игра – имитация Объяснение Музыкальные праздники Досуги Слушание Прослушивание аудизаписи Танцы Игра на музыкальных инструментах Пальчиковые игры		Предметы материальной культуры Музыкальные произведения
5 – 7 лет	Самостоятельная деятельность	Упражнения экскурсии Музыкально - дидактические игры Импровизация Мастер- классы Организация выставок Тематические встречи Праздники Рассматривание различных предметов, узоров Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров украшений для личного пользования	проектный	Натуральные объекты растительного и животного мира иллюстрации
Физическое развитие				
3 – 5 лет	Подгрупповая Групповая Индивидуальная Совместная деятельность воспитателя с детьми	показ действий сочетается с объяснением, начиная с 4 лет показ предваряет самостоятельное выполнение упражнения детьми общеразвивающие упражнения основные виды движений подвижная игра дидактическая игра	наглядные практические игровые словесные метод строго регламентированного упражнения метод круговой тренировки	спортивный инвентарь оздоровительное оборудование учебно-наглядные пособия атрибуты для подвижных игр музыка

		с элементами движений упражнения игровое задание физминутки корригирующая гимнастика утренняя гимнастика беседы чтение литературы объяснение указания рассматривание иллюстраций, альбомов физкультурные досуги (игры) День здоровья Физкультурные праздники (4-5 лет)		
5- 7 лет	Подгрупповая Групповая Индивидуальная Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	полный показ или показ отдельных элементов упражнения, а также показ упражнений ребенком команды спортивные игры физкультурные досуги (эстафеты) спортивные праздники проекты	соревновательный метод	атрибуты для спортивных игр музыка

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных психологических особенностей воспитанников

Психологические особенности	**Формы работы**	**способы**	**методы**	**средства**
Тип темперамента холерик	Индивидуальная, совместная игра со сверстниками, Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Беседа, малоподвижные игры, спокойные игры, настольные игры, игры с командами конструирование, рисование, лепка	Индивидуальные Словесные Наглядные Создание ситуации успеха Решение проблемных ситуаций Напоминание Поручение Музыкальное сопровождение	Дидактический материал, картотека малоподвижных игр, разноуровневые задания, материал для изодеятельности и конструирования, аудиотека с спокойной музыкой
Тип темперамента сангвин	Самостоятельная деятельность	Игра-ситуация Чтение Показ способов действия	Индивидуальные Словесные Наглядные	Демонстрационный материал Игровые пособия

	детей Индивидуальная Подгрупповая Групповая, совместные игры с детьми	Напоминание Поручение Сюжетно-ролевая игра Продуктивная деятельность	Практические Метод проговаривания	Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО Оборудование и инвентарь для игры и занятия
Тип темперамента флегматик	Групповая, Совместные игры с детьми Самостоятельная деятельность	Игры соревновательного характера, подвижные игры игре, трудовые поручения, конструирование совместные игры в коллективе сверстников	Индивидуальные Словесные Наглядные Создание ситуации успеха Поручение Метод проговаривания	Игровые пособия Оборудование и инвентарь для подвижных игр, соревнований, трудовой деятельности
Тип темперамента меланхолик	Самостоятельная деятельность детей Индивидуальная Подгрупповая Показ способов действия Напоминание Беседа, малоподвижные игры, игры направленные на развитие навыков в	Показ способов действия Напоминание Беседа, малоподвижные игры, игры направленные на развитие навыков в взаимодействия и общения со взрослым и детьми, продуктивная деятельность	Создание ситуации успеха Метод проговаривания Индивидуальные Словесные Метод повышения самооценки	Дидактический материал, картотека игр направленных на развитие навыков взаимодействия и общения со взрослым и детьми, разноуровневые задания
Для детей 2 - 3 лет				
Психологические особенности	**Формы работы**	**способы**	**методы**	**средства**
Тревожные дети детей	Индивидуальная Подгрупповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Игры, сближающие малышей друг с другом Игры с элементами массажа Пальчиковые игры Чтение художественной литературы	Словесные Наглядные Метод создания ситуации успеха	Картотека пальчиковых игр Игровой материал Материал для чтения художественной литературы с детьми
Обидчивые и	Подгрупповая	Игры – забавы,	Словесные	Игровой материал

эмоционально – неустойчивые дети	Индивидуальная Совместные игры с детьми	Беседы Игры-хороводы Игры на развитие коммуникативных навыков Игры с куклами Игры-попевки	Наглядные Метод создания ситуации успеха Метод проговаривания	Дидактический материал Музыкальная аудиотека
Для детей 3 -4 лет				
Тревожные дети детей	Индивидуальная Подгрупповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Игры, сближающие малышей друг с другом Игры с элементами массажа Пальчиковые игры Чтение художественной литературы	Словесные Наглядные Метод создания ситуации успеха	Картотека пальчиковых игр Игровой материал Материал для чтения художественной литературы с детьми
Обидчивые и эмоционально – неустойчивые дети	Подгрупповая Индивидуальная Совместные игры с детьми	Игры – забавы, Беседы Игры-хороводы Игры на развитие коммуникативных навыков Игры с куклами Игры-попевки	Словесные Наглядные Метод создания ситуации успеха Метод проговаривания	Игровой материал Дидактический материал Музыкальная аудиотека
Для детей 4 – 5 лет				
Обидчивые и эмоционально – неустойчивые дети	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Чтение художественной литературы Прослушивание музыкальных произведений Совместные игры с детьми в группах Беседы Сюжетно-ролевые игры Ситуативный разговор с детьми	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Музыкальная аудиотека Оборудование и инвентарь для подвижных игр
Для детей 5 – 6 лет				
Гиперактивные	Индивидуальная Подгрупповая	Игры – задачи Кинезиологические упражнения Игры с водой и песком Физкультурные минутки	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные поручения	Оборудование и инвентарь для игр с песком и водой Дидактические игры Картотека кинезиологических

		Игры для обучения самоконтролю Игры, направленные на обучение навыков общения Соблюдение режима Настольные игры		упражнений Игровой материал
Агрессивные	Индивидуальная Подгрупповая	Сюжетно-ролевые игры Изобразительная деятельность Дыхательные упражнения Решение проблемных ситуаций Чтение художественной литературы беседы	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные поручения	Игровой материал Оборудование и материал для изобразительной деятельности Художественные произведения Картотека дыхательных упражнений
Тревожные	Индивидуальная Групповая Подгрупповая	Выставки детских работ Игровой массаж Релаксационные и дыхательные упражнения Совместные игры с детьми Игры с водой песком Использование нетрадиционных техник рисования Самостоятельные игры с музыкальными инструментами для выражения свои чувств и эмоций	Метод активизации Словесные Наглядные Практические Индивидуаль ные Создание ситуации успеха	Игровой материал Оборудование и материал для изобразительной деятельности и музыкальной деятельности Оборудование для игр с песком
Обидчивые и эмоционально – неустойчивые дети	Индивидуальная Групповая Подгрупповая	Сюжетно-ролевые игры Хороводные игры Игры с правилами Игры, направленные на развитие произвольности – умение управлять собой Игры на	Словесные Наглядные Практические Индивидуаль ные методы Метод рассуждения	Игровой материал Картотека игр на развитие коммуникативных навыков

		развитие коммуникативных навыков Беседы Решение проблемных ситуаций		
Для детей 6 – 7 лет				
Психологические особенности	**Формы работы**	**способы**	**методы**	**средства**
Агрессивные	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Обучение детей приемам саморегуляции Игры-драматизации Игры с правилами Игры с песком Изобразительная деятельность Дыхательные упражнения Решение проблемных ситуаций Чтение художественной литературы Совместные игры со сверстниками	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные поручения Игровые методы Метод проговаривания и рассуждения	Игровой материал Оборудование и материал для изобразительной деятельности Оборудование для игр с песком Художественные произведения
Тревожные	Индивидуальная Групповая Подгрупповая Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Выставки детских работ Игровой массаж Релаксационные и дыхательные упражнения Совместные игры с детьми Игры с водой песком Использование нетрадиционных техник рисования Групповые беседы	Метод активизации Словесные Наглядные Практические Индивидуаль ные Создание ситуации успеха	Игровой материал Оборудование и материал для изобразительной деятельности
Обидчивые и эмоционально – неустойчивые дети		Сюжетно-ролевые игры Хороводные игры Игры с правилами Игры, направленные на развитие произвольности – умение управлять собой	Словесные Наглядные Практические Индивидуаль ные методы Метод рассуждения	Игровой материал Оборудование и материал для изобразительной деятельности и занятия песком Материал для чтения художественной литературы

		Игры на развитие коммуникативных навыков Поручения трудовой деятельности, направленной на достижение результата, полезного для окружающих Чтение художественной Беседы		

Образовательные технологии, используемые педагогами МДОАУ «Детский сад № 105 «Дюймовочка» г. Орска»

Технологии	**Значение**
Личностно-ориентированные	Центр всей системы дошкольного образования - личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.
Здоровьесберегающие	Обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях - информационном, психологическом, биоэнергетическом.
Проектные	Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия. Применение проектных технологий не может существовать без использования ТРИЗ-технологии (технологии решения изобретательских задач).
Исследовательские	Формирование у дошкольников основных ключевых компетенций, способности к исследовательскому типу мышления. При организации работы над творческим проектом воспитанникам предлагается проблемная задача, которую можно решить, что-то исследуя или проводя эксперименты.
Технология сотрудничества	Реализация принципа демократизации дошкольного образования, обеспечение равенства в отношениях педагога с ребенком, партнерства в системе взаимоотношений «взрослый - ребенок». Педагог и дети создают условия развивающей среды, изготавливают пособия, игрушки, подарки к праздникам. Совместно определяют разнообразную творческую деятельность (игры, труд, концерты, праздники, развлечения).
Игровые	Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Для реализации такого подхода

	необходимо, чтобы образовательные технологии, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем, чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверенным в том, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания.
ИКТ-технологии	Занятия и свободная деятельность с мультимедийной поддержкой. При этом задействуются электронные и информационные ресурсы (игры, ролики), презентационные материалы,
Дистанционные	Дистанционное образование происходит по месту жительства обучающихся без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми, посредством информационно-коммуникативных технологий. Предлагаемый в доступной форме учебный материал, дети вместе с родителями изучают и выполняют задания. Основная цель заданий – освоение и закрепление пройденного материала в процессе выполнения творческого задания.

При неблагоприятной эпидемиологической обстановке в регионе, высоком риске заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе короновирусной инфекцией, обучающимся предоставляется возможность получать образование на дому. Педагоги при этом оказывают педагогическую поддержку и консультативную помощь родителям обучающихся.

При реализации образовательной программы дошкольного образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут примебняться следующие модели обучения:

- обучение в режиме онлайн (электронное обучение);
- дистанционное обучение через интерактивные учебные материалы;
- самостоятельная работа с детьми на основе обратной связи через сайт, электронную почту, интернет-мессенджеры, социальные сети.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных физиологических особенностей воспитанников

Во всех возрастных группах проводится оздоровительная работа с детьми. Все формы, способы, методы и средства подбираются с учетом физического развития детей, группы здоровья и уровня физической подготовленности. Дети, имеющие вторую, третью, четвертую и пятую группу здоровья требуют индивидуального подхода. Сохранению и укреплению здоровья детей во всех возрастных группах способствуют: соблюдение режима дня; ежедневные прогулки; снятие умственной усталости во время занятий (физминутки); комплексы упражнений по профилактике нарушений зрения, плоскостопия, осанки; наличие в групповых помещениях здоровьесберегающего оборудования (зрительные тренажеры, бактерицидные лампы); дыхательная гимнастика; С-витаминизация; ежедневное употребление салатов из свежих овощей, фруктов, сока; организация теплового и воздушного режима помещения; утренняя гимнастика; корригирующая гимнастика; занятия по физическому развитию; закаливание (сон без пижам, ходьба босиком, обширное умывание, оптимальный двигательный режим); в холодное время ходьба по массажным коврикам, в теплое время по Тропе здоровья; мероприятия на период повышенной заболеваемости гриппа и ОРЗ (употребление фитонцидов); использование современных здоровьесберегающих технологий.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программы	Формы работы	Способы	Методы	Средства
«Наш край», *ориентированной на специфику национальных, социокультурных и иных условий*	групповая Подгрупповая Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	беседа рассуждение разбор проблемных ситуаций творческие задания рассказывание нравственных сказок релаксационные и дыхательные упражнения игра	словесные наглядные практические игровые	учебно-наглядные пособия копилка релаксационной музыки
«Вода волшебница», *которая соответствует потребностям и интересам детей и взрослых (родителей и педагогов) и самостоятельной деятельности*	Групповая Подгрупповая Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Совместные игры с детьми Игры с водой Опыты, наблюдения Решение проблемных ситуаций Чтение художественной литературы Совместные игры со сверстниками	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные методы Метод рассуждения	Игровой материал Оборудование и материал для игр с водой Художественная литература

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Основной единицей образовательного процесса выступает ***занятие*** , то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Организация образовательной деятельности по реализации Программы осуществляется через: занятия, а также совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми, самостоятельную деятельность при проведении режимных моментов ежедневно в разных видах деятельности. Образовательная деятельность по реализации Программы проводится в виде следующих занятий: «ФЭМП», «Развитие речи», «Подготовка к обучению грамоте» (6-7 лет), «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Музыка»», «Физическая культура в помещении», «Физическая культура на открытом воздухе». «Приобщение к социокультурным ценностям» (6-7 лет), « Ознакомление с миром природы». Организация образовательной деятельности по реализации Программы осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности. Таким образом, реализуются: - ***Познавательно – исследовательская деятельность*** , трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями , беседы и

разговоры с детьми по их интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, театрализованные игры, сюжетно – ролевые игры, общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) Приобщение к социокультурным ценностям (с 2 до 7 лет), ***Художественная литература, Конструктивно-модельная деятельность***, (сюжетно-ролевые и конструктивные игры, игры на прогулке, как часть занятия по ФЭМП, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей) ***Формирование начальных представлений о ЗОЖ*** (Через все виды деятельности ,в режимных моментах и самостоятельной деятельности (ежедневно): закаливание; физкультурные досуги, игры и развлечения; создание практических, игровых, проблемных ситуаций; беседы и разговоры с детьми; работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.)

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. Реализация проходит через такие формы работы и виды деятельности: - утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы - оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы - формирование навыков культуры еды - эстетика быта, трудовые поручения - дежурство по столовой, в уголке природы, помощь в подготовке к занятиям - театрализованные игры - сюжетно – ролевые игры - тематические досуги в игровой форме - работа в книжном уголке - общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) - сюжетно – ролевые игры

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Для реализации познавательно - исследовательской деятельности в группах старшего дошкольного возраста реализуется проектная деятельность. В МДОАУ № 105 существует такая форма по организации познавательно-исследовательской деятельности, как создание коллекций. В создании коллекций принимают участие как дети, так и родители. Коллекции: «Часов», «Мягких игрушек», «Минералов Оренбургской области», «Тканей» и др. Познавательно-исследовательская деятельность реализуется через все виды деятельности, в режимных моментах и самостоятельной деятельности (ежедневно)- исследовательская работа, опыты, экспериментирование; дидактические игры; клубы по интересам; наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых; наблюдения за объектами и явлениями

природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи. В МДОАУ № 105 устраиваются ежегодно фестиваль чтецов, направленный на приобщение к художественной литературе, поддержку детской инициативы. В МДОАУ устраиваются фольклорные праздники, с участием коллективом детской школы Искусств № 3.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Этому способствует создание мини-музеев и выставок. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

В МДОАУ заключен договор социального партерства с Орским Краеведческим музеем. Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении. С концертами, с познавательными выставками и мероприятиями в МДОАУ ежегодно приходят выступать ребята и педагоги детской музыкальной школы № 3. Все это расширяет знания детей.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего Постановлениея Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 “Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)". А так же через все виды деятельности ,в режимных моментах и самостоятельной деятельности (ежедневно): закаливание; физкультурные досуги, игры и развлечения; создание практических, игровых, проблемных ситуаций; беседы и разговоры с детьми; работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. *Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени*, включает: — наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

— беседы и разговоры с детьми по их интересам;

— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. *Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки*, включает: — подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

— свободное общение воспитателя с детьми.

Осуществление дистанционной образовательной деятельности:

1) осуществляемая Offline - местонахождение и время не является существенным, так как все взаимодействие организовывается в отложенном режиме;
2) Online – обучающийся с родителем (законным представителем) и педагог находится у автоматизированного рабочего места.

Дистанционное занятие в режиме offline выкладывается в методическую копилку Виртуального детского сада (электронный ресурс) и заказчик (родитель (законный представитель) обучающегося) может воспользоваться им в любое удобное для себя время самостоятельно.

При проведении дистанционного занятия в любом из режимов педагог:

- выстраивает индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребенка за счет возможности выбора уровня и вида представления материала и согласовать его с заказчиком;
- разрабатывает конспекты занятий и подготовить демонстрационный и раздаточный материал к занятиям с элементами видео и аудио, с включением иллюстраций и анимации;
- организует щадящий режим обучения, нормируя количество времени, проводимого за компьютером;
- разрабатывает и осуществляет социальную программу работы с семьей, включая родителей в процесс обучения ребенка, вырабатывая совместную политику общения.

Особенности реализации программы «Наш край» в части, формируемой участниками образовательных отношений, направленных на формирование основ краеведения, ценностного отношения к прекрасному, миру природы, труду, воспитание гражданственности, патриотизма у ребенка от 4 до 7 лет. Организация образовательной деятельности реализуются через совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми, самостоятельную деятельность при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности. Реализация программы строится на адекватных дошкольникам видах деятельности: проведение бесед, дидактических, сюжетно-ролевых игр, экскурсий, встреч с людьми разных профессий, культурно-досуговых мероприятий, с использованием ИКТ.

Объем освоения программного материала формирование основ краеведения
Программа «Наш край»

Формирование целостной картины мира и развитие познавательной деятельности, при реализации программы «Наш край»			
Наблюдения на прогулке	Ежедневно, 10 минут	Ежедневно,15 минут	Ежедневно, 15 минут

Дидактические игры на прогулке	Ежедневно, 12 минут	Ежедневно,15 минут	Ежедневно, 15 минут
Беседа на прогулке	Ежедневно, 15 минут	Ежедневно,20 минут	Ежедневно, 20 минут
Познавательно-исследовательская деятельность	Ежедневно, 15 минут	Ежедневно,25 минут	Ежедневно, 25 минут
Чтение детям энциклопедической литературы, рассматривание альбомов.	Ежедневно, 15 минут	Ежедневно,20 минут	Ежедневно, 25 минут
Приобщение детей к художественной литературе для реализации программы «Наш край»			
Чтение на прогулке	Ежедневно, 12 минут	Ежедневно,20 минут	Ежедневно,20 минут
Чтение художественной литературы	Ежедневно, 15 минут	Ежедневно,20 минут	Ежедневно, 20 минут
Художественное творчество, как средство реализации программы «Наш край»			
Изобразительная деятельность, конструирование на прогулке	Ежедневно, 15 минут	Ежедневно,20 минут	Ежедневно, 25 минут
Творческая мастерская (лепка, аппликация, ручной труд, конструирование	Ежедневно, 15 минут	Ежедневно,20 минут	Ежедневно, 25 минут
Музыка, как средство реализации программы «Наш край»			
Музыкальная деятельность на прогулке.	Ежедневно, 15 минут	Ежедневно,20 минут	Ежедневно, 25 минут
Традиционные виды музыкальной деятельности, игры в музыкальном зале, в помещении	Ежедневно, 12 минут	Ежедневно,15 минут	Ежедневно, 15 минут

Особенности реализации программы «Вода волшебница» в части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива с детьми от 4 до 7 лет.

Особенностью организации образовательной деятельности по ***программе «Вода волшебница»*** является то, что в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов применяются наблюдения, проведение опытов и чтение познавательных сказок. Организованные воспитателем наблюдения и опыты носят игровой характер и органично встраиваются в сложный процесс овладения различными умениями и навыками.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Построение образовательного процесса по освоению программного материала осуществляется на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, что позволяет организовать развитие и обучение дошкольников в различных видах детской деятельности (игровой, экспериментирование, продуктивной, двигательной, коммуникативной, трудовой, музыкальной, чтение художественной литературы); организовать информацию оптимальным способом; развития основных навыков, понятийного мышления.

Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и центрах развития.

Развитие познавательной деятельности при реализации программы «Вода – волшебница»			
Наблюдения на прогулке	Ежедневно, 10 минут	Ежедневно,15 минут	Ежедневно, 15 минут
Дидактические игры на прогулке	Ежедневно, 12 минут	Ежедневно,15 минут	Ежедневно, 15 минут
Беседа на прогулке	Ежедневно, 15 минут	Ежедневно,20 минут	Ежедневно, 20 минут
Познавательно-исследовательская деятельность	Ежедневно, 15 минут	Ежедневно,25 минут	Ежедневно, 25 минут

Чтение детям энциклопедической литературы, рассматривание альбомов.	Ежедневно, 15 минут	Ежедневно,20 минут	Ежедневно, 25 минут

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогами создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно- вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Музыкально-театральная и литературная гостиная – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Иногда досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи. Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив. Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые

реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

***Способы поддержки инициативы детей*:**

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Направления поддержки детской инициативы:

- творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- инициатива как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
- коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно- следственные и родо-видовые отношения.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность.

Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих;
- ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;

• обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;

• создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;

• при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;

• не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;

• обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

• привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;

• побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

• привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;

• читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

• создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

• уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

• поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

• создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

• при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

• привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;

• создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

• вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

• спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которыеиспытывали при обучении новым видам деятельности;

• создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
• обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
• поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
• создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
• при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
• проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
• презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа	***Способы поддержки детской инициативы***	***Направления поддержки детской инициативы***
«Наш край»	создание игровых условий для свободного использования способов эмоциональной саморегуляции во взаимодействии взрослого с ребенком и детей друг с другом.	- коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи; коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками и взрослым, где развиваются нравственные отношения между детьми, волевые качества личности, -уважительное отношение к ребёнку - инициатива как целеполагание и волевое усилие – затрагивает регуляторный компонент эмоционального развития, и предполагает выражения собственных чувств и эмоций
«Вода волшебница»	создание условий для активной и осмысленной для ребенка игровой деятельности, где он приобретает новый социальный опыт, который становится его личным достоянием	уважительное отношение к ребёнку создание ситуации успеха для каждого ребенка: «У тебя все получиться, я тебе помогу»; словесное поощрение

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:
• единый подход к процессу воспитания ребёнка;
• открытость дошкольного учреждения для родителей;
• взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
• уважение и доброжелательность друг к другу;
• дифференцированный подход к каждой семье;
• равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей: с семьями воспитанников и с будущими родителями.

Задачи:

- формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Характеристика основных форм взаимодействия с родителями:

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	***Формы участия***	***Периодичность сотрудничества***
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование Социологический опрос	3 – 4 раза в год
В управлении ДОУ	- участие в работе Совета родителей, Совета ДОУ; педагогических советах	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы» -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары практикумы, конференции; -родительские собрания;,	1 раз в квартал Постоянно 1 раз в месяц По годовому плану
В воспитательно образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Дни открытых дверей. Дни здоровья. Конференция Совместные праздники, развлечения. Встречи с интересными людьми Родительский клуб «Радуга», «Дочки-Сыночки» Педагогическая гостиная Участие в социальных акциях Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности «Школа молодого родителя»	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в месяц Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год 1 раз в квартал.

«Педагогическая гостиная», которая проводится преимущественно по инициативе педагогов групп и активным участием педагога – психолога. Встречи в педагогической гостиной проводится для обучения родителей совместным формам деятельности с детьми, носящих коррекционную направленность (различные виды продуктивной деятельности, артикуляционная гимнастика, развитие мелкой моторики, развитие связной речи, формирование правильного звукопроизношения). Педагог – психолог большое внимание уделяет вопросам адаптации детей и родителей к детскому саду.

Посещение педагогических гостиных позволяет родителям по–новому взаимодействовать с детьми, учитывая консультации оказываемые педагогами. Основная цель проведения педагогических гостиных состоит в том, чтобы развивать индивидуальность ребенка с помощью родителей, при их активном участии.

«Музыкальная гостиная», которая проводится по инициативе музыкального руководителя МДОАУ № 105. Встречи в музыкальной гостиной проводится с целью повышения компетентности родителей в вопросах музыкального воспитания детей, пропаганде музыкального искусства, вовлечение в музыкально-образовательный процесс. Критериями эффективности работы гостиной являются:

• высокая посещаемость родителями всех планируемых мероприятий,

• использование родителями предложенных материалов в работе с детьми,

• положительная оценка родителями деятельности гостиной;

• предложения о дальнейшем сотрудничестве.

Итоги:

• открытость дошкольного образовательного учреждения;

• положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на взаимодействие по воспитанию детей;

• активное участие родителей в образовательном процессе;

•повышение педагогической культуры родителей воспитанников.

Но больше всего положительных эмоций получают дети, ради которых и осуществляется это взаимодействие!

Родительский клуб «Дочки - Сыночки», «Радуга» Данная форма, как форма интерактивного взаимодействия, предполагает живое, неформальное общение родителей с детьми, педагогами и друг с другом, которое приводит в конечном итоге к тому, что родители из роли пассивных слушателей или наставников перешли к позиции активных партнеров — участников развивающего процесса. Театральная деятельность одна из благодатных тем, так как при подготовке к спектаклям в изготовлении атрибутов, декораций, костюмов, разучивании ролей, участие принимают, как дети так и их родители. Такая активная подготовка позволяет представить результат этой деятельности на конкурсах Международного и Всероссийского уровня и получить достойные награды.

«День открытых дверей» - проводится два раза в год в октябре и марте, родители имеют возможность провести в детском саду весь день: посещают и принимают участие в занятиях, наблюдают и участвуют в режимных моментах, дегустируют блюда детского меню. Наблюдения за своим ребенком и совместное участие с ним в какой либо деятельности, поможет родителям лучше понять своего ребенка, оценить адекватность требований и занять более правильную воспитательную позицию в семье. Также ведется работа по приобщению семьи к изучению природы Оренбургского края. Благодаря данной работе в семьях устанавливается более тесный контакт с ребенком, с природой, расширяется кругозор членов семьи, а самое главное сближается семья. Работая над вопросом экологического характера традиционными стали акции - «Домик для птиц», «Кормушка», «Наша клумба». Формированию тесных родственных связей в семьях, способствует организация творческих выставок. Они формируются общими усилиями семьи, и имеют различную тематику, например: «Новогодние чудеса», «Осенние мотивы», «Отдыхаем вместе», «Папа, мама, я - спортивная семья», «Мой домашний питомец», «Правила дорожные знать каждому положено» и пр. При подготовке своих работ семьи используют нетрадиционные техники оформления работ. Таким образом, используемые формы работы с семьей помогают

повысить познавательный интерес, наиболее полно реализовать потенциальные возможности и способности каждого родителя, максимально активизировать процесс усвоения педагогических идей.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, в части формируемой участниками образовательных отношений

Основными формами взаимодействия с семьями воспитанников в процессе реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений являются:

- информирование родителей о ходе образовательной деятельности: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационного стенда, организация выставок детского творчества;
- совместная деятельность: привлечение родителей к участию в выставках, конкурсах, к сбору информационного и наглядного материала, изготовление альбомов.

Проведение работы с родителями в дистанционном режиме

Дистанционное образование дошкольника заключается в том, что детям и родителям в доступной форме предлагается учебный материал, и, находясь дома, они вместе изучают и выполняют задания педагогов. Основная цель заданий – освоение и закрепление пройденного материала в процессе выполнения творческого задания.

Основными принципами применения дистационных образовательных технологий (ДОТ) являются:

принцип доступности, выражающийся в предоставлении всем участникам образовательного процесса возможности получения качественной и своевременной информации непосредственно по месту жительства;

принцип персонализации, выражающийся в создании условий (педагогических, организационных и технических) для реализации индивидуальной образовательной траектории обучающегося;

принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников образовательного процесса с помощью информационно-образовательной среды;

принцип гибкости, дающий возможность участникам образовательного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время.

Характер взаимодействия при дистанционном образовании

Дистанционное образование основывается на следующих принципах:

В центре – ребенок, его познавательная деятельность, а не сам предмет образовательной области.

Взрослый – тьютор, направляющий деятельность ребенка.

Для этого необходимо:

- продумать время восприятия материала, так как не весь учебный материал может быть понятен с первого раза;

- вовлекать ребенка постепенно (сначала родителю желательно просмотреть материал самостоятельно, затем продемонстрировать материал ребенку, помня о том, что для дошкольника это игра, развлечение; - направлять, но не заставлять, обращая внимание на сложность задания, все ли ребенку понятно, нравится ли ему.

2.6. Иные характеристики содержания Программы.

2.6.1 Предметно-пространственная развивающая образовательная среда

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в МДОАУ № 105 обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования, представлена специально организованным пространством (помещениями, прилегающей территорией, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей их развития. Предметно- пространственная

развивающая образовательная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Общение и совместная деятельность взрослых и детей, посещающих одну группу, осуществляется в помещении группой ячейки, а также при проведении занятий в музыкальном зале. Для обеспечения возможности общения и совместной деятельности детей разного возраста и взрослых в Учреждении проводятся совместные развлечения, тематические мероприятия, акции, конкурсы, как в помещениях Учреждения, так и на его территории. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

В каждой возрастной группе в целях обеспечения возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным создан «Центр уединения и релаксации», в котором размещается соответствующее оборудование (мотки ниток, «коробочка гнева», любимая игрушка и другое).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. При создании предметно-пространственной развивающей образовательной среды МДОАУ № 105 учитывались национально-культурные условия, в которых осуществляется образовательная деятельность. В группах оформлены центры «Патриотическое воспитание» отражающие особенности народов населяющих Оренбургскую область, в наличии имеются тематические альбомы «Красная книга Оренбуржья», «Игры народов Оренбуржья», символика Оренбургской области, каравай, колосья и другое. Имеются пособия, отражающие особенности трудовой деятельности оренбуржцев: «Оренбургский пуховый платок», прославившийся во всем мире своими паутинками и платками (в каждой группе есть элемент пухового платка).

Также учтены климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность:

- на прогулочных участках установлены крытые веранды, с трех сторон, защищенные от ветра;
- имеются дидактические куклы с комплектом одежды по сезонам;
- выносное игровое и спортивное оборудование для организации игровой и двигательной деятельности детей на прогулках в теплое и холодное время года;
- календарь природы, где дети самостоятельно или с помощью педагога отмечают погоду, рассматривают и подбирают иллюстрации, изображающие погодные условия и природные явления.

Подбор игрового оборудования, его размещение и использование осуществляется с учетом возрастных особенностей детей - например,

- в работе с детьми младшего дошкольного возраста используется конструктор, имеющий крупные детали, сюжетно- ролевые игры – «развернуты» на игровых модулях, используется оборудование для игр с водой и с песком;
- в работе с детьми старшего дошкольного возраста: элементы конструктора – мелкие, а сами конструкторы более разнообразные; сюжетно-ролевые игры – «свернуты», атрибуты сложены в контейнеры, и дети самостоятельно разворачивают игру, обустраивая игровое пространство, в наличии имеется оборудование для организации исследовательской деятельности детей с различными материалами и т.д.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда содержательно-насыщена, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Содержательно-насыщенная – в группах и кабинетах (залах) имеются магнитофоны, в некоторых телевизоры, в музыкальном зале видеопроектор, наглядные пособия. Имеется разнообразное игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которое позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям. Имеются пособие для

двигательной активности, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях. Для эмоционального благополучия созданы центры уединения для детей. Центр «Сюжетно-ролевых игр» дают детям возможность взаимодействия с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения. Для самовыражения детей созданы центры художественно – эстетической направленности.

Трансформируемость пространства заключается в возможности изменений предметно - пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Дети имеют возможность перемещать игровое оборудование в зависимости от сюжета игры, а педагоги трансформировать мебель (столы, стулья, мольберты) в зависимости от образовательной задачи. Также имеется возможность у педагогов и детей разнообразного использования различных составляющих предметной среды (не обладающих жестко закрепленным способом употребления): детской мебели, мягких модулей, ширм, предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда - полифункциональна. Дети имеют возможность разнообразного использования составляющих материалов: детская мебель, маты, мягкие модули, ширма, в том числе природных материалов в игровой и исследовательской деятельности. Среда в разных возрастных группах имеет собственное наполнение и пространственную организацию в силу специфики каждого этапа дошкольного детства, постепенно дополняется новыми элементами, обеспечивая зону ближайшего развития и последовательность воспитания и обучения. В группах также имеются материалы учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре, что способствует гендерному воспитанию детей.

Для развития творческого замысла в игре для девочек имеются предметы женской одежды, украшения, банты, сумочки и т.д., для мальчиков – детали военной формы, разнообразные технические игрушки.

В дошкольном учреждении обеспечена доступность всех помещений для воспитанников, где осуществляется образовательная деятельность, имеется свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Содержимое предметно-пространственной развивающей образовательной среды детского сада соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила, нормативы и правила пожарной безопасности.

Групповые помещения не загромождены мебелью, в них достаточно места для передвижения детей, острые углы и кромки мебели закруглены.

Используемые игрушки безвредны для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Учреждение самостоятельно определяет технические средства обучения и использует для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

На прилегающей территории выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп, в том числе для использования познавательно-исследовательской деятельности детей - организован огород, «Экологическая тропа», площадка для ПДД, площадка для проведения занятий по физической культуре.

Учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе соответствующие материалы игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимый для реализации Программы.

2.6.2 Характер взаимодействия ребенка со взрослыми

Задачи образовательной деятельности:

- присвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; - формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Содержание образовательной деятельности

2- 3 года

Преобладает ситуативно-деловая форма общения. Главной особенностью ситуативно-деловой формы общения детей со взрослыми есть то, что ребенок общается со взрослым путем практического взаимодействия. Здесь речь не идет о простой помощи. Дети нуждаются в соучастии взрослого. В ходе сотрудничества ребенок получает и доброжелательное внимание, и соучастие в практических действиях. Замечания и образец взрослого, благодаря личному контакту, приобретают особое значение при усвоении правильных действий с предметами. Дети переходят от неспецифических, примитивных манипуляций ко все более специфическим, а затем и к культурно фиксированным действиям с предметами.

3- 4 года

Преобладает внеситуативно - познавательная форма общения. Ведущей потребностью является потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве и уважении.

Ведущий мотив общения - познавательный: взрослый как эрудит, источник знаний о внеситуативных объектах, партнер по обсуждению причин и связей в физическом мире. Основным коммуникативным средством становится речь, которая обеспечивает внеситуативность общения и позволяет передать и получить максимально содержательную информацию.

Взрослый:

- обеспечивает эмоциональную поддержку (ласку, одобрение), доброжелательное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и педагогов детского сада; ϖ помогает детям, поступающим в дошкольное учреждение, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни;
- поддерживает у детей положительный эмоциональный настрой; обеспечивает особое внимание детям вновь поступившим в дошкольное учреждение, пришедшим после длительного отсутствия, а также физически ослабленным и с нарушением поведения;
- побуждает детей пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он обижен, огорчен, расстроен; поддерживает каждое проявление ребенком доброжелательности;
- развивает и поддерживает потребность ребенка в общении и сотрудничестве с взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его простые просьбы (убрать в шкаф свою одежду, поднять упавшую вещь и др.).

4 - 5 лет

Преобладает внеситуативно-познавательная форма общения. Взрослея, возможности детей расширяются. Они уже стремятся к своеобразному "теоретическому" сотрудничеству со

взрослым. Характерной особенностью этого периода есть то, что ребенок начинает интересоваться не то только предметами, но и их характеристиками. Безусловным помощником в общении со взрослыми и познании мира становиться речь самого ребенка. Ведь теперь он может не только слушать разъяснения взрослых, но и задавать вопросы. Однако самым важным моментом в общении является реакция взрослых на поступки и действия детей. Ведь похвала и одобрение служат двигателем к познанию новых вещей, а порицание и замечания могут стать той «стеной», которая прекратит сотрудничество взрослого и ребенка на долгий промежуток времени.

Взрослый:

- приобщает детей к культуре поведения в быту: дает представления о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учит замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого способы их устранения; дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение и выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);
- поддерживает потребность в общении с взрослым как источником разнообразной информации об окружающем;
- налаживает общение на разные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах живой и неживой природы («Расскажи, с кем ты там познакомился? Что вы вместе делали? Во что играли?» и т.п).

5- 6 лет

Преобладает внеситуативно-личностная форма общения. Общение на фоне теоретического и практического познания ребенком социального мира и в форме самостоятельных эпизодов. Ведущая потребность в общении - потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве, уважении взрослого при ведущей роли стремления к сопереживанию и взаимопониманию. Ведущий мотив - личностный: взрослый как целостная личность, обладающая знаниями, умениями и социально- нравственными нормами. Основное средство общения - речь. Основное значение общения в развитии ребенка - приобщение к моральным и нравственным ценностям общества, переход к дискурсивному мышлению, создание мотивационной, интеллектуальной и коммуникативной готовности к школьному обучению. Для приобщения детей к культурным нормам поведения и общения взрослый:

- формирует начала культурного общения: приучает приветливо здороваться и прощаться; называть сверстника по имени; доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого;
- поддерживает формирование у детей элементарных навыков вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь);
- создает условия для овладения разнообразными способами и средствами общения: называть взрослого по имени и отчеству;
- формирует у детей умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации (что видел по дороге в детский сад; как гулял в парке в воскресенье, играл ли с другими детьми и т.д.), и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самодеятельной сюжетно-ролевой игре;
- учит поддерживать беседу, вести содержательный разговор, прежде всего своим примером учит инициативно высказываться, задавать вопросы, передавать в речи свои представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности.

6 - 7 лет

К концу дошкольного возраста складывается высший уровень развития общения для дошкольного возраста - внеситуативно- личностная форма общения. Она отличается от внеситуативно-познавательной формы тем, что ее содержанием является мир людей,

находящийся вне предметов. Дети говорят о себе, своих родителях, правилах поведения и пр. Ведущим мотивом является личностный. Взрослый, являющийся главным побудителем общения, выступает как целостная личность, обладающая знаниями, умениями и социально-нравственными нормами. Внеситуативно-личностное общение не является стороной какой-либо другой деятельности, а представляет собой самостоятельную ценность. Для детей характерно желание заслужить доброжелательное внимание и уважение взрослого, его взаимопонимание и сопереживание. Средством общения также являются речевые операции. Внеситуативно-личностное общение ребенка со взрослым выполняет важную роль для сознательного усвоения детьми норм и правил поведения, для развития самосознания и самоконтроля, для дифференцированного выстраивания отношений со взрослыми в зависимости от их социальных ролей.

В процессе общения со взрослыми, наблюдения за социальной действительностью и взаимодействием с социальными институтами дошкольники присваивают общественные нормы и морально-нравственные ценности, которые отражаются в их игровой деятельности. Взрослый формирует представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

2.6.3 Характер взаимодействия ребенка с другими детьми

2- 3 года

Эмоционально-практическое общение со сверстниками преобладает в возрасте 2- 3 лет. Его характеризует: интерес к другому ребенку, повышенное внимание к его действиям; стремление привлечь внимание сверстника к себе; желание продемонстрировать ровеснику свои достижения и вызвать его ответную реакцию.

Игровое взаимодействие детей и общение. Для детей 2- 3 лет характерна игра рядом, т. е. дети играют в одиночку, но приглядываясь и интересуясь действиями других. Вместе с тем дети охотно участвуют в совместных шалостях, беготне и т. п.

На занятиях, так же как и в игре, малыш интересуется предметными манипуляциями находящихся рядом детей. Но если сверстник предлагает свою помощь, ребенок чаще всего ее отвергает («Не трогай. Я сам»). Дети также любят подражать действиям друг друга. Не беда, если на первых порах часть малышей отказывается от взаимодействия со сверстниками. Часто их можно увидеть сидящими чуть в стороне и наблюдающими за совместной работой других детей.

Обычно таких ребят немного, и постепенно они тоже включаются в подобную деятельность.

взрослый

- поощряет интерес к сверстнику, стремление поделиться сладостями, игрушками, говорить о своих и детских переживаниях («Хорошо, что Женя пожалел Сашеньку, ведь она упала, и ей больно»).

3 - 4 года

Сохраняется эмоционально-практическое, а наряду с ним возникает общение ситуативное, при котором многое зависит от конкретной обстановки, в которой происходит взаимодействие. Каждый ребенок озабочен тем, чтобы привлечь к себе внимание и получить эмоциональный отклик партнера. Главная цель общения - стремление привлечь внимание сверстника с помощью своих предметов

Взрослый:

- поощряет общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей; ϖ содействует доброжелательным взаимоотношениям детей в группе,
- помогает вступать в контакт со сверстниками; побуждает малышей к игре рядом и вместе друг с другом; создает условия для совместной с педагогом и сверстниками деятельности: игры, инсценировки сказок, потешек, песенок, выполнения движений под музыку.

4 - 5 лет

Преобладает ситуативно-деловая форма общения. Это период развития ролевой игры. Сверстники теперь занимают в общении больше места, чем взрослые. Дети предпочитают играть не в одиночку, а вместе. Выполняя взятые на себя роли, они вступают в деловые отношения,

нередко при этом изменяя свой голос, интонацию и манеру поведения. Это способствует переходу к личностным отношениям. Но главным содержанием общения остается деловое сотрудничество. Наряду с потребностью в сотрудничестве выделяется потребность в признании сверстника. Главная цель общения- удовлетворить потребность в уважении. Особое значение приобретает отношение других людей к собственным успехам

Взрослый:

- вовлекает детей в досуговые игры, в т.ч. в игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками (петрушка, шагающий медведь, дровосеки, волчки и т.п.); персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (обыгрывание с детьми знакомых им стишков, сказок, песенок и т.п.); организует несложные празднично-карнавальные игры (шествие ряженых детей, в том числе и в ролях излюбленных сказочных литературных персонажей), приуроченные к праздникам, досуговым паузам; повышает положительный эмоциональный тонус детей, начинает развивать понимание юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми (во время праздников, игровых шествий с куклами).
- стимулирует инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями («Что-то ты сегодня грустный... Я могу тебе чем-то помочь?», «Ребята, предлагайте ваши пожелания, чем мы будем заниматься сегодня на прогулке!» и обсуждает, подойдет ли погода для этих дел и т.п.);
- формирует умение играть и заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать картинки, книги и т.д.) рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие, и побуждает детей объединяться на основе интереса к деятельности; создает обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом;
- осуществляет педагогическую поддержку первых самодеятельных сюжетно-- ролевых игр детей; поощряет принятие роли, обозначение ее словом для партнера, называние словом игровых действий; развертывание ролевого взаимодействия и ролевого общения между детьми; поддерживает все еще сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе; участвует в играх детей (или организует небольшие игровые сюжеты) на правах игрового партнера, демонстрируя образцы ролевого поведения (продавца, шофера, полицейского, врача и т.п.);
- помогает налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы - заместители, условные действия.

5 - 6 лет

Происходит качественная перестройка отношения к ровеснику. В среднем дошкольном возрасте ребенок смотрит на себя «глазами сверстника». Одногодок становится для ребенка предметом постоянного сравнения с собой. Это сравнение направлено на противопоставление себя другому. В ситуационно-деловом общении появляется соревновательное начало. Другой человек есть зеркало, в котором ребенок видит себя. В этот период дети много разговаривают друг с другом (больше, чем со взрослыми), но их речь остается ситуативной. Взаимодействуют они в основном по поводу предметов, действий, представленных в наличной ситуации.

Хотя дети в этот период меньше общаются со взрослым, но во взаимодействии с ним возникают внеситуативные контакты. Цель взаимного общения детей заключается в том, чтобы продемонстрировать себя, свои достоинства, привлечь к себе внимание. Ребенку очень важны оценка сверстника, его одобрение, даже восхищение. При общении со сверстниками в каждой фразе ребенка в центре стоит «Я»: «У меня есть...», «Я умею...», «Я делаю...». Ему важно продемонстрировать сверстнику свое превосходство в чем-то. Поэтому дети любят хвалиться друг перед другом: «А мне купили...», «А у меня есть...», «А моя машинка лучше твоей...» и т. п. Благодаря этому ребенок приобретает уверенность в том, что его замечают, что он самый хороший, любимый и т. д.

Взрослый:

- обращаться к сверстнику по имени, названию роли («водитель», «доктор»), - побуждает детей видеть связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, вызвавшей это

состояние, используя естественно возникающие в группе ситуации, а также опыт детей, полученный в слушании художественной литературы, в играх по сюжетам сказок, различных видах театра с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей;

- обогащает представления детей о сверстниках группы, об их отношениях: кто с кем чаще общается, играет, рисует; кто с кем дружит; обсуждает с ними выбор партнеров; способствует осознанию детьми своего положения среди сверстников, характер отношений к нему других детей и на основе возрастающей потребности в общении со сверстниками создает условия для возникновения детского сообщества;
- предлагает ребенку поинтересоваться, доволен ли другой тем, какие игрушки, фломастеры, карандаши ему достались, как распределили роли, поручения, обязанности («Ты согласен?», «Доволен?», «Не будешь обижаться?»);
- при конфликте ребенка со сверстниками побуждает детей «договариваться», помогает выслушивать других детей, их желания, дает возможность сказать о своем желании и вместе найти способ разрешения конфликта; учит детей «мириться»;
- способствует совместному участию мальчиков и девочек в сюжетно- ролевых, театрализованных и других видах игр, в выполнении заданий; использует художественную литературу, обсуждая с детьми особенности поведения, характерные для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и т.д.), а также общечеловеческие (терпеливый, доброжелательный, готовый помочь другому и т.д.);
- активно поддерживает самодеятельную игру детей, помогает организовывать взаимодействие детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений; поддерживает образование культурного игрового детского общества: партнерство и уважительное отношение играющих детей друг к другу, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний, стремление соответствовать реальному событию.

6 - 7 лет

В конце дошкольного детства у многих складывается внеситуативно-деловая форма общения. В 6-7 лет дети рассказывают друг другу о том, где они были и что видели. Они дают оценки поступкам других детей, обращаются с личностными вопросами к сверстнику, например: «Что ты хочешь делать?», «Что тебе нравится?», «Где ты был, что видел?». Некоторые могут подолгу разговаривать, не прибегая к практическим действиям. Но все же самое большое значение для детей имеют совместные дела, то есть общие игры или продуктивная деятельность. Главная цель общения - демонстрируются свои познания в целях самоутверждения.

Взрослый формирует, развивает:

- Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей.
- Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец».
- Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.
- Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.
- Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

2.6.4 Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе

Формирование положительного отношения к миру, другим людям и самому себе у ребёнка дошкольного возраста - это процесс сознательного изменения своего Я под влиянием значимого взрослого и сверстников. В целом развитие личности дошкольника связано с целенаправленной педагогической деятельностью, ориентированной на постижение ребёнком личностных смыслов своей активности. Ребёнок дошкольного возраста как сознательное существо стремится понять смысл происходящего, осмыслить увиденное и услышанное. Именно понимание окружающих людей и себя в существующем мире выступает процедурой осмысления, основанной на рефлексивной деятельности; вызывает внутренние изменения в сознании ребёнка, формирование образа Я. Для положительного отношения к миру и другим людям важным является формирование у ребёнка дошкольного возраста такого сложного компонента самосознания, как самооценка. Она возникает на основе знаний и мыслей о себе. Оценка дошкольником самого себя во многом зависит от того, как его оценивает взрослый.

2-3 года

Воспитатель создает условия для знакомства с самим собой, запоминания своего имени (после полутора лет); учит узнавать себя в зеркале, на фотографии, обращается к ребенку по имени;

- подводит к пониманию своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежде, прическе), имени.
- побуждает ребенка к совместным действиям с предметами и игрушками, поддерживает удовольствие от первых успехов и самостоятельных усилий;
- поддерживает проявления первых самостоятельных желаний («хочу», «не хочу»).

3- 4 года

Воспитатель

- поддерживает общую высокую самооценку ребенка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим; положительно оценивает те или иные действия и поступки малыша;
- не допускает отрицательных оценок ребенка;
- способствует тому, чтобы ребенок называл себя не в третьем, а в первом лице «Я рисую», «Я иду гулять»; различал свою половую принадлежность («Я — мальчик!», «Я — девочка!») по внешним признакам (одежде, прическе), своему имени;
- активизирует перечисление детьми членов своей семьи и называние их имен.
- поддерживает стремление ребенка действовать самому; развивает потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я хороший!»).

4 - 5 лет

Воспитатель

- раскрывает ребенку мир чувств и переживаний людей (взрослых и сверстников); развивает стремление видеть и понимать, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит; обсуждает, почему кто-то из близких взрослых или сверстников в таком настроении, побуждает проявлять отзывчивость к его переживаниям, содействие; помогает ребенку реагировать на эти состояния адекватным образом («Машенька грустит. Давайте позовем ее в нашу игру!», «Коля плачет — ему обидно, что ты отнял его машинку. Давайте, вы поиграете в нее вместе, будете катать друг другу (или: поменяетесь, поделитесь и т.п.); в то же время педагог побуждает детей сдерживать себя и выражать свои чувства в приемлемой форме (не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку, просить, предлагать на время поменяться и т.п.);
- открыто демонстрирует свои отрицательные переживания, связанные с негативным поведением ребенка, озвучивает их («Мне не понравилось, как ты разговаривал с Колей»);

- оценивает действия и поступки, а не личность ребенка; отмечает удачи и достижения ребенка лишь по отношению к его собственным успехам и неудачам, а не сравнивает с достижениями других детей; поддерживает высокую общую самооценку ребенка («Я хороший!»);
- поддерживает постоянную связь с ребенком (кивает головой, улыбается, проявляет другие знаки внимания), всем своим видом давая ребенку понять: «Я с тобой, я тебя понимаю»;
- поощряет волевые усилия ребенка при преодолении трудностей (перепрыгнуть препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.п.).

5 - 6 лет

Воспитатель

- поддерживает потребность в положительной самооценке, способствует укреплению веры в себя, свои силы, развитию самостоятельности и уважения к себе (хвалит ребенка, пусть даже за незначительное достижение, приободряет словом, улыбкой, прикосновением и т.п.);
- организует досуговые игры, которые приобретают более самостоятельный и разнообразный характер; практикует игры-развлечения; театральные игры (кукольный театр, простые инсценировки, игры-драматизации), приуроченные в том числе к праздникам различного рода; празднично-карнавальные игры, игры сезонного характера; привлекает детей к организации традиционных народных игр (игры «Репка», «Гуси- Гуси», «Совушка-сова» и др.);
- начинает развивать и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и детям (в том числе членам своей семьи; например, предложить ребенку узнать у них про их детство, про любимые игрушки и игры, про самые запоминающиеся эпизоды из детства и т.п., которые могут оказаться созвучными интересам и чувствам самого ребенка); побуждает проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им.
- помогает детям рассказывать о своих чувствах, подводит их к необходимости принять приемлемое в данной ситуации решение; дает ребенку понять, что разрешается (можно и нужно) высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным (например, участвовать в плохих поступках);
- приобщает детей к культуре поведения в быту (за столом, в помещении, в транспорте, на улице);
- учит детей следить за опрятностью и аккуратностью внешнего вида;
- дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение, выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);
- способствует совершенствованию ранее приобретенных детьми культурно-гигиенических навыков: мыть руки с мылом, правильно их намыливая, до еды, после прихода с улицы, после загрязнения, туалета; мыть лицо; насухо вытираться полотенцем; аккуратно есть, пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой, культурно вести себя за столом; полоскать рот питьевой водой после приема пищи; использовать носовой платок; аккуратно пользоваться туалетом, самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывая одежду; следить за своим внешним видом (одежда, прическа), при необходимости обращаются за помощью к взрослым; помогают другим детям, не умеющим самостоятельно и правильно одеваться; пользоваться зеркалом и расческой;
- использовать как речевые, так и неречевые приемы привлечения внимания другого человека к себе, своим действиям: «посмотри сюда...», «послушайте, пожалуйста...», при этом смотреть в глаза, приветливо откликаться на просьбу, слушать ответ других детей;
- приближает детей к более адекватной самооценке конкретных собственных достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.), начиная с положительных оценок («Это у тебя получилось очень хорошо, а вот здесь...»);
- поощряет начала регулировки собственного поведения ребенком на основе усвоенных норм и правил (обиделся, хотел стукнуть обидчика, но не сделал этого; не успел взять игрушку,

которую хотел, но не стал отнимать у другого ребенка, а попытался договориться: играть ею вместе, играть по очереди и т.п.).

6 - 7 лет

Воспитатель

- выясняет, знает ли ребенок свой возраст и день рождения, свой адрес, телефон и т.п.; предлагает описать свой воскресный день, рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей или театр, в гости; помогает ориентироваться по дням недели, называть текущий месяц; определять время по часам с точностью до получаса;
- с целью обогащения представлений о многообразии окружающего мира, обращается к личному опыту детей, полученному во время поездок и путешествий с родителями, на экскурсиях, в музеях: о наиболее интересных предметах-сувенирах (камнях, ракушках, растениях, куклах, играх и пр.) или событиях (катание на лодке по озеру, с горы на лыжах, на пони и пр.); организует сбор простейших коллекций (открыток, фигурок, марок, других интересных предметов, на основе которых создаются минимузеи), учитывая индивидуальные предпочтения детей;
- знакомит детей с историей семьи, историей детского сада, города — по фотографиям, документам, рассказам; формирует представления о том, что образ жизни людей изменяется с течением времени: знакомит с тем, как строили города, как были устроены дома людей, какую носили одежду, что ели, где брали продукты и как готовили пищу, чем занимались взрослые и дети, на чем они путешествовали и как все это изменилось, максимально включая их собственные представления об этом и расширяя их;
- обогащает представления детей об отдельных процессах производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, материалов, из которых сделаны окружающие предметы, о профессиях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда; ⎫ организует самостоятельную, интересную для детей поисково исследовательскую деятельность (проведение наблюдений, опытов, поиск информации в литературе и т.п.), стараясь не перегружать детей большим количеством отдельных сведений энциклопедического характера, обсуждает с детьми, как устроены разные книги, как ими пользоваться; вместе с детьми находит интересующую детей информацию в детских энциклопедиях, словарях и справочниках, тем самым поддерживая уходящий сегодня интерес к такого типа носителям информации;
- способствует формированию у детей умения ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам; знакомит с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывает устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с детьми и поощряет к использованию в играх; показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, а также знакомит с деньгами, предлагает делать для игр разных видов игрушечные образцы, придумывать свои знаки и символы.

2.6.5 Преемственность дошкольного и начального общего образования.

Основные направления работы:

- работа с детьми;
- взаимодействие педагогов;
- сотрудничество с родителями.

Формы осуществления преемственности:

1. Работа с детьми:

- экскурсии в школу;
- посещение школьной библиотеки;
- знакомство и взаимодействие воспитанников с учителями и учениками начальной школы;
- участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах;
- выставки рисунков и поделок;

- встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада (ученики начальной и средней школы);
- совместные праздники (День знаний, посвящение в первоклассники, выпускной в детском саду и др.) и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников;
- участие в театрализованной деятельности.

2. Взаимодействие педагогов:

- совместные педагогические советы (ДОУ и школа);
- семинары, мастер- классы;
- круглые столы педагогов ДОУ и учителей школы;
- психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей;
- проведение диагностики по определению готовности детей к школе;
- открытые показы образовательной деятельности в ДОУ и открытых уроков в школе;
- педагогические и психологические наблюдения;
- планирование и осуществление совместной практической деятельности педагогов и учителей с детьми – дошкольниками и первоклассниками (праздники, выставки, спортивные соревнования);
- проведение «Дня выпускника » в ДОУ;
- совместное со школой комплектование 1 класса из выпускников ДОУ и проведение диагностики по определению готовности детей к школе

3. Сотрудничество с родителями:

- совместные родительские собрания с педагогами ДОУ и учителями школы;
- круглые столы, дискуссионные встречи, педагогические «гостиные»;
- родительские конференции, вечера вопросов и ответов;
- консультации с педагогами ДОУ и школы;
- встречи родителей с будущими учителями;
- дни открытых дверей;
- творческие мастерские;
- анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе;
- образовательно- игровые тренинги и практикумы для родителей детей дошкольного возраста, деловые игры, практикумы;
- визуальные средства общения (стендовый материал, выставки, почтовый ящик вопросов и ответов) .

Цель преемственности – всестороннее развитие личности, стратегическая, тактическая задача, отражение в воспитании интересов ожиданий различных социальных групп, развитие способностей, духовных потребностей личности, обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Таким образом, значение преемственности в работе ДОУ и школе:

· условие успешного осуществления задачи подготовки детей к школе;

· создание условий для реализации в педагогическом процессе единой, динамичной и перспективной системы воспитания и обучения, которая обеспечивает формирование личности.

· сближение условий воспитания и обучения, благодаря чему переход к новым условиям обучения осуществляется с наименьшими психологическими трудностями.

· естественное вхождение детей в новые условия, что способствует повышению эффективности обучения с первых дней пребывания в школе.

Основные задачи сотрудничества ДОУ и школы :

- Формировать компетентность воспитателей подготовительной к школе группы, узких специалистов в современной образовательной политике в реализации ФГОС
- Создать условия в ДОУ для внедрения современных образовательных технологий, использующихся в процессе реализации ФГОС в начальном общем образовании (ИКТ,

проектный метод, коллективное творческое дело) и благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса – воспитателей, учителей, детей и родителей;

- Организовать систему передачи данных об уровне усвоения программы ДОУ, особенностях личностной сферы.
- Углубление интереса к жизни в школе;
- Оказание помощи семье в новой ситуации, возникающей при подготовке к обучению в школе и при поступлении ребенка в школу.

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

2.7 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.7.1 Программа «Наш край», разработанная самостоятельно, ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий. Программа по нравственно-патриотическому воспитанию «Наш край» призвана помочь детям проникнуться красотой родного края, узнать больше об основных богатствах нашего края, о его растительном и животном мире. Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей. Программа реализуется в группах для детей с 4 до 7 лет. У детей был замечен интерес к историческому прошлому Орска и Оренбургской области. Дети рассматривали фотографии и старинные предметы быта старого Орска, слушали рассказы о появлении города, области. У детей есть желание познакомиться и с историей, бытом, культурой народов, проживающих на территории Оренбургской области. У детей есть потребность в ознакомлении и с настоящим города и области. Они с интересом рассказывают о том, куда ходили в выходные дни, что видели, о чем узнали. Уже в дошкольном возрасте важно воспитывать в детях чувство уважения к культурному прошлому России, чувство привязанности и любви к родной стране, родному краю. Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы членов семей. Анализ анкетирования родителей (законных представителей) воспитанников показал, что родители (законные представители) воспитанников проявляют заинтересованность в ознакомлении дошкольников с Оренбургским краем, считая, что это начало патриотического воспитания дошкольников, средство раскрытия их творческого потенциала. Большинству родителей не хватает времени самостоятельно рассказывать детям об истории Орска, знакомить с народными промыслами и национальностями, населяющими наш край в связи с большой занятостью. Среди предложенных на выбор программ («Маленький актер» - театрализованная деятельность, «Чудеса из бумаги» оригами, «Английский язык») программа «Мой край » вызвала наибольший интерес. Решение о реализации программы было принято на Совете родителей МДОАУ № 105 (протокол № 3 от 30.08.2022 г.) Программа учитывает возможности педагогического коллектива. Программа заинтересовала коллектив дошкольного учреждения. Был проведен анализ имеющегося наглядного материала, подобраны методические пособия. Творческая группа педагогов разработала подробный перспективный план работы с детьми и семьями по реализации программы «Наш край». Постоянно пополняется наглядный материал. Кроме того, программа ориентирована на специфику национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, поскольку направлена на формирование у детей представлений о народах, населяющих Оренбургскую область, объектах социального окружения, его достопримечательностях и истории, основы гражданских качеств, формируются первые представления об окружающем мире, обществе и культуре.

Программа «Наш край» разработанная учреждением самостоятельно реализуется с детьми от 4 до 7 лет, в рамках образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»:

в группе обучающихся от 4 до 5 лет, ежедневно, через совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми (20 минут), самостоятельную деятельность детей (20 минут) и при проведении режимных моментов (20 минут);

в группе обучающихся от 5 до 6 лет, ежедневно, через совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми (25 минут), самостоятельную деятельность детей (25 минут) и при проведении режимных моментов (40 минут);

в группе обучающихся от 6 до 7 лет, ежедневно, через совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми (25 минут), самостоятельную деятельность детей (25 минут) и при проведении режимных моментов (25 минут).

Программа дополняет и расширяет задачи, поставленные в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие», осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей.

Содержание программы по формированию основ краеведения «Наш край»

4-5 лет

Уточнять представления детей об сезонных изменениях в Оренбуржье. Учить детей классифицировать овощи и фрукты по месту их произрастания. Закреплять названия овощей-фруктов, которые растут в нашем регионе. Организовывать игры с детьми, связанные с закреплением знаний об овощах и фруктах. Расширять и уточнять знания детей о дарах леса (ягоды, грибы, орехи). Знакомить детей с творчеством знаменитого писателя. Формировать представление о том, как связан наш город с А.С. Пушкиным. Знакомить детей со сказкой «Аленький цветочек», с её автором С.Т. Аксаковом, его отношением к нашему городу.. Знакомить детей с дикими животными, живущими в лесах нашего края. Знакомить с зимующими птицами в родном городе. Закреплять знания о птицах, их повадках в играх. Воспитывать желание заботиться о птицах. В совместной беседе с детьми вспомнить названия деревьев, которые растут на территории детского сада, составные части дерева и названия насекомых. Познакомить детей с понятием «Родина», «малая Родина», формировать представление об Оренбургском крае как о малой Родине. Продолжать расширять знания детей о родном городе Орске и Оренбургской области. Формировать умение узнавать по иллюстрациям и уметь рассказать о достопримечательностях и улицах родного города. Познакомить с достижениями области: о добыче полезных ископаемых, о сельскохозяйственных достижениях, о всемирной известности пуховых платков. Продолжать расширять их знания о первом космонавте Ю. Гагарине. Формировать представление о том, как связана наша область с Ю. Гагариным. Продолжать знакомить детей с видами транспорта нашего города и правилами поведения в нём. Совместно с детьми вспомнить о предстоящем празднике, который посвящён Дню Победы, и что он празднуется 9 мая. Рассказать детям о парадах, которые проходят в этот день во всех городах, в том числе и в г. Орске. Обратить внимание детей на то, что на парадах демонстрируется современная военная техника. В процессе игр развивать и закреплять названия военной техники.

5-6 лет

Продолжить знакомить с ближайшим окружением родного дома и детского сада; с названием улицы, на которой находится детский сад и ее происхождением, в честь кого или каких событий они названы. Познакомить с парками, скверами и культурными комплексами города, разнообразием растений города, устройством клумб; Познакомить с растениями Оренбургской области. Выделить особенности растений лугов, лесов, полей, особенности лекарственных трав Оренбургской области; с животными Оренбургской области, обратить внимание на преобладание животных характерных для степной среды обитания; Знакомить с условиями быта и жизни в деревне, с тем как выращивали хлеб в старину; Познакомить с историей Урала и Сакмары. Уточнить какую пользу несут реки для города, для экологии; Расширить представления о жизни перелетных птиц города и края. Способствовать приобщению семьи к физкультурным и спортивным мероприятием города. Познакомить с духовными центрами города. Дать понятие, что в городе отмечаются не только государственные, но и церковные праздники; Знакомить современной архитектурой города; Расширить представления о различных видах транспорта.

Воспитывать навыки безопасного поведения на дорогах. Формировать у детей понятия «Родина», «малая Родина». Воспитывать любовь к малой Родине, гордость за нее; Познакомить с народным промыслом родного края. Воспитание чувства уважения и гордости к труду оренбургских мастериц; Расширить представление о труде хлеборобов и подвести детей к пониманию, что их край это частичка России, и люди трудятся на благо всех. Разъяснить понятие «нужности» своему городу, краю, знать что ты в нем живёшь и стараться его беречь; Познакомить дошкольников с предприятиями города, через обмен информацией о профессиях близких в семье, их доли участия в становлении города; Формировать патриотические чувства, основанные на ознакомлении с боевыми традициями и памятниками боевой славы города и области; рассказать о людях, прославивших нашу страну в годы войны, о том как, люди чтят их память.

6-7 лет

Уточнить знания детей о названии некоторых улиц, показать детям, что по названиям улиц можно многое узнать об истории своего города; Познакомить детей с версией о происхождении названия города, с гербом Орска и Оренбурга, их происхождением, назначением, символикой образов и цветового сочетания в нём. Познакомить детей с Красной книгой Оренбургской области охраняемых растений; Пополнить знания детей о лекарственных растениях Оренбургского края. Уточнить и расширить представление детей о разнообразии животного мира края их отличительные черты значение внешних особенностей в жизни животных; Знакомить с природными объектами края и их обитателями, давать правильную оценку предметам явлениям и нравственную оценку поступкам; Формирование основ понимания бережного отношения к птицам, знакомство с многообразием мира птиц. Расширять представления о семье (у семьи есть история, традиции). Формировать представления о родственных отношениях, воспитывать интерес к своей родословной; формировать интерес к различным видам спорта, к семейным спортивным традициям; Познакомить с полезными ископаемыми родного края; Знакомить детей с национальной культурой и бытом проживающих на территории области народов разных национальностей; Познакомить с музеями города; Расширить представление детей о разных военных профессиях и родах войск; рассказать о людях, прославивших наш край в годы войны, о том как, люди чтят их память; Знакомство с культурными объектами города (драмтеатр, кинотеатры). Воспитывать интерес к театральной культуре; Познакомить с предприятиями и учреждениями города на основе ознакомления с трудом близких людей; Познакомить с выдающимися людьми, чьи памятники находятся в нашем городе (памятники Шевченко и Пушкину); Формировать патриотические чувства, основанные на ознакомлении с боевыми традициями наших земляков и памятниками боевой славы.

2.7.2. Программа «Вода волшебница», разработанная самостоятельно, учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов

Программа «Вода волшебница» направлена на развитие мотивации личности ребенка к познанию, творческой самореализации ребенка на развитие умственных и экспериментальных способностей детей, тесное сотрудничество с семьей. Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, реализуется в группах для детей с 4 до 7 лет. У детей был замечен интерес к преобразованию объектов с целью выявления их скрытых существенных связей с явлениями природы. Они с интересом рассказывают о том, что у них получается в процессе экспериментирования друг другу, педагогам и дома в кругу семьи. Анализ анкетирования родителей (законных представителей) воспитанников показал, что родители (законные представители) воспитанников проявляют заинтересованность в ознакомлении дошкольников к исследовательскому поведению и экспериментированию, считая, что это расширяет круг представлений детей об окружающем их мире, имеет особое значение для развития личности дошкольника, усвоение им представлений о взаимосвязи природы и человека. Овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становление мировидения ребенка, его личностный рост. Игры с водой способствуют развитию таких качеств детей, как организованность, дисциплинированность, аккуратность, ответственность, целенаправленность.

Среди предложенных на выбор программ («Маленький актер» - театрализованная деятельность, «Чудеса из бумаги») программа «Вода волшебница» вызвала наибольший интерес. Решение о реализации программы было принято на Совете родителей МДОАУ № 105 (протокол № 3 от 30.08.2022 г.) Программа учитывает возможности педагогического коллектива. Программа заинтересовала коллектив дошкольного учреждения. Был проведен анализ имеющегося оборудования, подобраны методические пособия. Творческая группа педагогов разработала подробный перспективный план работы с детьми и семьями по реализации программы «Вода волшебница».

Программа «Вода волшебница» разработанная учреждением самостоятельно реализуется с детьми от 4 до 7 лет, в рамках образовательной области «Познавательное развитие»:

в группе обучающихся от 4 до 5 лет, ежедневно, через совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми (20 минут), самостоятельную деятельность детей (20 минут) и при проведении режимных моментов (20 минут);

в группе обучающихся от 5 до 6 лет, ежедневно, через совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми (25 минут), самостоятельную деятельность детей (25 минут) и при проведении режимных моментов (25 минут);

в группе обучающихся от 6 до 7 лет, ежедневно, через совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми (25 минут), самостоятельную деятельность детей (25 минут) и при проведении режимных моментов (25 минут).

Программа реализуется в образовательной области «Познавательное развитие», в рамках которой происходит, удовлетворение детского любопытства и любознательности, потребности в игре и новых впечатлениях, желания сделать что-либо своими руками и стремления познавать окружающий мир, свойства предметов, их поведение в воде и воздухе, способность взаимодействовать друг с другом.

Содержание программы

№	Модуль/Тема	сред	стар	подг	Способы реализации	Виды детской деятельности и/или активности и/или культурные практики активности
Модуль 1. «Вода в жизни человека»						
1.	«Волшебница – вода»	20	20	30	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	двигательная; игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора; элементарная трудовая деятельность, изобразительная
2.	«Свойства воды»	20	20	30	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	двигательная; игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора; элементарная трудовая деятельность, изобразительная

3.	«Вода течет, разливается»	20	20	30	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	двигательная; игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора; элементарная трудовая деятельность, изобразительная
Модуль 2. «Хочу все знать»						
1.	«Царица – водица»	20	20	30	Групповые	двигательная; игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора; элементарная трудовая деятельность, изобразительная
2.	«Вода бывает с запахом и вкусом»	20	20	30	Групповые	двигательная; игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора; элементарная трудовая деятельность, изобразительная
3.	«Свойства воды. Фильтрация»	20	20 25	30	Групповые	двигательная; игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора; элементарная трудовая деятельность, изобразительная
Модуль 3. «Путешествие с капелькой»						
1.	«Лед»	20	20	30	Подгрупповые	двигательная; игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора; элементарная трудовая деятельность, изобразительная
2.	«Разноцветные льдинки»	20	20	30	Подгрупповые	двигательная; игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора; элементарная трудовая деятельность, изобразительная

3	«Прозрачная вода»	20	20	30	Подгрупповые	двигательная; игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора; элементарная трудовая деятельность, изобразительная
Модуль 4. «Помощники природы»						
1	«Бумажный фильтр»	20	20	30	Подгрупповые Индивидуальные	коммуникативная, познавательно-исследовательская, элементарная трудовая деятельность
2	«Ватный фильтр»	20	20	30	Подгрупповые Индивидуальные	коммуникативная, познавательно-исследовательская, элементарная трудовая деятельность
3	«Песочный фильтр»	20	20	30	Подгрупповые Индивидуальные	коммуникативная, познавательно-исследовательская, элементарная трудовая деятельность
Модуль 5. «Юный исследователь»						
1	«Тонет - не тонет»	20	20	30	Подгрупповые Индивидуальные	коммуникативная, познавательно-исследовательская, элементарная трудовая деятельность
2	«Легкий-тяжелый»	20	20	30	Подгрупповые Индивидуальные	коммуникативная, познавательно-исследовательская, элементарная трудовая деятельность
3	«Большой-маленький»	20	20	30	Подгрупповые Индивидуальные	коммуникативная, познавательно-исследовательская, элементарная трудовая деятельность
Модуль 6. «Вода волшебница»						
1	«Вода - растворитель»	20	20	30	Подгрупповые Индивидуальные	коммуникативная, познавательно-исследовательская, элементарная трудовая деятельность

2	«Роль воды в природе»	20	20	30	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	двигательная; игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора; элементарная трудовая деятельность, изобразительная
3	«Роль воды в жизни человека и животных»	20	20	30	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	двигательная; игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора; элементарная трудовая деятельность, изобразительная

Содержание работы с детьми 4-7 лет

Месяц	Тема	Содержание работы с детьми 4-7 лет
Сентябрь	Диагностика	
Октябрь Ноябрь	*«Волшебница – вода» «Свойства воды»* *«Все течет, разливается»*	Беседа с детьми о воде, о её значении в жизни человека, разгадывание загадок о воде; Эксперименты: «Удивительное вещество - вода», «Сухой из воды», «Вода бывает теплой, холодной и горячей», «Как разделить смеси», стихотворение Н.Рыжовой “Вы слыхали о воде? Трудовые поручения «Мытье игрушек». Просмотр презентации «Чудо водичка». Наблюдение на прогулке за дождем
Декабрь Январь	*«Лед»* *«Разноцветные льдинки»* *«Прозрачная вода»*	Эксперименты: «Свойства льда», «Замершая вода», «Лед легче воды», «Замершая вода двигает камни». Самостоятельная деятельность детей в уголке природы. Беседа «Защитные свойства снега». Рассмотреть снежинку в лупу. Прогулка «Следы на снегу». Изготовление украшений «Разноцветные льдинки».
Февраль	*«Царица – водица»* *«Вода бывает с запахом»* *«Свойства воды. Фильтрация»*	утренние 5-минутки: «Составление индивидуальных рассказов о воде»; подвижная игра «Море волнуется раз..», с/р игра «Отважные мореплаватели»; чтение художественной литературы - «Мойдодыр» К.И.Чуковский. прослушивание записей звуков «Шум моря», «Звуки дождя» Беседа «Человек и законы природы», «Волшебница вода» Дизайнерская деятельность – оформление страничек альбома «Царица - водица».
Март	*«Бумажный фильтр»* *«Ватный фильтр»* *«Песочный фильтр*	Проведение опытов с использованием различных фильтров Зарисовка проведения опытов Наблюдение на прогулке совместные домашние чтения детских книг перед сном о

		воде; диалоги с детьми о прочитанном; разгадывание кроссвордов, загадок
Апрель	*«Тонет – не тонет»* *«Легкий – тяжелый* *«Большой – маленький»*	Проведение опытов *«*Тонет – не тонет». «Легкий – тяжелый», «Большой – маленький» Чтение художественной литературы моделирование из ткани речки и ручейков рассматривание репродукции картин русских и зарубежных художников И. Левитан «Озеро»
Май	*«Вода – растворитель»* *«Роль воды в природе»* *«Роль воды в жизни человека и животных»*	Опыты: «Растения «пьют» воду», «Уход за растениями». Создание «Огород на окне». опыт «Проверь, нужна ли вода для жизни растений». Беседы «Круговорот воды в природе», «Роль воды в жизни человека и животных» Изобразительная деятельность – рисование рисунков «Вода в моей жизни»; Продуктивная деятельность – изготовление поделок на тему «Весёлая капелька». Музыкально- художественная –разучивание песен о воде; просмотр мультикаплиционных фильмов.
	Диагностика	

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, в том числе оснащенность обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, а также включает режим дня, описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий и особенностей организации развивающей предметно - пространственной среды.

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

В организации соблюдаются требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. Имеется санитарно-эпидемиологическое заключение на образовательную деятельность от 28.06.2007 года № 56.01.07.111.М.000776.06.07. выданное Управлением Роспотребнадзора по Оренбургской области, лицензия на осуществление медицинской деятельности лицензия Министерства здравоохранения Оренбургской области ЛО-56-01-001899 от 18.10.2016 г.

Детский сад размещается за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстояниях, обеспечивающим нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок. Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена забором. На территории находятся 6 групповых площадок, 1 спортивная площадка. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлены теневые навесы. Участки оснащены малыми архитектурными формами и игровым оборудованием, песочницами. На территории детского сада произрастают разнообразные породы деревьев и кустарников, разбиты цветники и клумбы, имеется огород.

Для проведения занятий по физической культуре на воздухе, утренней гимнастики в теплое время года, спортивных праздников, развлечений и соревновании оборудована *спортивная площадка*.

Для решения задачи закаливание дошкольников в летний оздоровительный период функционирует *«Тропа здоровья».*

Для практического знакомства дошкольников с правилами дорожного движения организована *площадка по ПДД.*

Экологическая тропа функционирует в летний оздоровительный период. Предназначена для знакомства дошкольников с объектами природы, экспериментирования и познавательно-исследовательской деятельности. Состоит из природных компонентов на территории дошкольного учреждения: участок леса, цветники, огород и т.д.

Для организации двигательной активности по всей территории ДОУ на асфальтовые дорожки нанесены: игровая разметка, классики, дорожки для ходьбы и прыжков.

Учреждение имеет самостоятельный вход (выход) для детей и въезд (выезд) для автотранспорта. Здание оборудовано системами отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях, а также системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией. Материально-технические условия выстроены в соответствии с правилами пожарной безопасности. В МДОАУ №105 поддерживаются в состоянии постоянной готовности первичные средства пожаротушения: огнетушители (в количестве 15 шт.). Проводится их периодический технический осмотр и перезарядка. Двери электрощитовой, складов и прачечной выполнены с пределом огнестойкости не менее 0,6 часа. Соблюдаются требования к содержанию эвакуационных выходов. С сотрудниками регулярно проводятся инструктажи по всем видам безопасности: пожарная безопасность, антитеррористическая безопасность инструктажи по охране жизни и здоровья детей, проводятся тренировочные занятия по действиям в случае ЧС. Имеются в наличии акты о состоянии пожарной

безопасности. В организации установлена АПС и система «Стрелец-мониторинг», имеется кнопка тревожной сигнализации, которую обслуживает специализированное лицензированное охранное предприятие. Установлена система наружного видеонаблюдения. В организации имеется паспорт безопасности. Регулярно проводятся тренировочные эвакуации. Организован пропускной режим. Средства обучения и воспитания подобраны в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей, соответствуют принципу необходимости и достаточности для организации образовательной работы, медицинского обслуживания детей, методического оснащения образовательного процесса, а также реализации разных видов деятельности.

Материально-техническая база дошкольного учреждения направлена на реализацию образовательной программы дошкольного образования, способствует сохранению единого образовательного пространства, обеспечивает гуманитарность дошкольного образования.

Назначение	**Оборудование**
Групповые комнаты	Полифункциональное оборудование, разные виды конструкторов, мебель, мини - лаборатории
Спальни	Спальная мебель, физкультурное оборудование для гимнастики после сна
Раздевальные комнаты	Информационный уголок для родителей, выставки детского творчества, продукты совместного творчества родителей и детей
Фойе и коридоры ДОУ	Информационные стенды для родителей и педагогов, содержащие информацию о направленности деятельности ДОУ, копии правоустанавливающих документов и порядок приема воспитанников ДОУ, деятельность профсоюзной организации, информация по пожарной безопасности и гражданской обороне, выставки детских работ, фотоотчеты
Музыкальный (физкультурный) зал	Стенка мебельная, пианино, цифровое пианино, телевизор, видеомагнитофон, музыкальный центр, комплект музыкальных колонок, детские музыкальные инструменты, ковровое покрытие, стульчики детские, журнальный стол, зеркала, компьютер, принтер, спортивное оборудование
Методический кабинет	Оснащен оборудованием: ноутбук, принтер цветной, МФУ (принтер, сканер, копир). Оснащен наглядными и учебными пособиями, картинный и иллюстративный материал, периодическая печать
Кабинет заведующего	Архив нормативно – правовой базы, телефон, ноутбук, принтер
Медицинский блок: кабинет, процедурный, изолятор	Медицинское оборудование, кровати, кушетка медицинская, облучатель бактерицидный, холодильник (для вакцины), холодильник фармацевтический, шкаф, медицинские карты воспитанников, кварцевые лампы, весы электронные, ростомер, облучатель переносной
Прачечная	Стиральная машина, ванна, пылесос, утюг, швейная машина
Пищеблок	Готовый цех: холодильники бытовые для продуктов, холодильник (для суточной пробы), электрокипятильник электроплита, жарочный шкаф, весы электронные для взвешивания готовой продукции, весы циферблатные, ванна двухсекционная, ванна, мясорубка, электромясорубка для сырой продукции
Склад	холодильник бытовой, ларь-морозильник, весы циферблатные, весы продуктовые
Территория детского сада	Цветники, огород, клумбы, деревья. Оборудованы зоны для прогулок, песочницы, беседки, малые формы

Спортивная площадка	Яма для прыжков, оборудование для метания, лазания, скамейки.

Организация и насыщенность развивающей предметно – пространственной среды в групповом помещении ДОО

Насыщенность развивающей предметно - пространственной среды группы общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет №1 «Птенчики»

Перечень оборудования группы общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет «Птенчики»	
Центры/ уголки детской активности в группе	**Оборудование и наименования**
Социально-коммуникативное развитие	
Центр психологической разгрузки «Центр уединения и релаксации»	Палатка: подушки, журналы, книги, телефон, массажные мячики. Игрушки для снятия психологического напряжения: «Зеркало», «Сороконожка со шнуровкой». Дидактические игры: «Угадай эмоцию», «Сделай друга». Тактильный сенсорный коврик
Центр для организации сюжетно – ролевых игр	Сюжетно – ролевая игра **«Семья»**: комплект кукольной мебели, комод, игрушечная посуда; куклы; комплект постельных и пеленальных принадлежностей; коляска для кукол, куклу купаем, куклу пеленаем; люлька, гладильная доска, утюг (2шт) Сюжетно – ролевая игра **«Магазин»**: прилавок, муляжи - кондитерские изделия, овощи, фрукты; весы; сумочка; кошельки; касса; Сюжетно – ролевая игра «**Больница**»: набор «Доктор»; предметы заменители; муляжи лекарственных средств; медицинский халат, шапочка и сумочка Сюжетно – ролевая игра «**Парикмахерская»**: оборудование для игр - набор «Парикмахера»; накидки – пелерины для детей
Центр конструирования	Конструкторы настольные и напольные различных видов и размеров, объемный, плоскостной (пластмассовый конструктор, деревянный конструктор, поролоновый конструктор). Машинки: подъемный кран (1шт), машина-бетономешалка (1шт), трактор, камаз, , грузовая машина, самосвал, легковая машина (2шт), малые машинки. Фигурки для обыгрывания построек (человечки, деревья). Инструменты, набор «Строителя». Лего крупное
Центр «Безопасности»	Книжки-раскладушки «Правила дорожного движения», «Правила поведения детей при пожаре», «Правила безопасности на природе», «Опасность в доме». Автогород. Дидактические игры «Собери машину», «Светофор». Книги «Правила дорожного движения», «Правила безопасности для малышей»
Центр патриотического воспитания	Альбомы «Я и моя семья», Картотека народных игр
Познавательное развитие	
Центр природы	«Кукла» по временам года Игрушки: дикие и домашние животные. Лейки, тряпочки, набор инструментов по уходу за растениями. Календарь природы. Комнатные цветы: бальзамин, бегония, розан Центр труда: алгоритм ухода за растениями. культурно-

	гигиенических навыков, самообслуживания… Настольные игры: «Чей домик», «Кто где живет», «Ребятам о зверятах», Пазлы «Зоопарк, поле, лес, времена года.» Домино. Лото.
Центр детского экспериментирования	Центр воды и песка: Набор для экспериментирования с водой и песком (стол-поддон, емкости разных размеров, предметы-орудия для переливания и выливания, черпалки, плавающие и тонущие игрушки и предметы, губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы, формочки, игрушки-рыбки. Непромокаемые фартуки, формочки разных форм, предметы-орудия: совочки, лопатки, ведерки, игрушки. Бросовый материал: деревянные, пластмассовые, металлические, резиновые предметы. Природный материал: камешки, песок, шишки, фасоль. Лупа средняя, груша резиновая, шприцы, пипетки, микроскоп детский
Центр математики (сенсорики)	Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы. Пирамидки, сборно – разборные игрушки. Игры и игрушки на развитие мелкой моторики (шнуровки, светостенд, сухой бассейн с фасолью, ракушками, камешками, прищепки, липучки, пуговицы, лабиринт 2 шт.. Игры для интеллектуального и сенсорного развития: игрушка – ходилка 2 шт., игрушки разных размеров с отверстиями вкладышами в виде транспорта, животных, овощей; деревянные кубики, логические кубики Никитина «Сложи узор» - 2 шт. юла большая (1шт), волчок малый (4 шт.), Дидактический теремок с дверцами, замочками, заданиями. Серия дид. игр «Поиграй-ка» (цвет, форма, размер). Пазлы.
Речевое развитие	
Центр развития речи и детской книги	Детские книги (произведения русского фольклора, сказки, стихи) Сказки: «Теремок», Курочка Ряба», «Репка». Русские народные сказки: «Заюшкина избушка», «Петушок-золотой гребешок». К.И.Чуковский «Мойдодыр». Сказки «Волк и семеро козлят», «Красная шапочка». Книжки-потешки: «Потешки», «Идет коза рогатая», «Мишка косолпаый», «Сорока –белобока». Книжки – песенки: «Кошкин дом», «Веселые песенки» Сюжетные картинки разнообразной тематики. Игрушки, изображающие сказочных персонажей. Дидактические игры и пособия на развитие связной речи и звуковой культуры речи: наглядный материал: скороговорки, потешки, стихи. Дидактические игра: «кубики со сказкой», "ведерки - вкладыши со сказками". Пособие для развития дыхания «Султанчики 3шт.», «Бабочки». Настольные игры: «один-много», «Цвета», «что сначала, что потом», «найди пару» и др. Кубики в картинках 3шт. Альбом по р.р. , первые слова. Материал для развития мелкой моторики: шишки, орехи, каштаны, бусины разной величины
Центр театрализации и музыки	Различные виды театра (настольный, би-ба-бо, деревянный, пальчиковый, теневой, фланелеграф, на магнитах, киндер-театр,). Альбом «Мы запели песенку».. Настольные игры: «теневое лото», «по страницам сказок», вкладыши «три медведя», «лесная сказка», «детеныши». Лото «сказочные герои», домино «теремок», ассоциации «сказки», пирамидки «теремок, репка» музыкальные инструменты: барабан (1шт), бубен (4шт), погремушка (5шт), дудка (2шт), труба (1шт) металлофон (1шт),

	Аудиозаписи: детские песенки, сказки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. Альбом с изображением музыкальных инструментов
Художественно – эстетическое развитие	
Центр детского творчества	Трафареты для рисования; цветные карандаши; акварельные краски. Кисточки, подставка под кисти, палитра, салфетки из ткани для осушения кисти после промывания. Гуашь, фломастеры, карандаши, восковые мелки, Раскраски. Печатки, губки, ватные палочки для нанесения узоров. Пластилин, доски для лепки. Цветной картон. Доска меловая, мел. Мольберт, цветная бумага, альбомы
Физическое развитие	
Физкультурно – оздоровительный центр	Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи пластмассовые, мячи резиновые, мягкие большие набивные 2 шт., массажные), кегли, кубики пластмассовые, бубен; кольцеброс, цветные ленточки ; кочки для перепрыгивания; массажные дорожки. Дидактическое пособие: картотека утренней гимнастики, картотека подвижных игр, пальчиковых игр, сюжетно-ролевых игр, картотека гимнастики для глаз, физминуток. Комплект наглядных пособий: беседы с ребёнком «Береги здоровье». Дорожка-раскладушка для развития равновесия, прокатывания мяча, лазания. Коврик массажный с наполнителями, массажеры-счеты 4шт. Резиновые прыгуны – 2 шт. Мягкие модули «змейка». Дорожка «классики». Дартс с мячиками-липучками.

Насыщенность организации развивающей предметно - пространственной среды группы общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет «Дочки. Сыночки»

Перечень оборудования группы общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет «Дочки.Сыночки»	
Центры/ уголки детской активности в группе	**Оборудование и наименования**
Социально-коммуникативное развитие	
Центр психологической разгрузки «*Центр уединения и релаксации*»	Палатка; телефон, массажные мячики. Игрушки для снятия психологического напряжения: «Зеркало-цветок настроения». Дидактические игры: «Угадай эмоцию».
Центр для организации сюжетно – ролевых игр	Сюжетно – ролевая игра «Семья», «Дочки – матери» : игрушечная посуда; куклы; комплект постельных и пеленальных принадлежностей; коляска для кукол –куклу купаем, куклу пеленаем; утюг (3шт) Сюжетно – ролевая игра «Магазин»: муляжи – продукты питания, овощи, фрукты; весы; сумочка; кошельки; касса; Сюжетно – ролевая игра «Больница»: набор «Доктор»; предметы заменители; муляжи лекарственных средств; медицинский халат, шапочка и сумочка Сюжетно – ролевая игра «Парикмахерская»: оборудование для игр - набор «Парикмахера» Сюжетно ролевая игры: «Мастерская» машины разной величины и назначения, набор инструментов, ящик для инструментов, каски, рули.

Центр конструирования	Конструкторы настольные и напольные различных видов и размеров (пластмассовый конструктор, деревянный конструктор). Конструктор «Лего».Машинки: самосвал (2шт), трактор, камаз, паровоз, машина пожарная, джип, вездеход, легковая машина, набор-малые машинки. Фигурки для обыгрывания построек (человечки, деревья). Инструменты, набор «Строителя».
Центр «Безопасности»	«Правила дорожного движения», «Правила поведения детей при пожаре», коврик «Перекресток», Дидактические игры «Собери машину», «Светофор». Книги «Правила дорожного движения», «Правила безопасности для малышей»,развивающие игры «Один дома», «Дорожные знаки», «Транспорт».
Центр патриотического воспитания	Альбомы «Я и моя семья», семейные фотоальбомы
Познавательное развитие	
Центр природы	«Кукла» по временам года Игрушки: дикие и домашние животные. Лейки, тряпочки, набор инструментов по уходу за растениями. Календарь природы. Растения : розан, бегония, примула. Развивающие игры: «Времена года», «Кто чей малыш?», «Во саду ли, в огороде», «Чей малыш». Атлас животных.
Центр детского экспериментирования	Центр воды и песка: Набор для экспериментирования с водой и песком (емкости разных размеров, предметы-орудия для переливания и выливания, воронка, черпалки, плавающие и тонущие игрушки и предметы, губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы, формочки, игрушки-рыбки. Непромокаемые фартуки, формочки разных форм, предметы-орудия: совочки, лопатки, ведерки, игрушки. Песочные часы. Бросовый материал: деревянные, пластмассовые, металлические, резиновые предметы. Природный материал: камешки, песок, шишки, ракушки, опилки.
Центр математики (сенсорики)	Геометрические плоскостные фигуры. Пирамидки, сборно – разборные игрушки. Прищепки. Игры и игрушки на развитие мелкой моторики (шнуровка- насекомые, шнуровка –животные, шнуровка –рыбки. Игры для интеллектуального и сенсорного развития: мозаика (разного вида), игрушки разных размеров с отверстиями вкладышами в виде транспорта, животных, овощей; кубики «Собери картинку», конструктор-шнуровка «Составь из бусинок узор» (2 шт.) развивающие игры «Геометрические формы», «Найди похожую фигуру», «Большой –маленький».
Речевое развитие	
Центр развития речи и детской книги	Детский проект развития речи «Мои первые слова», «Большой-маленький». Полная хрестоматия для дошкольников, хрестоматия для младших дошкольников, сказки Чуковского, Маршак «Весёлые стихи и сказки, Агния Барто «Игрушки»,РНС для малышей, стихи для самых маленьких. игры с прищепками, картотека пальчиковых игр, д/и «Найди пару», папка по дыхательной гимнастики, картотека пальчиковых игр, папка с наглядными пособиями по темам, игры

	по развитию речи на дыхание, картотека с дидактически развивающими речевыми играми для детей 3-4 лет), Д/и «Расскажи сказку», «Четвёртый лишний», разрезные картинки «Дикие животные».
Центр театрализации и музыки	Различные виды театра (настольный- «Репка», «Волк и семеро козлят», «Курочка Ряба».пальчиковый-«Три медведя», «Красная шапочка», «Три поросёнка», кукольный –«Маша и медведь»,теневой-«Колобок», ширма, фланелеграф-«Колобок», рукавички с изображением сказочных героев. Дидактическая игра: «Сундук». Плоскостные маски. Развивающие игры «Угадай сказку», «Сказки».Сказочный лабиринт. Игрушки – музыкальные инструменты: бубен (1шт), погремушка (1шт), ложки (2шт). Магнитофон. Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. Альбом с изображением музыкальных инструментов.
Художественно – эстетическое развитие	
Центр детского творчества	Трафареты для рисования; цветные карандаши; акварельные краски, гуашь, кисточки, подставка под кисти, палитра, салфетки из ткани для осушения кисти после промывания. Раскраски. Цветные восковые мелки. Печатки, губки, ватные палочки для нанесения узоров. Альбомы для раскрашивания. Пластилин, доски для лепки. Цветной картон. Доска меловая, мел. Мольберт. Книга «Учим цвета». Развивающая игра «Цветовая мозаика».
Физическое развитие	
Физкультурно – оздоровительный центр	Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи пластмассовые, мячи резиновые) кубики пластмассовые), кегли, прыгалки, гантели, бубен; кольцеброс; массажные дорожки. Дидактическое пособие: картотека подвижных игр, картотека пальчиковых игр, картотека игр: на развитие равновесия, на ориентировку в пространстве, на развитие лазания, на развитие внимания; картотека физминуток. Развивающие игры «Спортивные игры», «Спорт». Авторские игры-«Поймай пчёлку», «Попади в корзину».

Насыщенность развивающей предметно - пространственной среды группы общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет № 3 «Звездочки»

Перечень оборудования группы общеразвивающей направленности для детей 3 - 4 лет «Звездочки»	
Центры/ уголки детской активности в группе	**Оборудование и наименования**
Социально-коммуникативное развитие	
Центр психологической разгрузки «*Центр уединения и релаксации*»	Палатка Альбомы с семейными фотографиями Мягкие модули. «Дерево добрых дел». «Коробочка гнева и раздражения». «Подушка-колотушка». Валик для релаксации. Клубочки разноцветных ниток, телефон
Центр для организации сюжетно – ролевых игр	**С/Р игра «Семья»**. Оборудование: мебель, ванна, кухня для маленьких кукол; гладильная доска, 2 утюга. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупная, средняя); набор столовой посуды (крупная и средняя), миски, ведерки.

	Куклы: крупные, средние, маленькие. Комплект постельных принадлежностей. Коляска для кукол-1шт. **С/Р игра «Магазин»**: муляжи – овощи, фрукты, продукты питания, хлебобулочные изделия; касса, весы, сумочки, корзинки, кошельки, предметы – заместители. **С/Р игра «Больница»**: медицинские халаты и шапочки; набор «Доктор», предметы – заместители, телефоны (2шт.). **С/Р игра «Парикмахерская»**: набор парикмахера, халат, накидка-пелеринка, предметы-заместители. **С/Р игра «Гараж»:** наборы маленьких машин и больших, инструменты
Центр конструирования	Контейнеры (большие) со строительным материалом (2 шт.). Конструкторы напольные и настольные. Модули мягкие. Макеты домов (большие, маленькие) Набор маленьких машин и игрушек для обыгрывания построек. Пазлы, лото, домино. Конструктор «Вязкий Пушистый шарик». Контейнер с бусинками и леской. Доски с цветными гвоздиками и резинками (2 шт.). Поддоны с цветным дном для игр с манной крупой (3шт).
Центр «Безопасности»	Книги: Д.Орлова «Правила дорожного движения», М.Дружинина «На дороге», Х.Р.Брук. Мой первый атлас «Тело человека», А.Бажева «О человеке», Т.Ворокута «Басенки – безопасности». Книжки – малышки: «01» , «02». Комплект из 4 плакатов («Правила безопасности в общественных местах». Д/И: «Огонь – друг, огонь – враг» , «Хорошо – плохо», «Уроки безопасности», «Природа – твой друг!», «Знает каждый гражданин», «Посмотри налево». Наглядно-дидактическое пособие: «Транспорт», «Авиация». Набор картинок для рассматривания «Огонь – не тронь». Мнемотехника «Объясни – почему?». Картотека д/и по правилам безопасности. Музыкальные игры: «Азбука детской безопасности», «Вперед, к победе!», «Берегись автомобиля!». Игрушечный транспорт средний и крупный; грузовые, легковые машины, автодорога, макеты домов, деревьев, дорожные указатели, светофор, полотно с изображением автодороги (4шт.), фуражка.
Центр патриотического воспитания	Наглядное дидактическое пособие «Государственные символы», Книга М.Лысенко «В гости к детям разных стран»(музыкальная). Расписные деревянные ложки, матрешка и подставка. Глиняная домашняя утварь. Деревянные расписные куклы в русских народных сарафанах(3 шт.) Д/И «Традиции и обычаи». Книжки-малышки (р.н.с.-3 шт.) Салфетки (вязаные крючком). Колосья пшеницы, паутинка, лапти. Предметы из яшмы (шкатулка, ваза для цветов.) Образцы ствола русской березки. Книга В.Щербаков «Орск». Книжки-бродилки (лэпбуки): «Город детства моего», Дворец спорта «Юбилейный». Мольберт. Детские портфолио (в контейнере). Мини музей «Русская изба» - изба, печь, скамейки, поросята, плетень, стол, посуда, утварь, полотенца, напольные дорожки.

Познавательное развитие	
Центр природы	Книги: Г.П.Турчина «Окно в природу», Е.Агеева «Времена года», М.Сорокина «Времена Года», С.М.Маршак «Родная природа в стихах и картинках»,В.Флинт «Птицы в нашем лесу»,А.Бажева «Морские животные» Картотека предметных картинок «Деревья, кустарники, грибы». Наглядно-дидактические пособия: «В горах», «Животные России», «Деревья», «Обитатели морей и океанов», «Грибы и ягоды», «Животные жарких стран», «Овощи» (из серии-мир в картинках). Альбомы для рассматривания: «Комнатные растения», «Явления природы», «Птицы-наши друзья», «Фрукты», «Строение и размножение растений». .Д/И «Опиши по картинкам времена года». Настольно-печатные игры: логические цепочки «Времена года и времена суток», лото «На лесной тропинке», «Кто где живет». Игра «Что в корзинку мы возьмем». Фланелеграф с картинками « Четыре времени года». Набор экологических знаков. Календарь погоды. Гербарий.Белочка с грецкими орехами , палочки (для массажа). Лото: «Домашние животные» Растения : колеус, бегония, аспарагус, примула. Огород на окошке - томаты, лук, укроп, салат, огурцы, цветы.
Центр детского экспериментирования	Книга М.Д.Филиппова «Большая энциклопедия юного экспериментатора. Набор «Гигантские мыльные пузыри». Набор «Планетарий». Набор для изготовления фигур из цветного теста. Контейнер с бросовым материалом. Контейнеры с природным материалом: камешки, грецкие орехи, каштаны, желуди, песок. Контейнеры с сыпучими: рис, соль, сахар, песок, мука, манная крупа, фасоль. Набор торфяных стаканчиков, контейнеров для посадки огорода на окне. Набор семян овощей, цветов. Мини – коллекция: бумага, ткани, пуговицы. Набор для исследовательской деятельности детей: мерные стаканчики, мензурки, плошки разного размера, палочки, шприцы разного объема, пипетки, увеличительные стекла (3шт.). Емкости разного вида. Предметы из разных материалов (тонет – не тонет). Ящик ощущений. Наборы для игр с водой, песком (емкости, формочки ,мелкие резиновые игрушки). Д/И « Что в мешочке?» (3 мешочка красного цвета, 3 мешочка желтого цвета с сыпучими внутри). Набор плавающих свечей. Развивающая книга « Познаю мир. Знаки и символы ». Картотека опытов, экспериментов для дошкольников.
Центр математики (сенсорики)	Обучающие книги: «Найди пару», М.Дружинина «Объемная геометрия», Ю.Соколова «Задачи на логику», В.Степанов «Учебник для малышей» Развивающие карточки «Цифры и фигуры». Напольный мягкий коврик-пазл «Сосчитай до 10».

	Игра «Часть и целое» (деревянная). Мерки (картонные полоски разного цвета и разной длины). Веселый счет» (математические пеналы). Домино «Цифры». Д/и «Чудесный мешочек». (2 штуки). Д/и : «Найди лишний предмет», «На какую геометрическую фигуру похоже?», «Найди геометрическую фигуру по цвету», «Геометрическое лото», первая математика «Цвет+половинки», «Собери правильно»(геом.фигуры из линолиума), «Собери картинку» (деревянные кубики), «Паровоз»(деревянные вагончики с цифрами). Настольные игры: «Хитрое яйцо»(внутри геом. фигуры), «Собери фигуру»(прищепки). Набор счетных палочек, геометрических фигур(большие и маленькие), домино (3 вида-деревянные, пластмассовые) Мозаика крупная(напольная), мелкая. «Веселый шнурок». Панно «Найди геометрическую фигуру», «Цифры и числа»(настенное), «Сосчитай до 10» (настольное). Набор картинок с изображением количества предметов и цифр. Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами. Набор кубиков с цифрами. Счеты.
Речевое развитие	
Центр развития речи и детской книги	Полочка умных книг («Моя первая энциклопедия», «Энциклопедия для интеллектуалов»). Портреты детских писателей: А.Л. Барто, С.В.Михалков ,К.И Чуковский, Развивающие карточки «Буквы и слоги». Звуковая мозаика, «Лаборатория звуков». Настольно-печатные игры: «Мой первый рассказ», «Умные машины», «Кто что делает». Магнитная азбука. Электронная викторина. Картотека с «Игры с мячом для развития речи». Картотека д/и: «Времена года», «Опиши предмет», «Найди лишний предмет». Д/и: картинки-действия «Кто что делает?», «Учим предлоги», «Чей домик?». Обучающее лото «Азбука». Е.А.Алябьева «Стихотворный д/с», В.Степанов «Азбука и загадки», А.Матвеева « 100 логопедических упражнений», С.Маршак, К. Чуковский «Стихи к празднику для дошколят», «100 потешек и считалок». Наборы картинок по различным темам (Одежда, фрукты, овощи ..) Музыкальный центр(фонотека звуков ,детских песен, сказок, «Волшебные звуки леса»-4 времени года, физминутки под музыку и т. д.-флэшка).
Центр театрализации и музыки	Музыкальные инструменты: металлофон, маракасы(2вида), бубны(большие и маленькие), гитары(большая и маленькая),дудки(деревянная и пластмассовая). Различные виды театра: настольный, пальчиковый(5 видов), кукольный театр, «Веселая смешанина»(персонажи на коробках, крышках) Фланелеграф (персонажи из р.н.с.) Д/И «Собери и расскажи сказку». Лото «Мои любимые сказки». Игрушки – забавы.
Художественно – эстетическое развитие	
Центр детского творчества	Наборы цветных карандашей, фломастеров, шариковых ручек. Цветные (в т. ч. восковые) мелки. Наборы гуаши, акварельных красок. Наборы цветных карандашей. Наборы кистей круглых беличьих, щетинные для клея. Пластилин, доски, печатки, трафареты. Стеки разной формы. Ножницы с тупыми концами..Альбомы для рисования ,наборы цветной и белой бумаги. Ватные диски, палочки, зубные щетки. Наглядно-дидактическое пособие: «Городецкая роспись по дереву», «Гжель»,

	«Филимоновская народная игрушка». Книги: Универсальное пособие для детей и взрослых «Как научиться рисовать», «Рисуем ладошками», «Аппликация», «Учимся лепить из пластилина», «Давай вырезать и играть» (веселые задания), оригами «Цветы», любимые раскраски. Скатерть для будущих художников «Разукрашка».
Физическое развитие	
Физкультурно – оздоровительный центр	Кольцеброс. Ведерки для шагания. Массажные коврики, дорожки (5 штук из разного материала). Спортивно-игровая дорожка «Йожик». Деревянная массажная дорожка. Напольная игра «Баскетбол». Гимнастические палки Набор мячей. Д/И «Попади в вертикальную цель», «Попади в корзину». Д/И «Веселая пчелка». Картотеки «Утренняя гимнастика», «Считалочка», «Физкультминутки», «Малоподвижные игры», Кегли, мешочки с песком (для метания). Папка-передвижка «Ключи к здоровью», «Спортивные игры»
Насыщенность развивающей предметно – пространственной среды группы общеразвивающей направленности для детей 6 -7 лет «Почемучки»	
Центры детской активности в группе	**Оборудование и наименование**
Социально-коммуникативное развитие	
Центр психологической разгрузки «Центр уединения»	Ширма, палатка, телефон, клубочки цветных ниток, калейдоскоп. Игрушки для снятия психологического напряжения: «Зеркало настроения», «Кубик настроения». Дидактические игры: «Угадай эмоцию», «Найди друга», мирилки
Центр сюжетно – ролевых игр	**«Дом»**, **«Семья»** : коляска, кровать, набор постельного белья, угловая мебель, стойка вешалка. Куклы 4шт, сумки. Наборы посуды: «Чайная», «Столовая», разносы. Набор бытовой техники: тостер, миксер, эл.чайник, пылесос. Одежда для ряжения. **«Супермаркет»:** ширма «Магазин», весы, касса, корзины. Наборы: «Фрукты», «Овощи» Одежда продавца. **«Больница»:** Набор «Доктора», стойка «Больница». Одежда доктора. Чехол «03». **«Парикмахерская»:** набор «Парикмахера», одежда парикмахера. **«Дои мод»:** швейная машинка, журналы мод, каталог тканей. **«Полиция»:** головные уборы, форма, жезл, чехол «02». **«Мастерская»:** набор инструментов, каска. **«Школа»:** парта, кукла в школьной форме, тетради, ручки, карандаши **«Библиотека»:** формуляры, детские книжки **«Почта»:** сумка почтальона, письма, газеты, журналы, посылки, бандероли
Центр конструирования	Деревянный конструктор «Город», набор «Автогород», гараж – парковка. Машины: спецтехника 5шт, грузовые 5шт, легковые 5шт. Набор железная дорога «Восточный экспресс». Конструкторы настольные и напольные различных видов и размеров (пластмассовый конструктор, деревянный конструктор)
Центр «Безопасности»	Папки – передвижки: «Правила дорожного движения», «Правила поведения детей при пожаре», «Правила безопасности на природе». Макет «Перекресток». Лото «Дорожные знаки», викторина по ПДД

	«Прогулка по городу» Д/и «Дорожное движение». Литература: С. Михалков «Бездельник светофор», «Басенки - побасенки». Дид/пособие «В пожарной части», «Правила пожарной безопасности», «Мое Тело»
Центр патриотического воспитания	Альбомы «Я и моя семья». Матрешка, деревянные ложки под хохлому, кукла в русско-народном сарафане. Символика России, символика г.Орска Набор открыток: «Орск», «Ленинский р-он г. Орска» Глобус. Дем. Материал: «Наша семья», «Кем быть». Коллекция минералов Орска, коллекция лекарственных трав и растений Оренбуржья, Красная книга Оренбуржья, альбом «Промышленность города», «Достопримечательности города Орска», картотека народных подвижных игр, кулы в национальных одеждах (русская, башкирка)
Познавательное развитие	
Центр природы	Комнатные растения: гибискус, примула, бегония, зигокактус, колеус, глоксинии. Паспорт комнатных растений. Игрушки: дикие и домашние животные. Лейки, тряпочки, набор инструментов по уходу за растениями. Календарь природы. Энциклопедии: «Кактусы», «101 фотогерой», «Тайны живой природы». Наборы открыток: «Наши верные друзья», «Лекарственные растения», «Кошки» Дидактическая кукла. Д/и шнуровки: «Природа и человек», «Животные». Д/и «Во саду ли в огороде», «Грибы», мягкие пазлы «Животный мир». Энциклопедии: «Мой первый атлас», «Мой первый атлас», «Мир вокруг нас». «Астрономия в картинках». Растения характерные для различных времен года: - осенью – пересаженные в горшки или срезанные в букеты астры, хризантемы, золотые шары; - зимой – зимний огород: посадки лука, чеснока, укропа, петрушки, гороха, фасоли, бобов, овса, пшеницы; тепличка для размножения растений черенками; рассада цветочных и овощных растений; разнообразные экспериментальные посадки; весной – ветки лиственных деревьев: тополь, клен и т.п. ;летом – букеты летних садовых и луговых цветов, колосья хлебных злаков. Дневники наблюдения (отмечаются результаты наблюдения за растениями в групповом помещении, цветнике, огороде);
Центр детского экспериментирования	Центр воды и песка: Песок, кинетический песок. Набор для экспериментирования с водой и песком: емкости разных размеров, предметы-орудия для переливания и выливания, черпалки, плавающие и тонущие игрушки и предметы, губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы, формочки, игрушки-рыбки. Непромокаемые фартуки, формочки разных форм, предметы-орудия: совочки, лопатки, ведерки, игрушки. Бросовый материал: деревянные, пластмассовые, металлические, резиновые предметы. Природный материал: камешки, песок, шишки. Литература: «Веселые научные опыты для детей и взрослых», «Домашняя лаборатория», «Простые опыты с бумагой», «101 научный опыт».
Центр математики (сенсорики)	Плакаты «Счёт до 10», «форма» Двухполосные карточки, пеналы с геометрическими фигурами

	Раздаточный материал , Набор «Все для счета», Мозаика среднего и крупного размера, магнитная мозаика. Дидактические игра: лото «Геометрические фигуры», «Весёлый счёт», «Цветное лото», «Геометрические формы», «Мои первые цифры», «Веселая логика», «Веселый распорядок дня», «Сравнение суммы и разности чисел в пределах 10», «Ассоциации», «Цветовая мозаика» домино: «Цифры», «Шашки» , «Цифры» , Счеты «Геометрические формы», Дидактическое пособие «Цветные горошины»
Речевое развитие	
Центр развития речи и детской книги	Хрестоматия 5-6 лет, Сказки народов СССР. Русские народные сказки, Н. Носов «Мишкина каша», «Приключения Незнайки и его друзей», «Фантазёры», «Заплатка», «Волшебное кольцо», К. Чуковский «Котауси и Мауси», «Федорино горе», «Путаница», «Сказки», «Телефон», «Муха-цокотуха», «Тараканище», «Бармалей», «Айболит» В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», «Кем быть», «Конь-огонь», В. Бианки «Рассказы и сказки», «Кто чем поёт», «Чей нос лучше», «Лесные домишки», «Сова». С. Маршак «Почта», «Путаница», «Рассказ о неизвестном герое», «Весёлая азбука», «Усатый полосатый», «Детки в клетке» , К. Д. Ушинский «Бишка», «Четыре желания», «Ласточка» ,Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», С. Михалков «Чистописание», «О тех, кто лает» Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине», «Гадкий утёнок», «Гадкий утёнок», А. С. Пушкин «Сказки», Б. Гримм «Горшок каши»., Я Аким «Неумейка», Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка», «Мальчик с пальчик», Д. Н. Мамин-Сибиряк «Про комара Комаровича», «Серая шейка», «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Тренажер «Чтение по слогам». Мозаика «Азбука» Лото: «Мы играем в магазин», «Собирайка», «Буквы - цифры». Д/и : «Составь слово», «Мои первые буквы», «Что к чему», «Эволюция обычных вещей», «4-й лишний», «Классификация: собери картинку», «Золотой ключик «Поле чудес», «Найди пару: Азбука», Д/и шнуровка: «Учимся читать» Д/пособие «У детского врача» Дем. Материал: «Наша семья», «Кем быть». Д/и «Что мне одеть», «Стильная штучка».
Художественно – эстетическое развитие	
Центр театрализации и музыки	музыкальные инструменты: барабан (1шт), бубен (4шт), погремушка (10шт), Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. Альбом с изображением музыкальных инструментов Разные виды театров: - -настольный театр, пальчиковый театр, маски, перчаточный, кукольный
Центр детского творчества	Трафареты для рисования; цветные карандаши; акварельные краски. Кисточки, подставка под кисти, палитра, салфетки из ткани для осушения кисти после промывания. Раскраски. Цветные восковые мелки. Печатки, губки, ватные палочки для нанесения узоров. Альбомы для раскрашивания. Пластилин, доски для лепки. Цветной картон. Доска меловая, мел Пособие «Цветовое решение» Дид. Игра «Цвета. Играем, собираем, учимся».

Физическое развитие	
Физкультурно – оздоровительный центр	Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи пластмассовые, мячи резиновые, мягкие большие набивные 2 шт., массажные), кольцеброс, цветные ленточки ; кочки для перепрыгивания; массажные дорожки. Комплект наглядных пособий: беседы с ребёнком «Береги здоровье». Дорожка-раскладушка для развития равновесия, прокатывания мяча, лазания. Коврик массажный с наполнителями, массажеры. Скакалки 6шт. Бадминтон. «Твистер». Массажеры для спины.

Насыщенность оборудования группы общеразвивающей направленности для детей 6 - 7 лет «Цветик семицветик».	
Центры детской активности в группе	**Оборудование и наименования**
Социально-коммуникативное развитие	
Центр психологической разгрузки «*Центр уединения и релаксации*»	Палатка; массажные мячики, подушки, телефон, калейдоскоп, фотоальбомы «Друзья», «Моя семья». Игрушки для снятия психологического напряжения: подушка-антистресс, игрушки антистресс, стаканчик для гнева, коврик злости, «подушка примирения», «доска настроений». Дидактические игры: «Угадай эмоцию».
Центр для организации сюжетно – ролевых игр	1 Игра «**Семья», «Кафе**» : мягкая мебель, стол, кухня. Игрушечная посуда: чайная посуда, кухонная посуда, столовые приборы, стаканы, разделочная доска; утюг, ванночка для купания кукол. 2 Игра **«Супермаркет»:** игрушечные фрукты, овощи; продукты, касса, форма для продавца. 3 Игра **«Салон красоты».** Фартук парикмахера, накидка для клиента, атрибуты. 4 Игра «**Медицинский центр «Здоровье**». Медицинский халат, колпак, набор медицинских атрибутов. 5 Игра **«ПДД**». Жилет, жезл, светофор, дорожные знаки. 6.Игра **«Дом мод**» различные куски ткани, одежда, бижутерия. 7. **«Библиотека**» формуляры, детские книги 8. **«Банк»** калькуляторы, компьютер детский, ручки, карандаши, листочки для записей. 9. **«Почта»** сумка почтальона, письма, газеты, журналы, посылки, бандероли
Центр конструирования	Деревянный конструктор «Город», Пластмассовый конструктор «Транспорт», Машины разных размеров, спецтехника. «Лего» среднего, мелкого, крупного размеров. Строительные кубики пластмассовые цветные средние, деревянные средние и мелкие. Конструктор «Зоопарк». Набор строительных инструментов. Фигурки для обыгрывания построек
Центр «Безопасности»	«Азбука пешехода» обучающая игра. «Дорожные знаки» развивающая игра. «Транспорт. Игра в дорогу» развивающая игра. «Дорожные знаки» лото.«Основы безопасности во дворе и на улице» лото для детей. «Основы безопасности на природе» лото для детей. «Основы безопасности в доме» лото для детей. «Внимание дорога» настольная развивающая игра-лото. Противопожарный щит, огнетушитель, каска пожарного

Центр патриотического воспитания	«Народы мира» демонстрационный материал. Папка-передвижка с Государственными символами, портрет президента, герб города Орска и Оренбургской области. Флаг России.«Государственные символы» наглядно-дидактическое пособие. «Собери герб города», «Собери герб России» дидактическая игра. Карта оренбургской области. Куклы в национальных одеждах (русская, башкирка) Демонстрационный материал: «Достопримечательности города Орска», «Орск вчера и сегодня», «Орчане герои Советского Союза. Историческая страница Орска», Книга «Ормето –ЮМЗ» коллекция лекарственных трав и растений Оренбуржья, Красная книга Оренбуржья, альбом «Промышленность города», картотека народных подвижных игр, развивающие игры: «От козочки до платка», «Уральские мастера»; «Назови место на карте», «Достопримечательности города», «Кем и чем славен мой город?», «От зернышка до булочки», «Обитатели степей и водоемов города». Альбом «Как хлеб на стол пришёл» .Оренбургская паутинка, следки пуховые; деревянные ложки, лошадка, стаканы расписанные под хохлому, свистулька, матрёшка» лапти, уточка плетёная, корзинка.
Познавательное развитие	
Центр природы	География для малыша» пазлы. «Времена года» развивающая игра. «Дары природы» развивающая игра. «Собирай-ка» детское лото. «Живая природа» лото. «Семья» игра-ассоциация. «Узнай кто это» развивающая игра. Азбука животных» развивающее лото. «Овощи фрукты» развивающее лото. «Животный мир» развивающая игра «Ассоциации+трафареты+формы». «Насекомые», «Земноводные», «Обитатели морей и океанов» - обучающие карточки. «Домашние животные и их детёныши» дидактические карточки. «Времена года» дидактические карточки. «Животные средней полосы», «Птицы средней полосы» наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках». Детские энциклопедии: «Открытия и изобретения», «Поведение животных», «Планета земля», «Планета земля. Миллион открытий», «Космос», «Наша солнечная система», «Большой атлас животных», «Моё тело» серия «Всё обо всём». «Весёлая география» Андрей Усачёв. Инвентарь для трудовой деятельности в уголке природе: лопатки узкие(2шт), лопатки широкие(2шт), грабли(2шт), пульверизатор, ведёрко, кисточки, губки. Комнатные цветы: Хлорофитум, бальзамин, бегония, колеус, глоксинии, огород на окошке. Кукла по временам года. Игрушки дикие животные, динозавры. Глобус, карта животного мира.
Центр детского экспериментирования	Центр воды и песка: Набор для экспериментирования с водой и песком (емкости разных размеров, предметы-орудия для переливания и выливания, воронки, черпалки, плавающие и тонущие игрушки и предметы, губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы, формочки. Формочки разных форм, предметы-орудия: совочки, лопатки, ведерки. Микроскоп детский, лупа средняя и маленькие, груша резиновая, шприцы, пипетки, магниты, воздушные шары, трубочки. Бросовый материал: деревянные, пластмассовые, металлические, резиновые предметы.

	Природный материал: камешки, песок, шишки, ракушки, опилки, каштаны, фисташки, семена клена, сухие листья. Коллекция ракушек, различных видов бумаги, ткани, разновидности круп.
Центр математики (сенсорики)	Тренажёр «Памяти и внимания». «Ассоциации», развивающая игра. «Весёлые фигуры» развивающая игра (найди пару). «Подбери по смыслу» развивающая игра (найди пару). «Часть и целое» развивающая игра. «Четвёртый лишний», развивающий материал. «Развитие внимания», серия «Учись играя». «Ассоциации. Учим формы и фигуры», развивающая игра.- «Раз, два…сосчитай», игра. «Фигуры», развивающая игра. «Цифры», развивающая игра. «Часы», дидактическая игра. «Математические карточки». (деревянная коробка) Математические пеналы. «Слева-справа. Сверху-вниз.» развивающая игра. «Раз, два, три, четыре…» развивающая игра. «Геометрические формы» развивающая игра. «Пуговицы», «Прищепки», «Счётные палочки» «Лягушка». Магнитная мозаика мелкая. Магнитная мозаика «Чудесный мир». «Bunchems!» - репейник. Кубики. Пазлы, мягкие пазлы.
Речевое развитие	
Центр развития речи и детской книги	«Кем быть?», детское лото. (Завод «Огонёк») «Весёлые профессии», умное лото. «Профессии. Ассоциации», игра для детей от 4 лет. «Мы играем в магазин», детское лото. «Как растут слова», серия игр «Умные пальчики». Карточки «Учим слова», Тренажёр «Речевой», Тренажёр «Азбука» «Мой дом», развивающая игра. Кубики «Азбука» «Угадай кто я?», игра. «Кем быть?» детское лото. («Десятое королевство»). Игра «Одень девочку». Игра «Одень мальчика. <u>Художественная литература.</u> Полная хрестоматия для дошкольников. Сказки народов СССР. Издательство «Мектеп». Русские народные сказки. Издательство «Просвещение». Русские народные сказки. Издательство «Правда» А. Милн «Винни Пух и все-все-все». А. Н. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино». Издательство «Стрекоза» Н. Носов «Мишкина каша», «Приключения Незнайки и его друзей», «Фантазёры», «Заплатка», Р. Киплинг «Маугли». «Волшебное кольцо». Издательство «Дом». А. Барто «Машенька». Издательство Детская литература», «Детям» К. Чуковский «Котауси и Мауси», «Федорино горе», «Путаница», «Сказки», «Телефон», «Муха-цокотуха», «Тараканище», «Бармалей», «Айболит», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», «Кем быть», «Конь-огонь» В. Бианки «Рассказы и сказки», «Кто чем поёт», «Чей нос лучше», «Лесные домишки», «Сова». Д. Родари «Чем пахнут ремёсла» С. Маршак «Почта», «Путаница», «Рассказ о неизвестном герое», «Весёлая азбука», «Усатый полосатый», «Детки в клетке» Г. Лагздынь «Весенняя песенка» , К. Д. Ушинский «Бишка», «Четыре желания», «Ласточка» , Э. Успенский «Крокодил Гена и

	его друзья», В. И. Даль «Старик годовик», «Лиса-лапотница» С. Михалков «Чистописание», «О тех, кто лает» Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине», «Гадкий утёнок», «Гадкий утёнок» Бажов «Серебрянное копытце». А. С. Пушкин «Сказки», «Сказка о попе и его работнике Балде» Б. Гримм «Горшок каши». Я Аким «Неумейка» Е. Благинина «Бабушка – забота» Ш. Перро «Кот в сапогах» Д. Н. Мамин-Сибиряк «Про комара Комаровича», «Серая шейка», «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Алёнушкины сказки»
Центр театрализации и музыки	Развивающая игра «Сказки». «Любимые сказки» развивающая игра. «Витражи сказок» развивающая игра лото. Настольный театр «Колобок», «Репка», «Теремок» Куклы Би-Ба-Бо. Игры ходилки «Маша и медведь», «Сказки». Фланелеграф с героями разных сказок. Музыкальный центр. Инструменты: барабан, бубен, погремушки, дудки, деревянные ложки
Художественно – эстетическое развитие	
Центр детского творчества	«Дымковская игрушка» наглядно-методическое пособие. «Горячие картинки» учебно-методическое пособие. «Дошкольникам об искусстве» учебно-наглядное пособие. «Хохлома», «Городецкая роспись» наглядное пособие для детей дошкольного возраста. Энциклопедия творческого развития «Рисуем лепим мастерим». «Цвета. Играем, собираем, учимся». Развивающая игра. «Цвета» развивающая игра. Карандаши цветные, восковые карандаши, краски акварельные, гуашь, пластилин, губки, ватные палочки, ватные диски, трафареты, штампы, дощечки для лепки, наборы цветной бумаги, наборы цветного и белого картона, альбомы.
Физическое развитие	
Физкультурно – оздоровительный центр	Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи пластмассовые, мячи резиновые), кегли, бубен; прыгалки; кочки для перепрыгивания и перешагивания; массажные дорожки, ребристая дорожка. Различные мячи для бросков. Обручи с лентами. Массажные палочки для ладоней и стоп. Дидактическое пособие: картотека утренней гимнастики, картотека подвижных игр, картотека гимнастики для глаз, физминуток.Авторские игры-«Моталочки с обезьянками», «Попади в цель»..
Насыщенность оборудования группы общеразвивающей направленности для детей 5 -6 лет «Радуга».	
Центры/ уголки детской активности в группе	**Оборудование и наименования**
Социально-коммуникативное развитие	
Центр психологической разгрузки «*Центр уединения и релаксации*»	Палатка; массажные мячики, подушки, телефон, калейдоскоп, «коробочка примирения», «зеркало настроений». Игрушки для снятия психологического напряжения: подушка-антистресс, игрушки антистресс, семейные фотоальбомы, клубочки цветных ниток
	1 Игра «**Семья», «Кафе»** : мягкая мебель, стол, кухня. Игрушечная

Центр для организации сюжетно – ролевых игр	посуда: чайная посуда, кухонная посуда, столовые приборы, стаканы, разделочная доска; утюг, ванночка для купания кукол, куклы, деревянный домик с мебелью и куклами 2 Игра **«Супермаркет»**: игрушечные фрукты, овощи; продукты, касса, форма для продавца, весы 3 Игра **«Салон красоты»**. Фартук парикмахера, накидка для клиента, атрибуты. 4 Игра **«Больница»**. Медицинский халат, колпак, набор медицинских атрибутов, ширма. 5.Игра «**Дом мод**» различные куски ткани, одежда, бижутерия. 6. **«Библиотека»** формуляры, детские книги 7**. «Школа»** парта, девочка в школьной форме, тетради, ручки, карандаши 8. **«Почта»** посылки, бандероли, письма, телеграммы, ручки, листочки для записей, сумка почтальона.
Центр конструирования	Деревянный конструктор «Город», Пластмассовый конструктор «Транспорт»,Машины разных размеров, спецтехника. «Лего» среднего, мелкого, крупного размеров. Строительные кубики пластмассовые цветные средние, деревянные средние и мелкие. Набор строительных инструментов. Фигурки для обыгрывания построек
Центр «Безопасности»	Дорожные знаки Лото «Дорожные знаки» Обучающие карточки «Транспорт», «Правила маленького пешехода», Детское домино «Дорога» Папка-передвижка «Правила безопасности» Книга «Обучающие игры - Дорожное движение» «Основы безопасности во дворе и на улице» лото для детей. «Основы безопасности на природе» лото для детей. «Основы безопасности в доме» лото для детей. Противопожарный щит, огнетушитель.
Центр патриотического воспитания	Карта Мира, Оренбургской области Матрешка Флаги стран Папка-передвижка «Про Россию» Книга – Самая главная площадь; Орск; Твой Кремль Открытки про Орск Наглядное пособие - Наша родина Россия; Две столицы, «Народы мира» демонстрационный материал. Папка-передвижка с Государственными символами, портрет президента, герб города Орска и Оренбургской области. Флаг России. «Государственные символы» наглядно-дидактическое пособие. «Собери герб города», «Собери герб России» дидактическая игра. Демонстрационный материал: «Достопримечательности города Орск», «Орск вчера и сегодня», «Орчане герои Советского Союза. Историческая страница Орска», «Профессии», «Предприятия нашего города» , Альбом «Как хлеб на стол пришёл». Оренбургская паутинка, деревянные ложки, лошадка, стаканы расписанные под хохлому, свистулька, лапти, яшма. Коллекция минералов Оренбургской области, коллекция лекарственных трав и растений Оренбуржья, Красная книга Оренбуржья, альбом «Промышленность города», «Обитатели степей и водоемов Оренбургской области», лэпбуки «Россия» , «Башкирия»
Познавательное развитие	

Центр природы	Дидактическая игра – на лесной тропинке; в лесу; собираем грибы Развивающая игра «Чей домик» Лото – Собирайка; Играем в профессии. Домашние и дикие животные Наглядно – дидактическое пособие - комнатные цветы; профессии; животные Арктики и Антарктиды; овощи и фрукты; птицы; рыбы морские и пресноводные; насекомые; ягоды в картинках, Комнатные цветы: Хлорофитум, Примула, Традесканция, Амариллис, Бегония, Колеус, Глоксинии, огород на окошке, дневники наблюдений за посадками. Кукла по временам года. Глобус, карта животного мира. Демонстрационный материал звери средней полосы; домашние животные и их детеныши; природные зоны Тетрадь - творческие задания «Времена года зима» Умные карточки - профессии; кто где живет? Кто что ест? времена года, Книжка для дошкольников Простые опыты с воздухом, бумагой, водой, природными материалами. Учебно - игровой комплекс «Зима»
Центр детского экспериментирования	Центр воды и песка: Набор для экспериментирования с водой и песком (емкости разных размеров, предметы-орудия для переливания и выливания, воронки, черпалки, плавающие и тонущие игрушки и предметы, губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы, формочки. Формочки разных форм, предметы-орудия: совочки, лопатки, ведерки. Микроскоп детский, лупа средняя и маленькие, груша резиновая, шприцы, пипетки, магниты, воздушные шары, трубочки. Бросовый материал: деревянные, пластмассовые, металлические, резиновые предметы. Природный материал: камешки, песок, шишки, ракушки, семена клена, сухие листья. Разновидности круп.
Центр математики (сенсорики)	Наглядное пособие – плакат «Живая математика», часы из картона; геометрические тела, цифры на магнитах, счетная лесенка с набором счетного материала Раздаточный материал : счетные палочки; веер «числа и цифры» прищепки; термометры; кубики с цифрами; математика в детском саду; линейки Игра из дерева «Головоломка»; «Пчелка» Игра мозаика на магнитах, Игра «Ходы» Магнитная математика, Развивающая игра «Арифметический тренажер», Книга «Мышление», Пазлы «Собери геометрические фигуры», Говорящие стихи «Веселые формы» Развивающая игра – цифры; геометрические формы; азбука + математика; игротека; примеры и ответы Умные карточки «Цвета и формы», Коллекция «Часов»
Речевое развитие	
Центр развития речи и детской книги	Дидактические игры для речевого развития Лото «Азбука», Развивающая игра – мои первые буквы азбука + математика; играя учись; сложи слово; читаем по слогам Раздаточный материал веер «Буквы», Говорящая азбука; Умные карточки «Буквы», Наглядное пособие – буквы на магнитах; карточки слоги, Магнитная доска с буквами; Лэпбук «Идем в школу», «Кем быть?», детское лото. <u>Художественная литература.</u> Полная хрестоматия для дошкольников.

	Детские литературные произведения ,сказки ,рассказы, стихи, загадки Портреты писателей и поэтов. Новая Энциклопедия для любознательных. Детский атлас.
Центр театрализации и музыки	Пальчиковый театр: Заюшкина избушка, Рукавичка животные (заяц, панда, акула, слон, попугай, лев, черепаха, лягушка, мышка); (бабушка, волк, русалка, Айболит, клоун, чучело, девочка) Ладошковый театр Музыкальные инструменты (гитара, маракасы, дудочка, саксофон, металлофон, шумовые инструменты) Домино «Теремок»; Деревянные пазлы Машенька и медведь Красная шапочка; Баба-Яга Настольный деревянный театр «Теремок» Настольный театр «Зимовье зверей» Теневой театр , Картотека пальчиковых игр
Художественно – эстетическое развитие	
Центр детского творчества	«Дымковская игрушка» наглядно-методическое пособие. «Хохлома», «Городецкая роспись» наглядное пособие для детей дошкольного возраста. Наглядно-дидактическое пособие «Детский портрет» Энциклопедия творческого развития «Рисуем лепим мастерим»; «Цвета. Играем, собираем, учимся». Развивающая игра. «Цвета» развивающая игра. Карандаши цветные, восковые карандаши, краски акварельные, гуашь, пластилин, губки, ватные палочки, ватные диски, трафареты, штампы, дощечки для лепки, наборы цветной бумаги, наборы цветного и белого картона, альбомы, трафареты
Физическое развитие	
Физкультурно – оздоровительный центр	Дорожка здоровья; Кольцеброс «Заяц», «Ежик» Скакалки; Обручи; Боулинг; Кегли; Поймай пчелку Наглядное пособие – «Виды спорта», «Олимпийские игры прошлое и настоящее», Составь рассказ по картинке «Зимние виды спорта» Комплексы утренней гимнастики Игра «Твистер» Массажные ёжики Дорожки со следами, шнур длинный, спортивные палки

Материально-технические условия для реализации программы «Наш край», часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Для реализации программы «Наш край» создана предметноразвивающая среда: Красная книга Оренбургской области, лэпбук «Россия» , «Башкирия», «Москва-столица нашей Родины», «Любимый город и его достопримечательности», «Улицы Орска», «Города Оренбургской области», «Предприятия нашего города», «Красная книга Оренбуржья», «Татарстан и Казахстан- братские народы», «Водоемы нашего края и его обитатели», «Декоративно-прикладное искусство малой Родины», «Сложи герб страны и города по фрагментам», «Найди флаг страны», «Найди лишний предмет», «Оренбургский пуховый платок и его история», «Животный и растительный мир нашего края», куклы в национальных костюмах, коллекция яшмы, горных пород камней, колосья пшеницы, оренбургский пуховый платок. Картотека народных игр народов России и башкир. В летнее время на территории ДОУ работает «Экологическая тропа», которая помогает знакомить детей с их ближайшим окружением: растениями, насекомыми, птицами родного края.

Материально-технические условия для реализации программы «Вода волшебница», часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Развивающая среда обеспечивает развитие первичных естественнонаучных представлений, наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение); формирование умений комплексно обследовать предмет. Серии картин с изображением природных сообществ; книги познавательного характера, атласы; тематические альбомы; коллекциями (марок, киндер-сюрпризов, в соответствии с темой).

Содержание Центра экспериментирования: Материалы, находящиеся в Центре экспериментирования, распределяются по разделам: «Песок и вода», «Звук», «Магниты», «Бумага», «Свет», «Стекло», которые расположены в доступном для свободного экспериментирования месте и в достаточном количестве.

Основное оборудование:

- Приборы – помощники: увеличительные стекла, весы, песочные часы, компас, магниты;
- Разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл) разного объема и формы;
- Природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, птичьи перья, шишки, спил и листья деревьев, мох, семена и т.д.;
- Утилизованный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т.д.;
- Технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвозди, винтики, шурупы, детали конструктора и т.д.;
- Разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др.;
- Красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.);
- Медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл), мерные ложки, резиновые груши и д

3.2. Обеспеченность методическими изданиями и средствами обучения и воспитания

Учебно-методическое обеспечение образовательной программы дошкольного образования МДОАУ №105

«Социально-коммуникативное развитие»

Наименование	Авторы	Год издания
«Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»		
Программа по формированию основ краеведения (часть программы, формируемая участниками образовательных отношений)		
«Наш край»	Черномырдина О.В.	2016 г.
Методические издания		
Мир, в котором я живу	Н.Г.Комарова, А.Ф. Грибоедова	М.: ТЦ Сфера, 2005г.
Комплексный проект «Веселый летний марафон»	И.В. Бобровская	«Учитель» Волгоград 2017
Правила дорожного движения для детей 3- 7 лет	Г.Д. Беляевскова	«Учитель», Волгоград, 2017
Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС.	Саулина Т. Ф.	Т. Ф. Мозаика-Синтез, 2014 г.
Учимся общаться. Игровые занятия по формированию коммуникативных навыков у детей 5-7 лет	О.Н. Арсеневская	«Учитель», Волгоград, 2017
Мой мир: Приобщение ребенка к социальному миру	Л.И. Катаева	М.: Линка-пресс, 2000г.
Дети, взрослые и мир вокруг	Н.Ф. Виноградова, Т.А. Куликова	М.: Просвещение, 1993г.

Вежливые сказки = Этикет для малышей	Т.А. Шорыгина	М.: Прометей; Книголюб, 2002г.
Красивые сказки: Эстетика для малышей	Т.А. Шорыгина	М.: Книголюб, 2003г.
Методические издания		
Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста	Л. Мосалова. Детство-Пресс, 2013 г.	Детство-Пресс, 2013 г.
«Занятия по патриотическому воспитанию»	Л.А. Кондрыкина	Детство-Пресс, 2013 г.
Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС	Буре Р. С.	Мозаика-Синтез, 2014 г.

«Познавательное развитие»

Программа по формированию основ краеведения (часть программы, формируемая участниками образовательных отношений)

Наименование	**Авторы**	**Год издания**
«Вода волшебница»	***Яшугина О.В.***	***2016 г.***
«Развитие познавательно-исследовательской деятельности»		
Методические издания		
Мир растений. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду	А.И. Иванова	М.: ТЦ Сфера, 2010г.
Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду	А.И. Иванова	М.: ТЦ Сфера, 2012г.
Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. ФГОС.	Л.А. Королева	Детство-Пресс, 2014 г.
«Приобщение к социокультурным ценностям»		
Методические издания		
Приобщение детей к истокам русской народной культуры	О.Л. Князева, М.Д. Маханева	СПб.: Детство-пресс, 2015г.
Истоки русской народной культуры в детском саду	И.Г. Гаврилова	СПб.: Детство-пресс, 2015г.
Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для детей 3-4 лет	О.В. Дыбина	М.: Мозайка-Синтез, 2015г.
Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для детей 4-5 лет	О.В. Дыбина	М.: Мозайка-Синтез, 2015г.
Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для детей 5-6 лет	О.В. Дыбина	М.: Мозайка-Синтез, 2015г.
Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для детей 6-7 лет	О.В. Дыбина	М.: Мозайка-Синтез, 2015г.

«Речевое развитие»

Наименование	**Авторы**	**Год издания**
«Развитие речи»		
Методические издания		

Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду	О.С. Ушакова	М.: ТЦ Сфера, 2002г.
Обучение детей пересказу по опорным картинкам	Н.В. Нищеева	«Детство –Пресс», Санкт- Петербург, 2016
Игровые познавательно – речевые занятия на основе сказок	Н.В. Нищеева	«Учитель», Волгоград, 2014
Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников	Н.В. Нищеева	«Детство –Пресс», Санкт- Петербург, 2016
Печатные издания		
Учите. Играя: Игры и упражнения со звучащим словом	А.И. Максаков	М.: Просвещение, 1999г.
«Художественная литература»		
Методические издания		
Приобщение детей к художественной литературе	В.В. Гербова	М.: Мозайка-Синтез, 2005г.
Периодические издания		
Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия	В.В. Гербова	М.: Просвещение, 2005 г.
Книга для чтения в детском саду. Средняя группа.	В.В. Гербова	М.: Просвещение, 2010 г.
Книга для чтения в детском саду. Старшая группа.	В.В. Гербова	М.: Просвещение, 2010 г.
Книга для чтения в детском саду. Младшая группа.	В.В. Гербова	М.: Просвещение, 2010 г.

«Художественно-эстетическое развитие»

Наименование	**Авторы**	**Год издания**
«Художественное творчество»		
Методические издания		
Сценарии праздника Великой Победы	Власова М.В.,	«Учитель», Волгоград, 2017
Театрализованный проект в развитии эмпатии старших дошкольников	Т.А Грачева	«Детство –Пресс», Санкт- Петербург, 2017
Театрализованная деятельность в ДОУ	Л.Б. Дерягина,	«Детство –Пресс», Санкт- Петербург, 2015
Система музыкально – оздоровительной работы в ДОУ	О.Н. Арсеньевская,	Москва «ЦПО» 2015
Обучение детей 2-4 лет по рисованию, лепке, аппликации в игре	Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон	М.: Просвещение, 2000г.
«Физическая культура»		
Методические издания		
Методика физического воспитания детей дошкольного возраста	Л.Д. Глазырина	М.: ВЛАДОС, 2005г.
Физическая культура в детском саду. Для детей 3-4 лет.	Л.И. Пензулаева	М.: Просвещение, 2014г.
Физическая культура в детском саду. Для детей 4-5 лет.	Л.И. Пензулаева	М.: Просвещение, 2014г.

Физическая культура в детском саду. Для детей 5-6 лет.	Л.И. Пензулаева	М.: Просвещение, 2014г.
Физическая культура в детском саду. Для детей 6-7 лет.	Л.И. Пензулаева	М.: Просвещение, 2014г.
Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста	В.П. Фролов	М.: Просвещение, 2000г.
Общеразвивающие упражнения в детском саду	П.П. Буцинская	М.: Просвещение, 1990г

Печатные издания

Здоровый образ жизни семьи. Информация для родителей и детей		«ТЦС», 2014
Физкультурные праздники в детском саду	Н.Луконина, Л.Чадова	М.: Айрис-пресс, 2007г.
Спортивные праздники и развлечения для дошкольников. Сценарии старший дошк. возраст	В.Я. Лысова, Т.С. Яковлева	М.: АРКТИ, 2001г.

Наглядно-дидактические пособия

- Серия «Мир в картинках» 3-7 лет: Овощи Мозайка-Синтез, 2013г..
- Серия «Мир в картинках» 3-7 лет: Водный транспорт, Мозайка-Синтез, 2013г.
- Серия «Мир в картинках» 3-7 лет: Авиация, Мозайка-Синтез, 2013г.
- Серия «Мир в картинках» 3-7 лет: Животные домашние питомцы в горах,
- Мозайка-Синтез, 2013г.
- Серия «Мир в картинках» 3-7 лет: Насекомые, Мозайка-Синтез, 2013г.
- Серия «Мир в картинках» 3-7 лет: Автомобильный транспорт, Мозайка-Синтез, 2013г.
- Серия «Мир в картинках» 3-7 лет: Спортивный инвентарь, Мозайка-Синтез, 2013г.
- Серия «Мир в картинках» 3-7 лет: День Победы, Мозайка-Синтез, 2013г.
- Серия «Мир в картинках» 3-7 лет: Животные средней полосы, Мозайка-Синтез, 2013г.
- Серия «Грамматика в картинках» 5-7 лет, Рассказы по картинкам: Летние виды спорта, Мозайка-Синтез, 2012г.
- Серия «Грамматика в картинках» 5-7 лет, Рассказы по картинкам: Многозначные слова, Мозайка-Синтез, 2012г.
- Серия «Грамматика в картинках» 5-7 лет, Рассказы по картинкам: Один-много, Мозайка-Синтез, 2012г.
- Серия «Грамматика в картинках» 5-7 лет, Рассказы по картинкам: Говори правильно, Мозайка-Синтез, 2012г.
- Серия «Грамматика в картинках» 5-7 лет, Рассказы по картинкам: Защитники Отечества, Мозайка-Синтез, 2015г.
- Серия «Грамматика в картинках» 5-7 лет, Рассказы по картинкам: Великая отечественная война, Мозайка-Синтез, 2015г.

Электронные учебные издания

Каплунова И, Новоскольцева И. **Праздник каждый день. Младшая группа.** Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – СПб,: издательство «Композитор» 2007.	**2 CD +** Конспекты занятий
Каплунова И, Новоскольцева И. **Праздник каждый день. Средняя группа**. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – СПб,: издательство «Композитор» 2007.	**2 CD +** Конспекты занятий
Каплунова И, Новоскольцева И. **Праздник каждый день. Старшая группа**. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – СПб,: издательство «Композитор» 2007.	**2 CD +** Конспекты занятий
Каплунова И, Новоскольцева И. **Праздник каждый день.**	**3CD +**

Подготовительная группа. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – СПб,: издательство «Композитор» 2007.	Конспекты занятий
Каплунова И, Новоскольцева И. **Праздник каждый день. Подготовительная группа. Дополнительный материал** к « Конспектам музыкальных занятий» – СПб,: издательство «Композитор» 2009.	**2 CD +** Конспекты занятий
Каплунова И, Новоскольцева И. **Яселькы.** Планирование и репертуар музыкальных занятий. – СПб.: «Невская Нота». 2010	**2 CD +** Конспекты занятий
Каплунова И**. Наш веселый оркестр.** Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов. В 2-х частях.- СПб.: Невская Нота, 2013.	**CD DVD**
Каплунова И. **Ансамбль ложкарей**. Методическое пособие для муз. руководителей детских садов. - СПб.: Невская Нота, 2015.	**CD**
Каплунова И, Новоскольцева И. **Как у наших у ворот….** Пособие для муз. руководителей детских дошкольных учреждений. – СПб,: изд-во «Композитор» 2003.	
Каплунова И., Новоскольцева И. **Хи-Хи-ХИ да Ха-Ха-ХА**! Вып.1., Методическое пособие для муз. руководителей детских садов. СПб.: Невская Нота, 2009.	**CD**
Каплунова И., Новоскольцева И. **Потанцуй со мной, дружок!** Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов.- СПб.: Невская Нота, 2010.	**CD**
Каплунова И., Новоскольцева И. **Праздник шаров**. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов. - СПб.: Невская Нота, 2011.	**2 CD**
Каплунова И., Новоскольцева И. **Рождественские сказки.** Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов. - СПб.: Невская Нота, 2012.	CD

Так же учреждение оснащено следующими техническими средствами.

Наименование	**Наличие**	**Примечание**
Наличие ТСО в образовательном учреждении		
Магнитофон	Имеется 7 шт.	В группах
DVD-проигрыватель	Имеется 1 шт.	В группе
Музыкальный центр	Имеется 1шт.	В муз.зале
Телевизор«SAMSUNG»	Имеется 3 шт.	В муз.зале В группах
Компьютер	Имеется 6 шт. (б/у)	В группах
Ноутбук	Имеется 2 шт.	В кабинете заведующего, кабинет старшего воспитателя
Проектор, экран	1	В муз.зале
МФУ (сканер, копир, принтер) Принтер Копир Принтер цветной	Имеется 1 шт. Имеется 1 1 1	 В методическом кабинете В кабинете заведующего
Автоматизация рабочего места педагога		
Компьютер или ноутбук	имеется	В метод кабинете
Принтер	имеется	
Сканер	имеется	
Копировальное устройство	имеется	

Спортивное оборудование и инвентарь

Для занятий с детьми физкультурно-оздоровительной работой в зале имеется: мат, обручи разных размеров, стойка для прыжков с верёвкой, стойки для метания, баскетбольная корзина, мешочки с песком разного размера и веса, гимнастические палки разного размера, ленты разного цвета и размера, гантели разного веса, кегли, гимнастические скамьи разной высоты, мячи разного диаметра, флажки, погремушки, шведская стенка, массажные дорожки.

В группах оборудованы физкультурные уголки, где собрано физкультурно-спортивное оборудование для индивидуальных занятий детей: скакалки, мячи, ленты, кольцебросы, мешочки с песком, атрибуты к подвижным играм, стандартное и нестандартное физкультурное оборудование.

3.3. Режим дня

Одним из основных условий, обеспечивающих всестороннее и гармоничное развитие детей, является правильный режим дня. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима в ДОУ является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Важнейшими условиями правильной организации жизни детей являются:

-Соответствие режима психофизиологическим особенностям детей

-Четкое выполнение основных режимных моментов (питания, сна, игр, прогулок).

-Чередование активной деятельности с отдыхом.

-Организация оздоровительных мероприятий (пребывание на воздухе, режим подвижности)

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в детском саду. Гибкий режим рассматривается в вариантах:

-Организация жизни детей в группе в дни карантина;

-Распределение деятельности детей в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объёма и сложности предлагаемого детям обучающего материала;

-Разная длительность пребывания ребёнка в группе (по желанию родителя).

Режим дня в ДОУ соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, адаптация к детскому учреждению, время года).

При проведении режимных процессов в ДОУ соблюдаются следующие позиции:

-полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);

--тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;

-привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;

-формирование культурно-гигиенических навыков;

-эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;

-учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;

-спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку; устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

Режим учитывает контингент детей, время года, климатические условия региона, условия работы дошкольного учреждения. Составляющие режима структурировались на

основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа. Отличие режимов разного периода в коррекции длительности дневного сна и прогулки.

РЕЖИМ ДНЯ (холодный период года)

Мероприятие	Возрастные группы / время проведения				
	Раннего возраста (2 группы)	**Младшая**	**Средняя**	**Старшая**	**Подготовительная**
	2-3 года	**3-4 года**	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-8 лет**
В дошкольном учреждении					
Утренний прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личн. гигиена)	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Завтрак	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45	8.30 – 8.50
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена, подготовка к образовательной деятельности)	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00
Образовательная деятельность (в перерывах – самостоятельная деятельность детей)	9.00 – 9.10	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50
Самостоятельная деятельность детей (игры, личн. гигиена)	9.30 – 10.30	9.40 – 10.30	9.50 – 10.30	9.55 – 10.30	
Второй завтрак	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.50 – 11.00
Самостоятельная деятельность детей	10.40 – 10.50	10.40 – 10.45	10.40 – 10.45	10.40 – 10.50	11.00 – 11.10
Прогулка (игры, наблюдения, общественно-полезн. труд)	10.50 – 11.45	10.45 – 11.35	10.45 – 11.45	10.50 – 11.55	11.10 – 12.10
Возвращение с прогулки	11.45 – 12.00	11.35 – 11.50	11.45 – 12.00	11.55 – 12.10	12.10 – 12.20
Обед	12.00 – 12.25	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.10 – 12.40	12.20 – 12.50
Самостоятельная деятельность детей	12.25 – 12.30	12.30 – 12.40	12.30 – 12.40	12.40 – 12.50	12.50 – 13.00
Дневной сон	12.30 – 15.00	12.40 – 15.00	12.40 – 15.00	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.50	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	15.50 – 16.00	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00	15.45 – 15.55	15.45 – 15.55
Образовательная деятельность	16.00 – 16.10	-	-	15.55 – 16.20	15.55 – 16.25
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	16.10 – 16.30	-	15.45 – 16.15	16.00 – 16.20	16.05 – 16.20
Прогулка, самостоятельная деятельность детей (уход домой для групп сокращенного дня)	16.30 – (17.30) 18.10	16.00 – (17.30) 18.15	16.15 – (17.30) 18.15	16.20 – (17.30) 18.20	16.20 – (17.30) 18.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.10 – 18.30	18.15 – 18.30	18.15 – 18.30	18.20 – 18.30	18.20 – 18.30
Ужин	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ (теплый период года)

Мероприятие	Возрастные группы / время проведения				
	Раннего возраста (2 группы)	**Младшая**	**Средняя**	**Старшая**	**Подгото-вительная**
	2-3 года	**3-4 года**	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-8 лет**
В дошкольном учреждении					
Утренний прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Завтрак	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00
Самостоятельная деятельность детей	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20
Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры)	9.20 – 10.30	9.20 – 10.30	9.20 – 10.30	9.20 – 10.30	9.20 – 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40
Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры)	10.40 – 11.45	10.40 – 11.45	10.40 – 11.45	10.40 – 11.55	10.40 – 12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.45 – 12.00	11.45 – 12.00	11.45 – 12.00	11.55 – 12.10	12.10 – 12.20
Обед	12.00 – 12.20	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.10 – 12.40	12.20 – 12.50
Самостоятельная деятельность детей	12.20 – 12.30	12.30 – 12.40	12.30 – 12.40	12.40 – 12.50	12.50 – 13.00
Дневной сон	12.30 – 15.00	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10	12.50 – 15.10	13.00 – 15.10
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность детей	15.00 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	16.00 – 16.15	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00	15.45 – 15.55
Прогулка, самостоятельная деятельность детей (уход домой для групп сокращенного дня)	16.15 – (17.30) 18.10	16.00 – (17.30) 18.15	16.00 – (17.30) 18.15	16.00 – (17.30) 18.20	15.55 – (17.30) 18.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	18.10 – 18.30	18.15 – 18.30	18.15 – 18.30	18.20 – 18.30	18.20 – 18.30
Ужин	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Для организации традиционных событий в ДОУ лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы.

Цель: построение воспитательно – образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяю решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Тематика образовательных комплексов

Тема недели период	***период***	Содержание работы	Итоговое мероприятие
Мой город, моя страна, моя планета	¾ неделя августа	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями. региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, Земля- наш общий дом, на земле много разных стран. Объяснять как важно жить в мире со всеми народами, уважать их культуру, обычаи и традиции	Выставка детских работ ко дню города.
Детский сад, игры,	½ неделя сентября	Развивать познавательный интерес к детскому саду, игрушкам. Дать знания о	Праздник « Вот и стали мы

игрушки		производстве игрушек. Воспитывать умение играть совместно, организовывать игры для малышей. Закреплять знания детей о многообразии игр и игрушек, о том зачем необходимы игры.	на год взрослее». Выставка « Моя любимая игрушка» «Марафон игр»
Скатерть - самобранка	¾ неделя сентября	Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Дать знания о пользе овощей и фруктов. Познакомить со способами заготовки овощей	Праздник «Осенины». Выставка совместных работ с родителями
Осень на опушке краски разводила	½ неделя октября	Расширить знания детей об осени. (видовое разнообразие деревьев, изменения в животном мире) Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства.	Развлечение Подборка иллюстративного материала
Мир животных. Мир растений	3/4неделя октября	Показать разнообразие флоры и фауны .Развивать познавательный интерес. Формировать знания о взаимосвязи всего живого в природе. Поощрять экспериментальную деятельность	Изготовление кормушек для птиц. Экскурсия в парк.
Нехворайка	½ неделя ноября	Расширить представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знания детей о неспецифических способах оздоровления.	Эстафета здоровья. Открытые занятия
Мир вещей	¾ неделя ноября	Ввести детей в круг знаний о мире открытий и изобретений. Расширять кругозор. Воспитывать уважение к труду. Уточнять знаний детей о материалах, из которых сделаны вещи. Поощрять экспериментирование со свойствами материалов. Учить устанавливать причинно-следственные связи. Учить преобразовывать изменять предметы. Ремонтировать игрушки, некоторые предметы быта	КВН «Хотим все знать»
Здравствуй, зима!	1/2неделя декабря	Продолжать знакомить детей с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский интерес через экспериментирование с водой и льдом. Дать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных точках Земли.	Работа в мастерских деда Мороза. Смотр на лучший зимний участок
Неделя	¾ неделя	Привлекать к активному разнообразному	Праздник

сказок	декабря	участию в подготовке к празднику. Воспитывать чувство удовлетворенности от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Принимать участие в изготовлении костюмов, декораций. Продолжить знакомить с традициями празднования нового года.	«Новогодний карнавал» Постановка спектаклей
В мире прекрасного	½ неделя января	Знакомить детей с народными обычаями и традициями. Знакомить с народными песнями, плясками Расширять представления об искусстве,	Праздник «Рождественские посиделки» Выставка поделок
Я, моя семья, мой дом	¾ неделя января	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к ее членам.	Составление гербов семьи
Мир отношений	½ неделя февраля	Воспитывают уважение к старшим и младшим, к ровесникам. Расширять гендерные представления. Закреплять семейные традиции. Познакомить со связями в семье. Привлекать детей к изготовлению подарков. Воспитывать потребность радовать близких добрыми делами	Родословное дерево
Наши защитники	3/4 неделя февраля	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск. Расширять гендерные представления. Формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, защищать слабых. Праздник « Богатыри» Мамина неделя ½ неделя марта Формировать представления	Праздник «Богатыри»
Мамина неделя	½ неделя марта	Формировать представления детей о женщине-матери, хозяйке, сотруднице. Воспитывать желание помогать, брать на себя часть обязанностей мамы.	Праздник «Нашим милым мамочкам»
Весна-красна	3/4 неделя марта	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны. Учить устанавливать причинно-следственные связи Продолжать формировать понятие о здоровом образе жизни; воспитывать культурно-гигиенические навыки;	Выставка совместных творческих работ
Быть здоровыми хотим	½ неделя апреля	Продолжать формировать понятие о здоровом образе жизни; воспитывать культурно-гигиенические навыки; продолжать знакомить детей с	Спортивный праздник «Будь здоров»

		особенностями и строением организма человека, учить активному отдыху, формировать интерес и любовь к спорту.	
Земля и небо	3/4 неделя апреля	Закреплять знания детей о вселенной, что мы живем на планете Земля. Есть еще другие планеты. Что за профессия космонавт. Поощрять исследовательскую деятельность.	Тематический досу «Покорители космоса»
Россия родина моя	½ неделя мая	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях ВО войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками. Рассказать детям о воинских наградах. Показать преемственность поколений. Развивать интерес детей к познавательной художественной литературе	Праздник « День победы» Выставка творческих работ
До свиданья, детский сад! Здравствуй, Лето!	¾ неделя мая	Показать изменения в природе. Формировать обобщенные представления о лете. Расширять знания о характерных признаках лета. Учить устанавливать причинно-следственные связи. Дать представление о дне защиты детей	Выпуск в школу

Развлечения и праздники

Название праздника	***Младший возраст***	***Старший возраст***
Праздник осени (октябрь)	Проходит в виде развлечения: приходят персонажи, дети получаю угощения «Дары Осени».	Выставка совместных продуктов деятельности «Необычный фрукт». Квест: дети выполняют тематические задания, участвуют в эстафетах, конкурсах.
День мудрости (октябрь)	Принимают участие в концерте	Дети изготавливают небольшие сувениры, пригласительные билеты на концерт. Готовят выступления. Номера подбираются с возможностью участия и приглашенных гостей. Организуется чаепитие.
День матери (ноябрь)	Открытые тематические музыкальные занятия, концерты для мам.	Совместные развлечения с мамами «Вечерки», «Посиделки с мамой», «Мастер-класс с мамой». Изготовление костюмов и атрибутов к празднику совместно с мамами.
Новый год (декабрь)	Знакомство с Дедом Морозом. Приходит накануне праздника, машет в окно. Перед утренником приходит в группу, в зал идет вместе с детьми.	Дети пишут письмо Деду Морозу, отмечают его День рождения. На утреннике родители готовят сюрпризный момент для детей. Дед Мороз принимает участие в зимних праздниках.
День защитников Отечества (февраль)	Изготовление подарков для пап. Тематические занятия.	Изготовление подарков для пап. Совместное развлечение с папами, конкурсы, эстафеты. Участие в проектной деятельности.
Масленица (февраль – март)	В зале на масленице повязывают ленточки – желания, учат заклички и песенки. Праздник в зале с народными забавами, затем выходят на улицу с героями сжигают масленицу и едят блины.	Дети в группах изготавливают – масленичек. знакомятся с историей праздника, учат заклички, песенки. Наряжают большую масленицу в зале, масленице повязывают ленточки – желания. Праздник в зале с народными забавами, затем выходят на улицу с героями сжигают масленицу и едят блины
8 марта	Изготовление подарков. Изготовление костюмов и атрибутов к празднику совместно с мамами. Концерты для мам.	Выставка поделок «Мамины руки», рисование портретов мам. Изготовление подарков. На празднике сюрпризный момент – концертный номер от мам.
Спортивный праздник. День здоровья 7 апреля	Приглашаются как зрители и активные участники викторин	Дети в игровой форме, в форме эстафет не только совершенствуют физические способности, но и закрепляют правила здорового образа жизни.
9 мая	Тематическое занятие.	Экскурсия к Вечному огню и возложение цветов. Знакомство с песнями военных лет. Тематическое занятие. Участие в акции «Читаем детям о войне».
1 июня	Подвижные игры, рисунки на асфальте	Музыкально – спортивный праздник «В стране детство», эстафеты, конкурс рисунков на асфальте, разучивание детских стихов и песен
12 июня Музыкально –	Подвижные игры	эстафеты, конкурс рисунков на асфальте, разучивание детских стихов и песен

спортивный праздник		
7 июля День детских писателей	Разучивание стихов, участие в концерте	Экскурсия в библиотеку Выставка рисунков по произведениям детских писателей участие в концерте
7 августа День юного следопыта	Развлечение «Ищем клад»	Игра-квест «Юный следопыт» выставка рисунков «Мой клад»
26 августа день города	Участие в подготовке праздника (фото, рисунки, поделки)	Музыкально-спортивный праздник «Мой город» Выставка фотографий и рисунков «Мой город», выставка поделок вместе с родителями «Любимый город Орск»
30 августа день воспоминаний о лете	Беседы о лете, сюжетно-ролевые игры, выставка «Как я провел лето»	Концерт, беседы о лете, сюжетно-ролевые игры, выставка «Как я провел лето», конкурс рисунков на асфальте

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду – является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, по реализации программы «Наш край» поскольку способствует повышению эффективности воспитательно образовательного процесса, создают комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Традиции направлены, прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательного процесса. В рамках празднования Дня города во всех возрастных группах проводится выставка рисунков «Любимый город - Орск». Дети совместно с родителями дома рисуют рисунок, на котором изображается любимый ими уголок родного города, затем приносят рисунок в детский сад и размещают на выставке в фойе детского сада. Так же проходят совместные походы детей и родителей в музеи города Орска.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе и короновирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают масссовость, например концерты, общесадовые праздники, спортивные соревнования, выездные экскурсии и другие, необходимо запретить (Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 “Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".

3.5. Особенности организации развивающей предметно пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МДОАУ № 105, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых

осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей. Развивающей среды построена на следующих принципах:

насыщенность; трансформируемость; полифункциональность; вариативной; доступность; безопасной.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей; В группах применяются ширмы, большой конструктор, мягкие модули.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:

● игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

● двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

● эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

● возможность самовыражения детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования

● доступность для воспитанников всех помещений МДОАУ, где осуществляется образовательный процесс;

● свободный доступ воспитанников, посещающих МДОАУ (группу), к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования. Организация развивающей среды в МДОАУ № 105 строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду располагающая, почти домашняя, дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда вариативная , состоит из различных центров (мастерских, исследовательских центров, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня выделяется время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (центр) по собственному желанию.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируемо. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда насыщенная , предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, детям предлагается большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел и пр.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируемое (меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в возрастных групповых помещениях МДОАУ

Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды группы общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет «Птенчики»

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек: вкладышей, пирамидок, шнуровок и тд. — включены сенсорные коврики и макеты, сделанные родителями группы , наличие развивающей доски – бизиборд, созданной для реализации инновационной игровой технологии, которая представляет собой деревянную панель с закрепленными на ее поверхности различными предметами.

Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды группы общеразвивающей направленности для детей 4 – 5 лет «Звездочки»

Особенность данной группы заключается в том, что в развивающей предметно - пространственной среде в центре здоровья собран дидактический и игровой материал,

сделанный руками педагогов и родителей, нетрадиционное оборудование – пазлы «Здоровье»: «Попади в цель»; туннели; «Баскетбол».

Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды группы общеразвивающей направленности для детей 3 -4 лет «Дочки. Сыночки»

Особенность организации развивающей предметно - пространственной среды группы заключается в том, что в группе создан мини-музей «Русская изба» - изба, печь, скамейки, поросята, плетень, стол, посуда, утварь, полотенца, напольные дорожки.

Особенности организации предметно – пространственной среды группы общеразвивающей направленности детей 5-6 лет «Радуга»

В группе имеется центры воды и песка для познавательно-исследовательской деятельности. Разнообразное оснащение центра природным материалом. Для речевого и познавательного развития педагогами оформлены лепбук « Вода».

Особенности организации предметно – пространственной среды группы общеразвивающей направленности детей 6 - 7 лет «Цветик семицветик»

Отличительной особенностью группы является наличие мини-музея «Золотая хохлома» с использованием технологии детского коллекционирования. Материалы мини-музея знакомят дошкольников с элементами хохломской росписи, атрибутами народных промыслов. В мини-музей помещены результаты детской продуктивной деятельности: аппликации, рисунки с элементами хохломской росписи, составляющие часть коллекции мини-музея.

Особенности организации предметно – пространственной среды группы детей 6-7 лет « Почемучки»

Отличительной особенностью группы является упор на познавательное развитие, так как тема самообразования педагога этой группы тесно связаны с математикой. Познавательный уголок содержит разнообразные дидактические игры, направленные на развитие логического мышления, памяти, внимания, ориентировке в пространства и времени, формирование элементарных математических представлений, макеты, сделанные своими руками и с помощью родителей

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ.

Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ « Детский сад № 105» разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Программа направлена на разностороннее развитие детей с 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие, художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть). Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях. Часть, формируемая участниками образовательных отношений отражает развитие детей в образовательной области «,Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие» Выборы данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.

Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 105» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет, обеспечивает развитие детей раннего и дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности, с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей контингента воспитанников.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольной образовательной организации.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

В части формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования МДОАУ «Детский сад №105 г.Орска» используются про граммы, разработанные самостоятельно, раскрывающие интересы и потребности воспитанников, педагогического коллектива, родителей представлено:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- самостоятельно разработанная программа по формированию основ краеведения «Наш край» (для детей 4-7 лет). *Программа ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий*;

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- самостоятельно разработанная программа по обучению исследовательскому поведению и экспериментированию воспитанников «Вода волшебница» (для детей 4-7 лет).

Программа соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

4.2. Используемые программы.

Образовательная деятельность МДОАУ «Детский сад №105 «Дюймовочка» г.Орска строится на основе образовательной Программы ДО ДОУ, а также с использованием парциальных программ:

Козлова С.А. «Я человек. Мой мир»; Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью; Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста; Егоров Б.Б. « Развивающая педагогика оздоровления», Е.С.Бабунова «Наш дом «Южный Урал», И.М.Каплунова, И.А. Новоскольцева «Ладушки»,Н.А. Рыжова «Наш дом – природа» , программы, разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений, направлены на расширение содержания образовательных областей обязательной части Программы «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие» .

4.3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Цель взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьёй заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Эффективное взаимодействие педагогического коллектива ДОУ и семьи возможно только при соблюдении *комплекса психолого-педагогических условий:*

- поддержка эмоциональных сил ребёнка в процессе его взаимодействия с семьёй, осознание ценности семьи как «эмоционального тыла» для ребёнка;

- учёт в содержании общения с родителями разнородного характера социокультурных потребностей и интересов;

- нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детско-родительских отношений;

- сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и развития педагогической рефлексии родителей;

- практическая направленность психолого-педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребёнком (вербального, невербального, игрового).

Принципы руководства взаимодействием общественного и семейного воспитания:

- ценностного отношения к детству как части духовной жизни семьи, что является источником развития и ребёнка, и взрослого.

- деятельностный в отношениях «педагог-семья».

- интеграции внешних и внутренних факторов повышения воспитательного потенциала семьи.

- доверительных отношений в системе «семья - ДОУ», включающий готовность сторон доверять компетентности друг друга.

- разграничение ответственности между педагогом и родителем как партнёрами по общению, каждый из которых несёт персональную долю ответственности в рамках своей социальной роли.

- комплексности: целостное видение воспитательной компетентности родителей.

- системности: связан с упорядоченностью периодов развития воспитательного потенциала семьи от подготовки к будущему родительству, к воспитанию его в разных периодах детства.

Формы и активные методы сотрудничества с родителями:

- Родительские собрания.
- Консультации.
- Совместные праздники.
- Семейные клубы.
- Семейная гостиная.
- Акции.
- Конкурсы.
- Оформление родительских уголков.
- Анкетирование
- Размещение информации на сайте ДОУ и т.д.
- Дистанционное обучение

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 224133117943325896547789281203274915286912810 9

Владелец Искяндарова Изабелла Александровна

Действителен С 13.10.2022 по 13.10.2023