

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение «Детский сад № 105 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением социально – личностного развития воспитанников «Дюймовочка» г.Орска

462428, Оренбургская область, г. Орск, ул Васнецова, дом 6 «А»

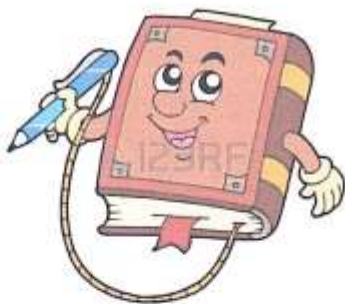
ИНН 5614015657 /КПП 561401001 тел: (3537) 37 – 67 - 07

Принят на Педагогическом совете
Протокол № 5 от « 31 » мая 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МДОАУ
«Детский сад № 105 «Дюймовочка»
г. Орск
Приказ № 13/1 от 31.05.2023 г.
И.А. Искандарова

**Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
по освоению курса «Основы хореографии»
«Танцевальная мозаика»**

муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения
«Детский сад № 105 «Дюймовочка» общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением социально-личностного развития воспитанников г. Орск



г. Орск, 2023 г.

Пояснительная записка.

Учебный план является локальным нормативным документом, регламентирующим осуществление образовательного процесса в учебном году при реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности по освоению курса «Танцевальная мозаика».

Деятельность по реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности по освоению курса «Танцевальная мозаика» в дошкольном учреждении направлена на максимальное удовлетворение образовательных интересов воспитанников и запросов их родителей (или законных представителей) на основе дифференциации и индивидуализации обучения с помощью современных образовательных программ и технологий.

Учебный план программы разработан в соответствии с :

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196"
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»
- Приказ Министерства образования и науки России № 1155 от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 “Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по освоению курса «Танцевальная мозаика» рассчитана на обучение детей от 4 до 7 лет, по одному году на каждую возрастную категорию. Количество учащихся в группах составляет не более 15-20 человек.

Программа направлена на формирование интереса дошкольников к хореографическому искусству; развитие творческих способностей обучающихся посредством танцевального искусства.

Программа разработана на основе ряда методических пособий:

- Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» под ред. А.И.Буренина
- Т. Барышникова «Азбука хореографии» Москва 2001г.
- Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина «Танцевально-игровая гимнастика для детей» Санкт – Петербург 2003г.
- Н. Зарецкая, З. Роот «Танцы в детском саду» Москва 2003г.

В программе определено количество занятий по отдельным разделам. Занятия проводятся во второй половине дня в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях.

Продолжительность занятий соответствует возрастным особенностям воспитанников и составляет:

4-5 лет – 20 мин.

5-6 лет – 25 мин

6-7 лет – 30 мин

Занятия по программе «Танцевальная мозаика» включают в себя:

- *аудиторные* (развивающая образовательная деятельность с обучающимися – занятия)
- *внеаудиторные* (экскурсии, конкурсы, соревнования, проекты, познавательные игры, общественно-полезная деятельность, акции, открытые занятия, отчеты для родителей)

Каждое занятие имеет следующую структуру:

1. Подготовительная часть - построение детей, настрой на занятие, поклон, постановка корпуса, разминка.
 2. Основная часть – импровизация, изучение танца, партер, изучение хореографических рисунков.
 3. Заключительная часть – упражнения на дыхание, на расслабление мышц, поклон.
- Занятия проводятся в зале. Необходимыми условиями проведения должны быть достаточная возможность частого проветривания помещения. В наличии должны быть музыкальный центр, зеркала, мягкое напольное покрытие.

Программа реализуется с учетом перспективного планирования по разделам:

Средний возраст (4-5 лет)

Постановка корпуса

Задачи

1. Обеспечить постепенную подготовку организма к предстоящей физической нагрузке.
2. Создать условия для освоения образных движений (живая и неживая природа, сказочные персонажи, животные, знакомые образы окружающей природы).
3. Научить детей ориентироваться в пространстве.
4. Закрепить навыки, освоенные в среднем возрасте.
5. Создать условия для освоения пантомимических жестов «Зов», «Прощание», «Давай дружить», «Обида», «Иди сюда», «Уходи», «Нельзя», «Веселье», «Пробуждение от сна».
6. Воспитывать хореографическую культуру, культуру межличностного общения.

Изучение танца

Задачи

1. Развивать пластику и выразительность движений.
2. Научить детей ориентироваться в пространстве (выстраиваться в колонну по двое, по трое, переходить из колонны в круг, из двух колонн в два круга, направление «расческа»).
3. Развивать навыки пружинящего движения.
4. Закреплять навыки двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.
5. Упражнять в спокойном шаге, шаг с высоким подъемом ног, легком подскоке, более широком беге.

Изучение танцевальных рисунков

Задачи

1. Образно увидеть последовательность рисунков в хореографической постановке.
2. Самостоятельно строить круг, ходить по кругу, взявшись за руки, сужать и расширять круг; соблюдать расстояние между парами (тройками), двигаться по кругу.
3. Добиваться непринужденных движений рук, улучшать качество исполнения знакомых танцев, движений.
4. Умение быстро и легко ориентироваться в определенном рисунке.

Импровизация

Задачи

1. Воспитывать желание двигаться под музыку, импровизировать, сочинять композицию из двух-трех знакомых движений, придумывать свои оригинальные движения в импровизациях.
2. Способствовать развитию творческого воображения.
3. Развивать жестикуляцию рук и мышц лица, передавая характер и настроение хореографического образа.
4. Воспитывать отношение к содержанию хореографической композиции: любовь к природе, родному краю, друзьям, родителям.
5. Создать условия для освоения образных движений.

Дыхание

Задачи

1. Научить детей правильно дышать (вдох – ртом, выдох – носом).
2. Обеспечить постепенный переход от повышенной мышечной деятельности к спокойному состоянию.
3. Приведение пульса к норме.
4. Сохранение у детей бодрого настроения.
5. Выполнения ряда упражнений на дыхание, предотвращающих быстрое утомление.
6. Помочь детям с помощью дыхательной гимнастики тренировать нервную систему, способствовать уравниванию процессов возбуждения и торможения.

Старший возраст (5-6 лет)

Постановка корпуса

Задачи

1. Обеспечить постепенную подготовку организма к предстоящей физической нагрузке.
2. Создать условия для освоения образных движений (живая и неживая природа, сказочные персонажи, животные, знакомые образы окружающей природы).
3. Научить детей ориентироваться в пространстве.
4. Закрепить навыки, освоенные в среднем возрасте.
5. Создать условия для освоения пантомимических жестов «Зов», «Прощание», «Давай дружить», «Обида», «Иди сюда», «Уходи», «Нельзя», «Веселье», «Пробуждение от сна».
6. Воспитывать хореографическую культуру, культуру межличностного общения.

Изучение танца

Задачи

1. Развивать пластику и выразительность движений.
2. Научить детей ориентироваться в пространстве (выстраиваться в колонну по двое, по трое, переходить из колонны в круг, из двух колонн в два круга, направление «расческа»).
3. Развивать навыки пружинящего движения.
4. Закреплять навыки двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.
5. Упражнять в спокойном шаге, шаг с высоким подъемом ног, легком подскоке, более широком беге.

Изучение танцевальных рисунков

Задачи

1. Образно увидеть последовательность рисунков в хореографической постановке.
2. Самостоятельно строить круг, ходить по кругу, взявшись за руки, сужать и расширять круг; соблюдать расстояние между парами (тройками), двигаться по кругу.
3. Добиваться непринужденных движений рук, улучшать качество исполнения знакомых танцев, движений.
4. Умение быстро и легко ориентироваться в определенном рисунке.

Импровизация

Задачи

1. Воспитывать желание двигаться под музыку, импровизировать, сочинять композицию из двух-трех знакомых движений, придумывать свои оригинальные движения в импровизациях.
2. Способствовать развитию творческого воображения.
3. Развивать жестикуляцию рук и мышц лица, передавая характер и настроение хореографического образа.
4. Воспитывать отношение к содержанию хореографической композиции: любовь к природе, родному краю, друзьям, родителям.
5. Создать условия для освоения образных движений.

Дыхание

Задачи

1. Научить детей правильно дышать (вдох – ртом, выдох – носом).
2. Обеспечить постепенный переход от повышенной мышечной деятельности к спокойному состоянию.
3. Приведение пульса к норме.
4. Сохранение у детей бодрого настроения.
5. Выполнения ряда упражнений на дыхание, предотвращающих быстрое утомление.
6. Помочь детям с помощью дыхательной гимнастики тренировать нервную систему, способствовать уравниванию процессов возбуждения и торможения.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Постановка корпуса

Задачи

1. Обеспечить постепенную подготовку организма к предстоящей физической нагрузке.
2. Эмоционально и психологически настроить ребенка на занятие.
3. Активизировать внимание.
4. Использовать упражнения, содействующие формированию правильной осанки.
5. Научить детей ориентироваться в пространстве.
6. Закрепить навыки, освоенные в среднем возрасте.
7. Воспитывать хореографическую культуру, культуру межличностного общения.
8. Развивать пластику и выразительность движений.
9. Создать условия для освоения образных движений (живая и неживая природа, сказочные персонажи, животные, знакомые образы окружающей природы).

Изучение танца

Задачи

1. Помочь в освоении основных танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног в прыжке в подскоке, приставной шаг с приседанием, дробушки на месте с продвижением вперед и в кружении, полуприседания с выставлением ноги на пятку, «веревочка», «ковырялочка» в разных вариантах,
2. Развивать навыки пружинящего движения.
3. Упражнять в спокойном шаге, шаг с высоким подъемом ног, легком подскоке, более широком беге.
4. Развить умение запомнить и выучить последовательность хореографических рисунков и их количество.
5. Научить ребенка работать в паре с партнером или с группой детей, исполняющих номер.
6. Творчески использовать знакомые движения в свободных плясках, хороводах, хореографических композициях.

Изучение танцевальных рисунков

Задачи

1. Быстрое запоминание танца.
2. Знание своего места в танце.
3. Умение быстро ориентироваться и двигаться в определенном рисунке.
4. Образно увидеть последовательность рисунков в хореографической постановке.
5. Самостоятельно строить круг, ходить по кругу, взявшись за руки; сужать и расширять круг; соблюдать расстояние между парами (тройками) двигаясь по кругу.
6. Добиваться непринужденных движений рук, улучшать качество исполнения знакомых танцевальных движений.
7. Научить детей придумывать ритмические движения к звучащей мелодии.
8. Изучить к концу года 15-16 хореографических рисунков.

Импровизация

Задачи

1. Ввести детей в мир художественных образов, используя хореографические движения.
2. Способствовать развитию творческого воображения.
3. Выразить движением и мимикой настроение и чувства, как свои, так и персонажа.
4. Развить артистические качества.
5. Поощрять первые попытки детей использовать выразительность в изображении персонажа; подражание позы, жесту, движению, мимике.
6. Воспитать желание двигаться под музыку, импровизировать, сочинять композицию из двух-трех знакомых движений, придумывать свои оригинальные движения в импровизациях.
7. Развивать жестикуляцию рук и мышц лица, передавая характер и настроение хореографического образа.
8. Воспитывать отношение к содержанию хореографической композиции: любовь к природе, родному краю, друзьям, родителям.

Дыхание

Задачи

1. Обеспечить детям постепенный переход от повышенной мышечной деятельности к спокойному состоянию.
2. Выполнение ряда упражнений на дыхание, предотвращающих быстрое утомление.
3. Сформировать умение правильно дышать при исполнении хореографической композиции.
4. Сохранение у детей бодрого настроения.
5. Сформировать умение дышать без напряжения, легко и свободно.
6. Помочь детям с помощью дыхательной гимнастики тренировать нервную систему, способствовать уравниванию процессов возбуждения и торможения.

Образовательная деятельность по хореографии реализуется через специальные методы работы:

1. Наглядный – исполнение музыки сопровождается показом;
2. Словесный – беседа о характере музыки, рассказ о ее образах;
3. Практический – многократное выполнение музыкально –хореографических движений с последующим их включением в игры, пляски, хороводы.

Нужно стремиться научить ребенка действовать по схеме: услышать – увидеть – нарисовать – станцевать.

Наглядные методы – это показ руководителя. Нетрадиционными методами, я считаю, совокупность всех методов и приемов, включая пластическую гимнастику, партерную гимнастику с использованием подсобных средств (стульчики, палочки).

Словесные методы – это раскрытие танцевального образа через рассказ, определяя характер героя, его эмоциональный настрой.

Практические методы – результат общей работы педагога и детей. Это наши праздники, развлечения, где дети раскрывают свою индивидуальность, используя основной принцип хореографии: от музыки к движению

На основании вышеизложенного материала для каждой возрастной группы составлено расписание образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Танцевальная мозаика» на год.

Расписание занятий

Занятия проводятся по возрастным группам по 2 занятия в неделю. Занятия проводятся в течение всего учебного года с 11.09.2023 г. по 31.05.2024 г., включая каникулярное время с 09 января 2024 г. по 15 января 2024 г.

Принято
На педагогическом совете
МДОАУ «Детский сад № 105»
Протокол № 5 от 31 мая 2023 г.

С учетом мнения
Совета родителей МДОАУ
«Детский сад № 105 г. Орска»
Протокол № 4 от 31.05.2023 г.

Утверждаю:
Заведующий МДОАУ №105
И.А. Искандарова
Приказ № 13/1 от 31 мая 2023 г.

График работы
педагога по дополнительной общеразвивающей программе
«Танцевальная мозаика»
на 2023 -2024 учебный год

Дисциплина	Возрастная группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
«Танцевальная мозаика»	Средняя			16.00 – 16.20		16.00 – 16.20
	Старшая			16.25 – 16.50		16.25 – 16.50
	Подготовительная			16.55 – 17.25		16.55 – 17.25

Объем образовательной нагрузки в месяц

Возрастная группа	Кол-во детей	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность 1 занятия	Кол-во занятий в месяц	Кол-во часов в месяц	Кол-во аудиторных занятий в год
4-5 лет	20	2	20 мин	Сентябрь – 4 Октябрь – май - 8	2 ч. 40 мин	68
5-6 лет	20	2	25 мин	Сентябрь – 4 Октябрь – май - 8	3ч.20 мин	68
6-7 лет	20	2	30 мин	Сентябрь – 4 Октябрь – май - 8	4ч.	68

Количество аудиторных и внеаудиторных занятий в год

Группа	Количество занятий за год	
	аудиторные	внеаудиторные
Подготовительный возраст	61	7
Старший возраст	61	7
Средний возраст	61	5

Продолжительность занятий для детей в дошкольных учреждениях реализующих программы дополнительного образования в учебные дни не должна превышать 30 минут

(Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 “Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 “Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)”.)

Педагог имеет право самостоятельно распределять часы по темам в пределах установленного времени.

Формы и сроки проведения промежуточной аттестации:

Оценка освоения реализации дополнительной общеразвивающей программы «Танцевальная мозаика» включает в себя промежуточную аттестацию обучающихся с целью оценки уровня достижения обучающимися результатов предусмотренных программой и оценки работы педагогического коллектива с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

Формы проведения промежуточной аттестации – открытое занятие или образовательно-воспитательный проект.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по завершению полугодия и учебного года в форме **открытого занятия** в период с 24 по 29 декабря и с 27 по 31 мая ежегодно.